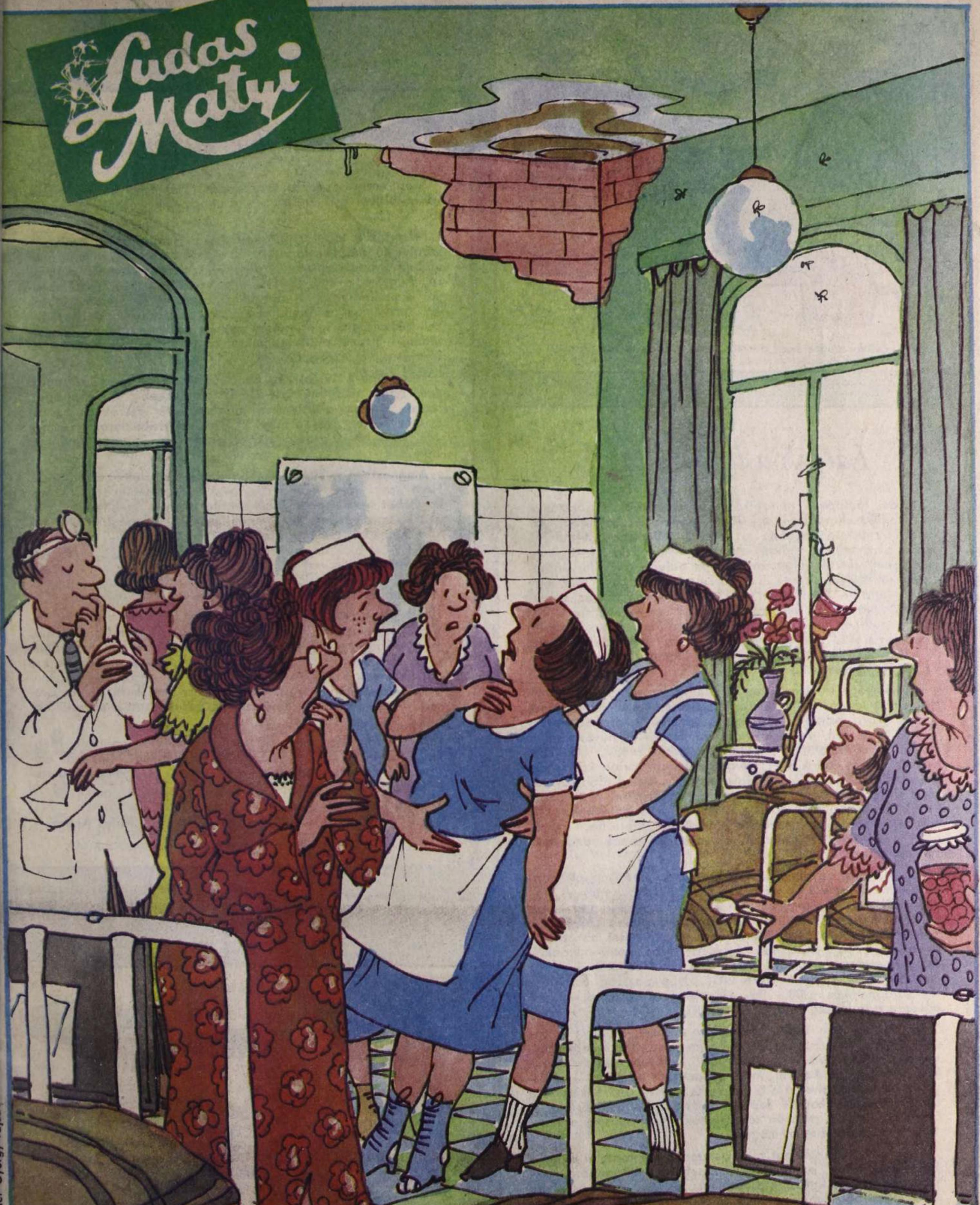
43. ÉVFOLYAM, 24. SZÁM

Ára: 3,80 Ft

1987. JÚNIUS 17.

Ludas Matyi

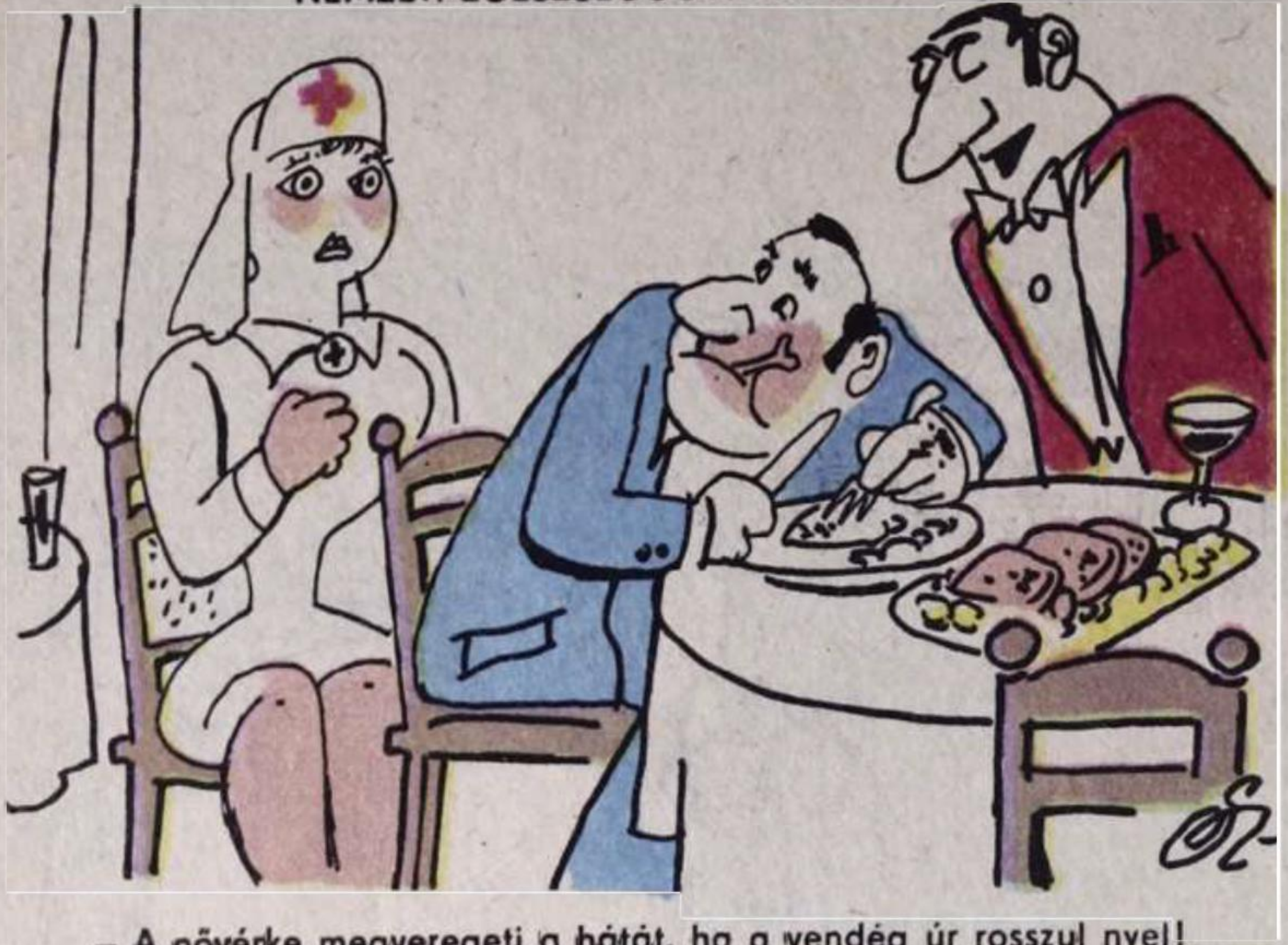


Brenner György rajza

BENNFENTES

– Rosszul vagyok, ne ide fektessetek be, vigyetek át egy másik kórházba!

NEMZETI EGÉSZSÉGÜGYI PROGRAM



– A nővérke megveregeti a hátát, ha a vendég úr rosszul nyel!

Látják a láthatatlant

Az idei budapesti nemzetközi bűvészfesztivál műsorszámai valószínűleg eltörpülnek egy József nádor téri palotában készülő produkció mögött: a Medgyessy-csoport láthatóvá akarja varázsolni a láthatatlan jövedelmeket. Ez ugyan még sehol sem sikerült teljes körben, és nálunk annyiféle láthatatlan jövedelem van – nyilván, mert a láthatók többsége alig látható –, hogy nem győzném felsorolni. Egyes számítások szerint évi 10 milliárdról van szó, de mások szerint ez csak a hálapénz, a borravaló, a csúszópénz. A lakáscserék, a számla nélküli építkezések és más ügyletek révén van az 60 milliárd is, vagy több. Hogyan is lehetne pontosan tudni, amikor láthatatlan?

A mutatvány trükkje a terv szerint a vagyonváltozások elszámolása lenne, ezt egészítenék ki a személy életmódjából adódó „következtetés". Ha valaki havi 5000 forintos fizetés mellett villát épít, annak láthatatlanjait egy jó bűvészinas is elő tudja varázsolni. De például ismerek orvost, aki pénz helyett márkás italokat és nyugati cigarettakartonokat fogad el. Ezt ellenőrizze valaki! Meglehet, ha a beteg többször vásárol ilyen luxuscikket, ő lesz gyanús és fizetheti ő az adót? És aki bárokban veri el a pénzét? Az persze feltűnhet, de egy kis borravalóval többféle álszakállt szerezhet magának – és vajon az adóellenőrök miből járnának rendszeresen mulatóba?

Sejtem, hogy a pénzügyi szakemberek mosolyognak gondolataimon – mivel ők már több felmérést készítettek. A legegyszerűbb: (félő, hogy ez nyer!) bizonyos szolgáltató vállalatok bevétele 22 milliárd, ebből 10 százalékot számítanak borravalóra, tehát 2,2 milliárd után lehet kivetni az adót a dogozókra. Akad precízebb: táblázat a borravaló-átlagokól. Egy műszerészé havi 4375 forint – ő vezet a listán – a női fodrászé 2062, a manikűrösé 2550, gyógymasszőr, úszómester, fürdőmunkás: 2000. Egy kutatóintézet számolta ki ezt, egészen a halottszállítóig (1677 forint).

De engem nem is elsősorban az érdekel, mennyit adóznak majd a csúszópénzesek, a borravalósok (legfeljebb annyiban, hogy azt ne rajtam akarják bevasalni, inkább mondják, hogy „tessék hagyni, mert átlépem az adósávot") az izgat, hogy nem lehetne-e a hála- és csúszópénz kifizetésére adókedvezményt kapni? Ezeket ugyanis a leggyakrabban a hiány szüli, tehát nem én tehetek róla, hogy muszáj adnom, különben megnézhetem magam.

Gondolom, van idő ezt a javaslatot is megfontolni a nagy bűvészmutatvány premierjéig, amelynek időpontjára egy szakcikkben találtam pontos utalást: „A jövő évtől hatályba lépő jogszabály lehetővé teszi adókötelezettség megállapítását az úgynevezett láthatatlan jövedelmek után is. Ezt azonban rugalmasan kell alkalmazni, különösen az első időben."

Az idézett cikk a Figyelő 1983. november 10-i számában jelent meg.

Földi Iván

Erényből merény

Szép erény a finom tartózkodás. Hát még ha egyik-másik bútorgyár gyakorolja ... De ahogy illik, kezdjük az elejéről.

Megírták a lapok: IKEA-termékeket is lehet lesz majd vásárolni jó magyar forintért. Ez a svéd cég egyébként nem különösebben nagymenő, pusztán csak annyi írható a javára, hogy egyszerű, ízléses, sima vonalvezetésű, sokféleképpen kombinálható, új elemekkel bármikor bővíthető bútorokat forgalmaz, színben, formában harmonizáló kiegészítőkkel, olcsóbban, mint mások és kiváló minőségben. Ennyi. Nem is értem, miért lett világhírű, miért nyitott eleddig 75 áruházat, 18 országban.

Hogy lesz-e 19. ország és 76. áruház, az nem kétséges. Ám, hogy minálunk lesz-e? Az már inkább. A lehetséges hazai partner, a Bútorker, mindenesetre szeretné. Az új áruház Pesten épülne meg, 11 ezer négyzetméteresre álmodják, s 8–10 ezer féle cikket kínálnának benne. Amennyiben ...

Amennyiben a magyar bútorgyártók az üzletre ráharapnak. Honi szabályaink szerint ugyanis a vegyesvállalat csak akkor jöhet létre, ha az IKEA évente jelentős mennyiségű magyar bútort vásárol. Nos, ennél nagyobb tragédiát is el tudok képzelni. Nem úgy a hazai gyártók. Ők – ezt írja az újság – tartózkodnak, kéretik magukat, ahogy a szűzek tették, amikor még voltak. Részint, gondolom, aggódnak, hogy túl magas nekik a (svéd) asztal, részint meg, hová lenne a világ, ha az IKEA-minőség hozzánk is begyűrűzne?

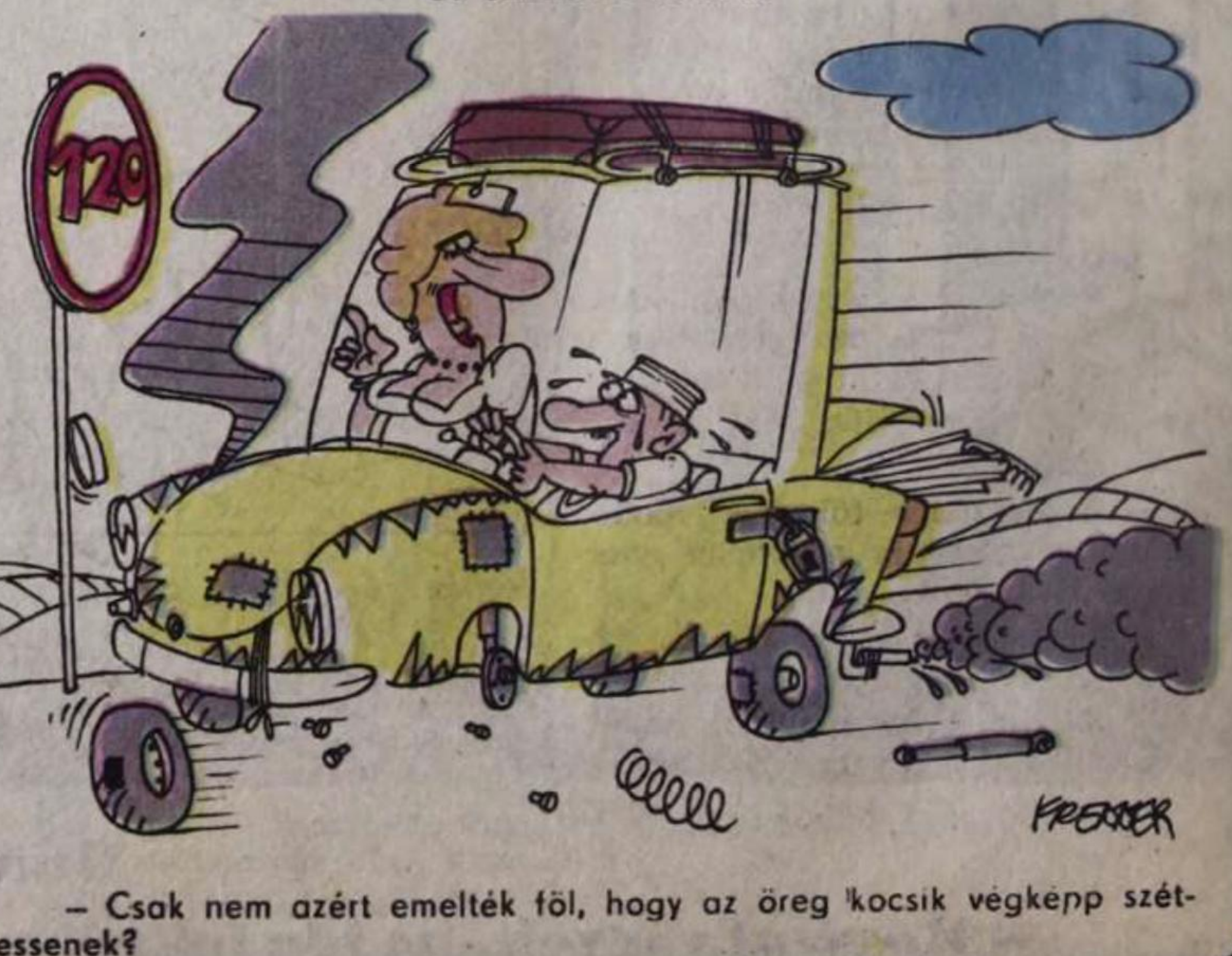
Az aggodalom persze eltúlzott. Bútoriparunk helyzete szilárd. Évente 15 milliárd forint termelési értéket (?) állít elő, mi, vásárlók keressük, sőt néha már kimondottan hiányoljuk a drága, ám selejtes árut, ráéreztünk, hogy a jótállás szó mily stílusosan illik székeinkhez, mily jó az árfekvés egynémely heverőnkön, s ugye a franciaágy sem azzal szerez örömet, hogy franciaágy, különben is, befellegzett a szexhullámnak.

A bútorgyárak tehát állítólag még kéretik magukat. Meglehet, az IKEA kosarat kap. Annyi baj legyen! Mint már említettem, a tartózkodás igen szép erény. És a magyar asztal szilárdan áll.

Mind a három lábán.

Münz András

ÚJ SEBESSÉGHATÁR

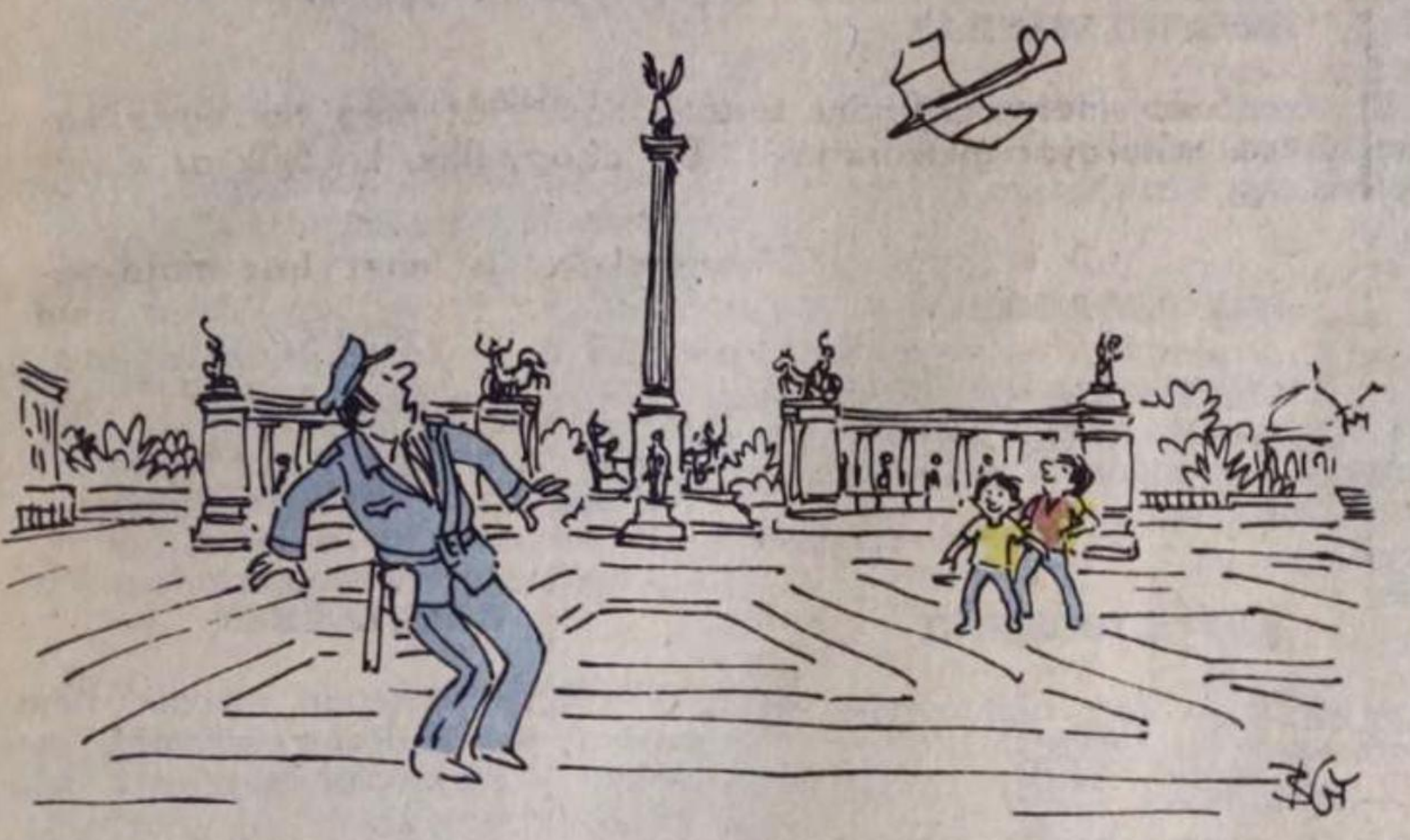


– Csak nem azért emelték föl, hogy az öreg kocsik végképp szétessenek?

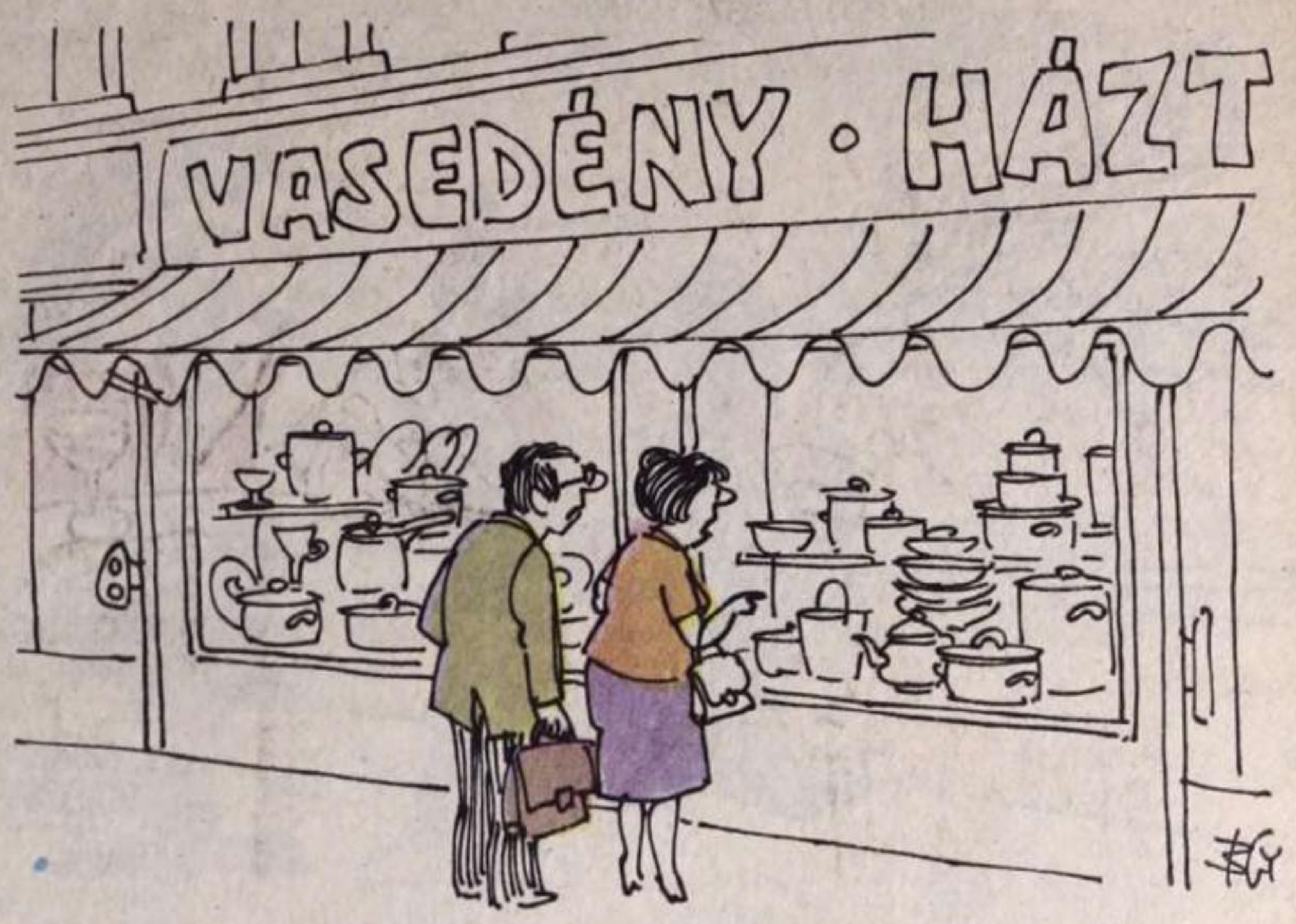
BRENNER GYÖRGY:

Hát most...

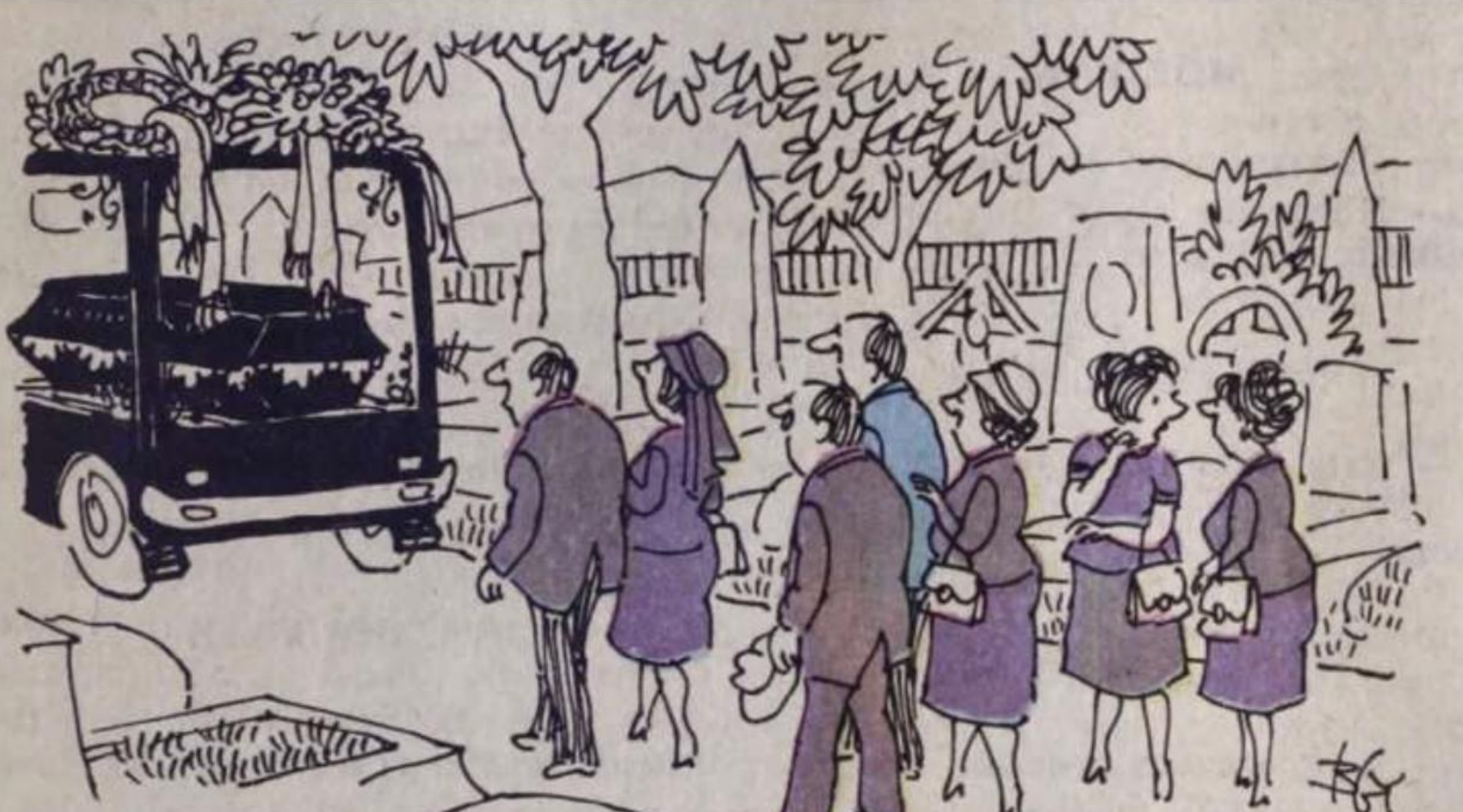
HÜLYE VICC



EDÉNYDRÁGULÁS

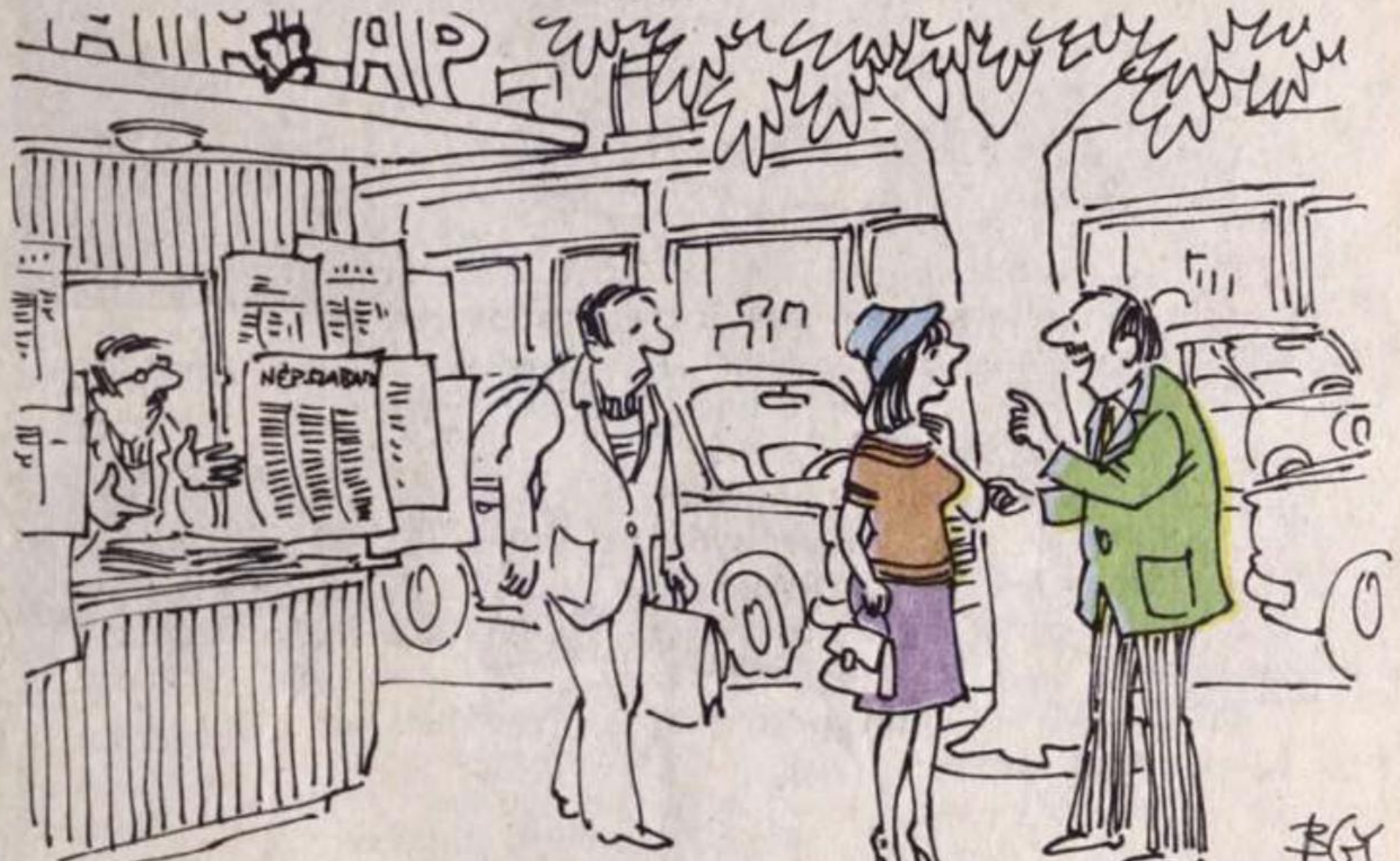


– Bárcsak ne lenne alumíniumunk, ha importálnánk, olcsóbb volna!



– Istenem, vajon az értékes szervei hiánytalanul megvannak?

TRÜKK



– Megmutassam a lakásomon az e heti képesújságokat?

SZÓ, SZÓ, SZÓ...

Kérem, én azt tapasztaltam, hogy mostanában rengeteg szó esik a munkáról. Hogy többet kell dolgozni, bátrabban, szorgalmasabban, hatékonyabban.

— Helyes a meglátása. Állandóan ezt hangoztatjuk. Naponta több ízben és roppant nyomatékkal.

— És van valami eredménye? Akad, aki e szózatok nyomán többet dolgozik, bátrabban, szorgalmasabban vagy akár hatékonyabban?

— Válaszaim a kérdések sorrendjében: nem akad, nem akad, nem akad és nem akad.

— Akkor jó nyomon vagyok. Uram, nincs más megoldás, a szavakat tettekre kell váltani...

— Höhöhö!

— Pontosabban fogalmazok: a beszédnek kell a munkát elvégeznie. És örömmel közlöm, hogy az én készülékem alkalmas erre...

— Hűha!

— A beszédet többféle módon munkavégzésre is alkalmas energiává alakítja át.

— Kíváncsivá tesz. Mégis, hogyan?

— Kérem, hogy mást ne mondjak, a beszéd ugyebár hőt termel. Az ön feje tele van meleg levegővel.

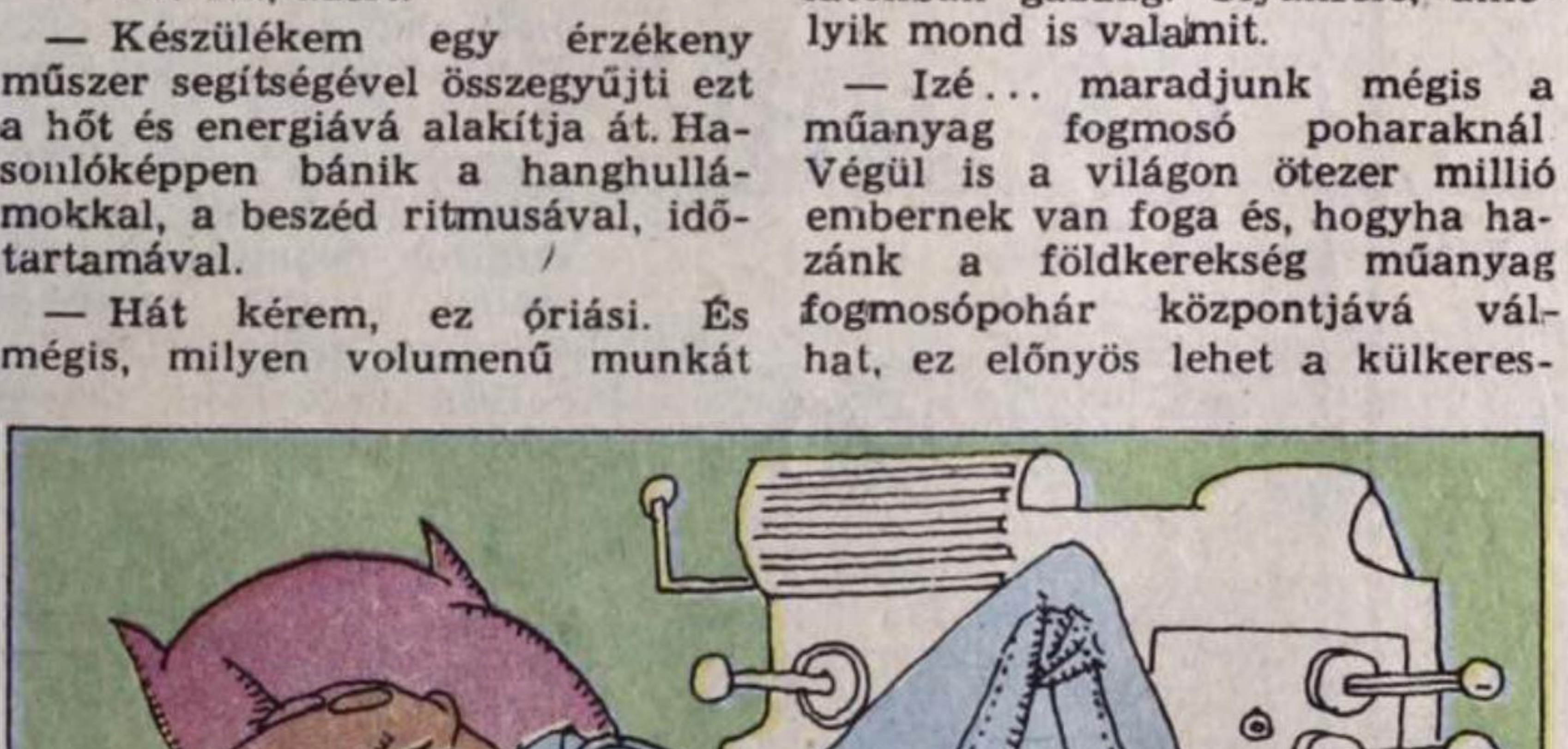
— Anyádé!

— Bocsásson meg, nem átvitt értelemben gondoltam.

— Ja? Na, azért.

— Készülékem egy érzékeny műszer segítségével összegyűjti ezt a hőt és energiává alakítja át. Hasonlóképpen bánik a hanghullámokkal, a beszéd ritmusával, időtartamával.

— Hát kérem, ez óriási. És mégis, milyen volumenű munkát képes végezni az ön masinája?



— Kérem, egy órai normál beszéd segítségével képes előállítani egy műanyagból készült fogmosó poharat.

— Most egy kicsit lelombozódtam. Nekünk nem műanyag fogmosó poharakra van szükségünk, hanem automata gépsorokra.

— Az is elérhető, de ahhoz nívósabb beszéd szükséges. Gondolatokban gazdag. Olyanféle, amelyik mond is valamit.

— Izé... maradjunk mégis a műanyag fogmosó poharaknál Végül is a világon ötezer millió embernek van foga és, hogyha hazánk a földkerekség műanyag fogmosópohár központjává válhat, ez előnyös lehet a külkereskedelmi mérlegünkre. Mondja, tehetnék egy próbát?

— Természetesen. Ön beszél és a gép közbejöttével fizikai munkát végez.

— Nézze, az én dolgom nem az, hogy fizikai munkát végezzek. Én vezető vagyok, nekem gondolkodnom kell, irányítanom kell, mozgósítanom kell. De hát nincs győzelem áldozatok nélkül. Izé... mit mondjak?

— Akármit. Ami az eszébe jut.

— Az nem olyan egyszerű. Hogyan képzeli, hogy nekem csak úgy eszembe jut valami? Hol él maga?

— Mondja azt, amit mindig mond.

— Mindjárt más. Tehát közhelyeket is mondhatok?

— Természetesen.

— Ez kedvező fordulat. Izé... hány közhelyet kell mondanom?

— Elég, ha egyet mond s aztán ismételgeti.

— Szót se többet. Úgy érzem ez menni fog. Nekem ebben gyakorlatom van. Akkor kezdhetem?

— Parancsoljon.

A magasállású illető beszélni kezdett, a fura masina meg zümmögni, majd krákogni. Krákogtában kiköpött egy bizarr kis micsodát, ami semmiképpen sem emlékeztetett műanyag fogmosó poharakra. Inkább afféle rút guzmira, amilyet idős kutyák hagynak az utcasarkon, de annak is a szikkadtjára.

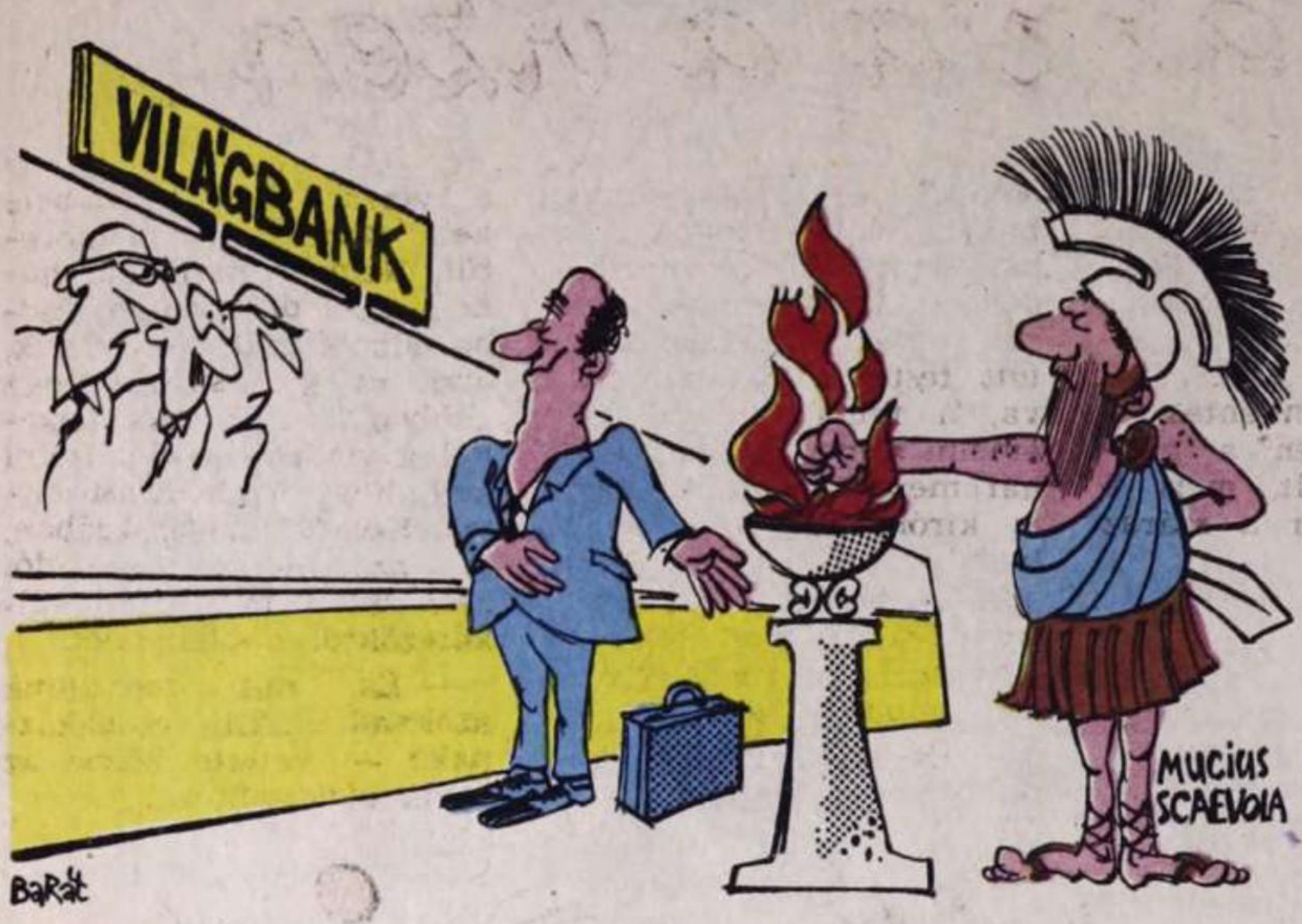
— Ez meg micsoda? — hökkent meg a szónok.

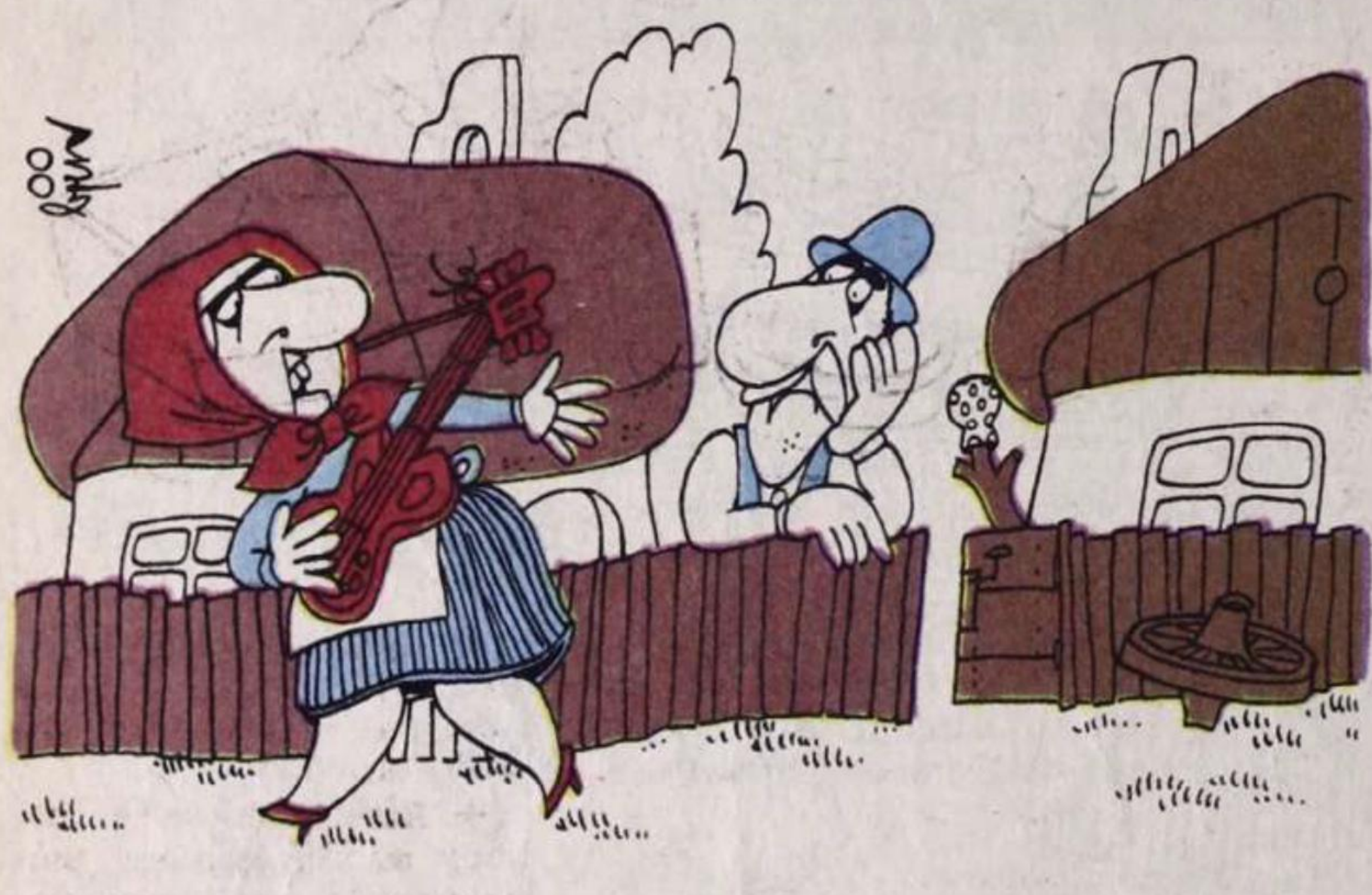
A feltaláló behúzta a nyakát.

— Elfelejtettem mondani, hogy a masina még nem egészen tökéletes. Ha nyelvtani hibát észlel, rögtön defektet kap...

Peterdi Pál

MEGBÍZHATÓ KEZES





– Szamár kend, apjuk! A kapanyél mellé kényszerítene, amikor popsztár is lehetek?!

SZILÁNKOK

SZEMBESÍTÉS

— Ma benéztem a tükörbe. Én még a régi vagyok, de a tükör már nem ugyanaz, mint valaha.

GYENGE SZÍNHÁZ

Elmaradt az előadás. A színház vezetősége ez alkalomból a köszönőlevelek százait kapta.

EGY PEDAGÓGUS

— Negyvenöt gyereket neveltem föl egymagam, mert a szülők nem voltak hajlandók foglalkozni a srácokkal.

KÉTES DICSÉRET

— *Ahol az észt osztogatták, ön háromszor állt sorba.*

— *Köszönöm.*

— *De sosem került sorra.*

MOZIBAN

— Uram, ön az én helyemen ül.

— Hölgyem, olyan jól elhelyezkedtem. Üljön az ölembe.

TAKARÉKOSSÁG

— *Este lefekvés előtt kiolvasom a körúti fényújságot, aztán elalszom.*

HÁZŐRZÉS

— A feleségem szerzett két vérebet. Azokkal őrizteti a házunkat. Így esténként nem tudok elmenni a kocsmába.

MAZOCHISTA

— *Szeretnék új ismeretségeket kötni, hogy még több emberben csalódjak.*

RAJONGÓ

— Művész úr, kérek százötven autogramot. Hátha az aláírása jövőre már semmit sem ér.

BIZALMATLANSÁG

— *Add a becsületszavad! Akkor elhiszem, hogy hazudsz.*

TÍPUS

— Abszolút nincs semmi elvámolni valóm. Mégis mindig rákvörös vagyok a vámvizsgálatnál.

RENDELŐBEN

— *Figyelmeztetem, hogy nem szabad innia. Vagy legalább ne abban a vendéglőben igyon, ahol én.*

ÜGYVÉDNÉL

— Tessék mondani, indíthatok pert rágalmazás címén, ha a rágalmazó csupa igazat mondott rólam?

UTCÁN

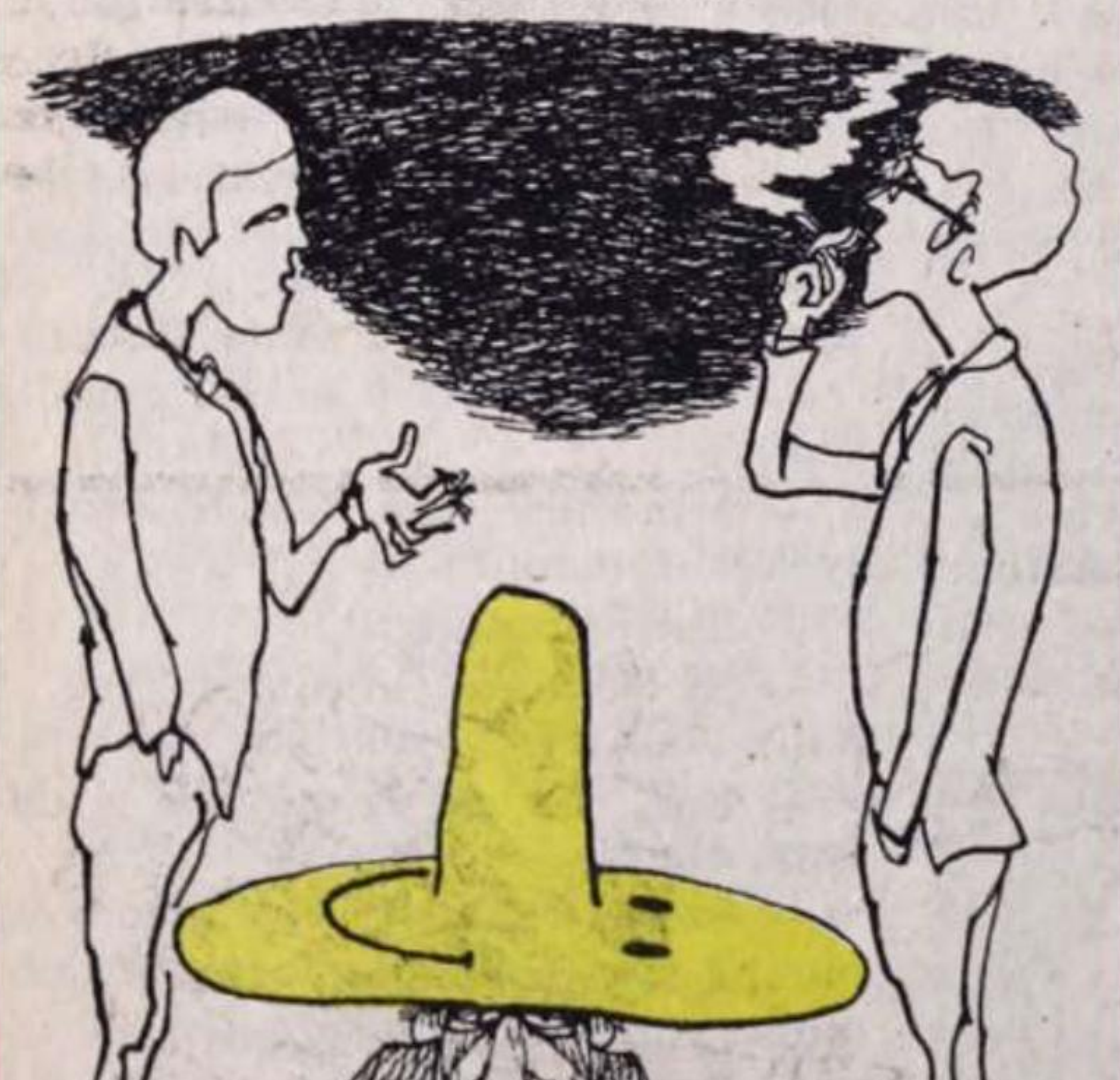
— *Uram, adjon öt forintot. Még ennyi hiányzik az öröklakásom árából.*

ITALBOLTBAN

— Két deci rumot kérek. De szépet tessék adni, mert betegnek viszem.

Galambos Szilveszter

„KEEP SMILING"



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI!

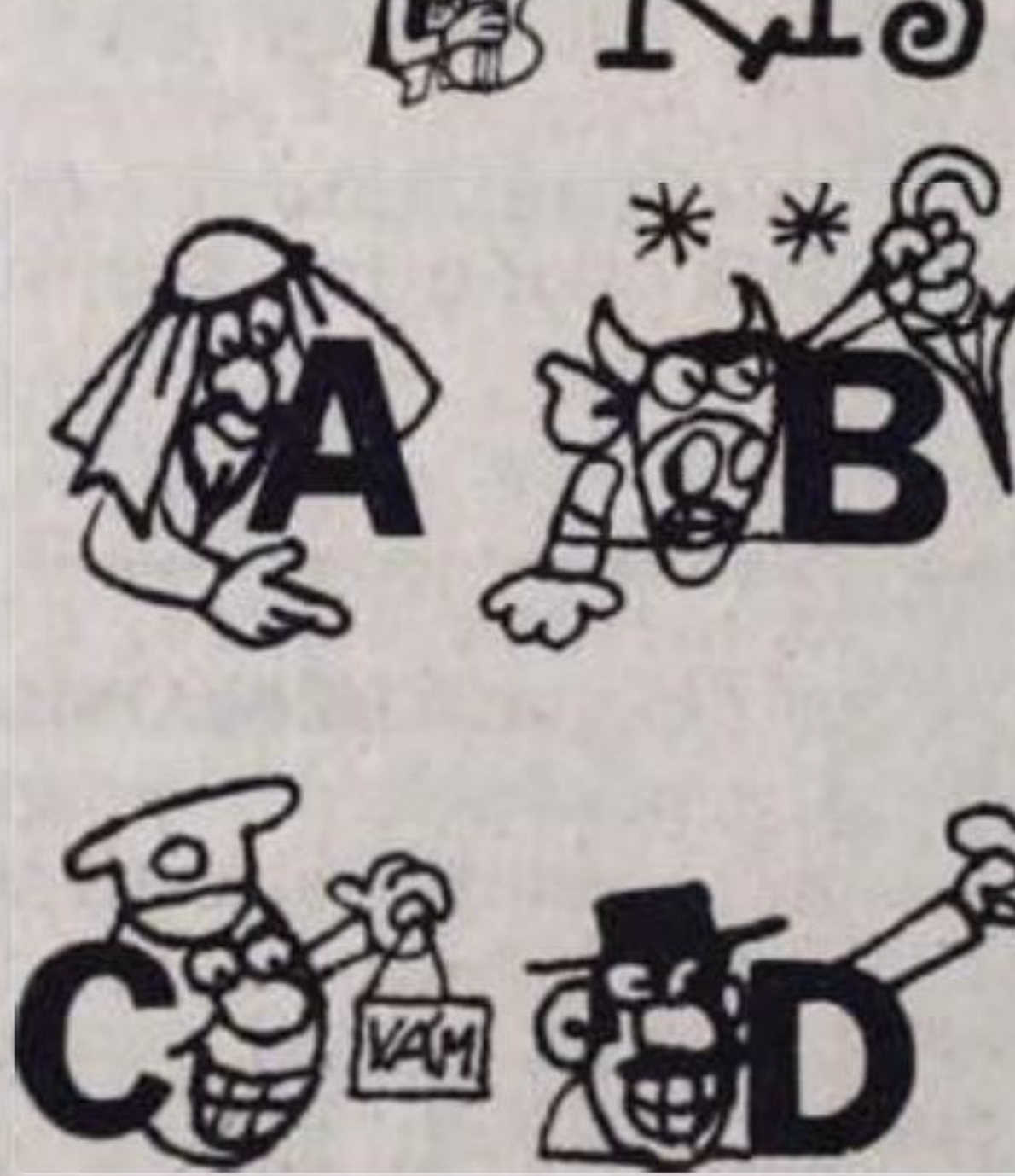
A feleség:

— Már megint az italboltból jössz!

A férj:

— Világos. Nem maradhatok örökké ott!

Kis spanyol útiszótár



Két hétig voltam „Spanyolban". Hajdan a „Spanyol" — náthajárvány volt, ma utazási járvány. Útiszótáram azoknak szól, akik még nem estek át rajta.

ALHAMBRA. Egykori arab kalifák palotája. Állítólag százmilliónyi kőből faragott arabeszk díszíti. Tanulhatnánk a régiektől termelékenységet.

BIKAVIADAL. Magyar társas-turisták vívják a busz elején levő helyekért.

CEUTA. Vámmentes kikötő Spanyol-Afrikában. Itt vesszük a vámmentes komputereket, abban a tévedésben, hogy azok itthon is vámmentesek.

DONHUÁN. Villogófogú spanyol hapsi. Turistalányt órák alatt képes elcsábítani. Nős és legalább négy gyereke van.

ESCORIAL — SEVILLAI KASZINÓ. Előbbi a spanyol királyok temetkezési helye. utóbbi turisták zsebpénzének temetkezési helye.

IBÉRIA. Egykor fenséges név. Ma elneveznek róla bankot, zoknit, rágógumit és halvendéglőt.

JÁNOS KÁROLY. Jóképű spanyol király. Képét nézegetve egy öntudatos magyar kislány megjegyezte: helyes hapsi, kár, hogy már nős.

KORRIDA. Valódi bikaviadal. Véres és drága szórakozás. Tanácsolom, ha valaki ilyenre vágyik, menjen ki a pesti vágóhídra. Ugyanazt láthatja, csak olcsóbban.

LAVABO. Az a hely, ahová még Fülöp király is gyalog járt. Belépő öt peseta, de sok helyen ingyenes.

MALAGA. Nehéz boráról híres andalúz város, dülöngélésre felettébb alkalmas, szuperszéles utcákkal.

PRADO. Káprázatos képtár. Innen nem lopnak képet, mint a Szépművészetiből, annál inkább az ámuldozó turisták pénztárcáit.

RONDA. Szépségéről híres városka Andalúziában.

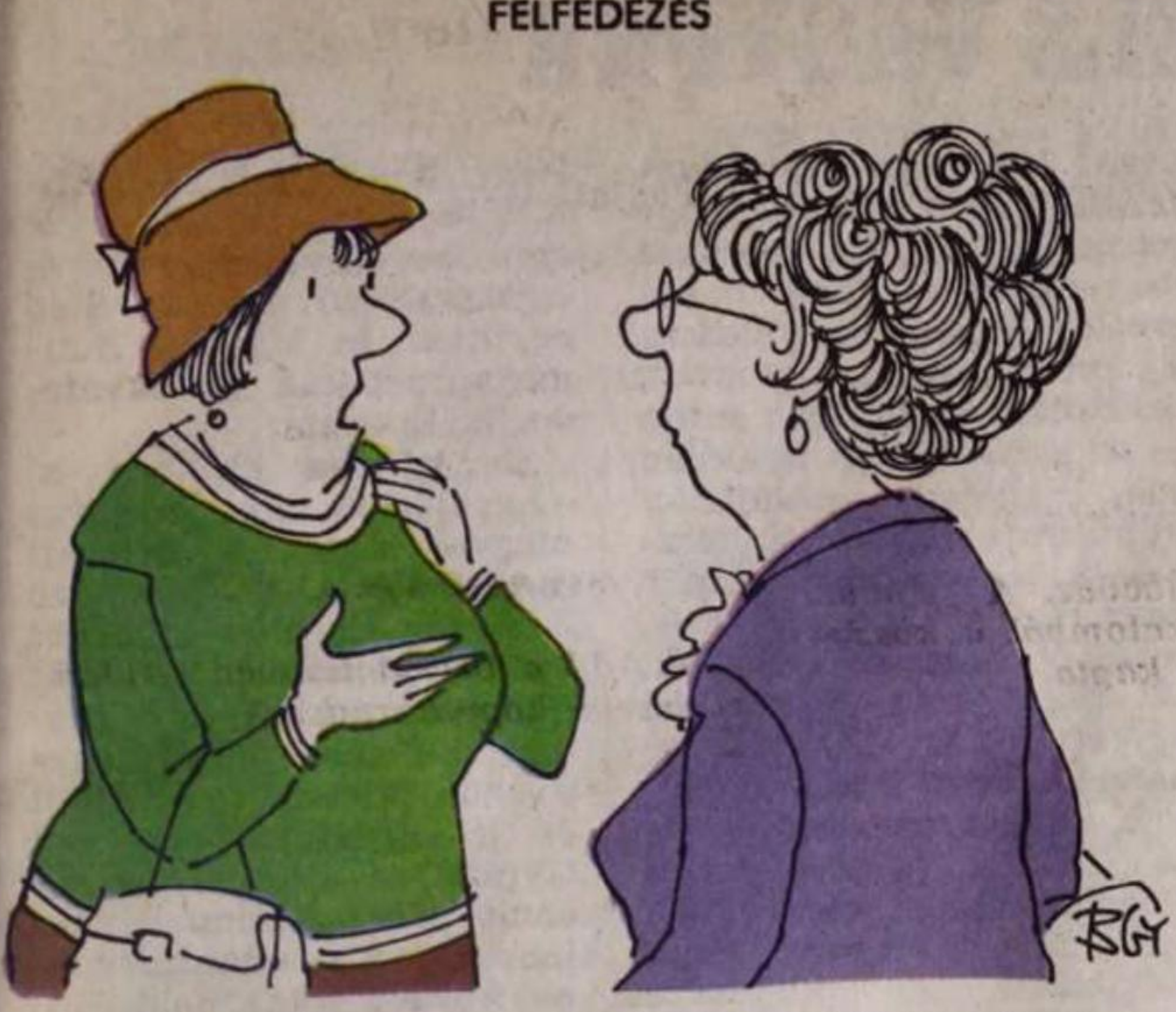
SZEVILLAI SZÉKESEGYHÁZ. Kimondottan szent hely, de néha itt is lopnak.

UBEDA. Szépen gondozott spanyol kisváros, gyönyörű patiókkal (spanyol belső udvarokkal), melyeket nem tömbházfelügyelő gondoz.

VELASQUEZ. A Prádo festő-fejedelme. Udvari festője volt IV. Károlynak, akire a kutya se emlékezne, ha Velasquez ecsetje át nem adja őt a halhatatlanságnak.

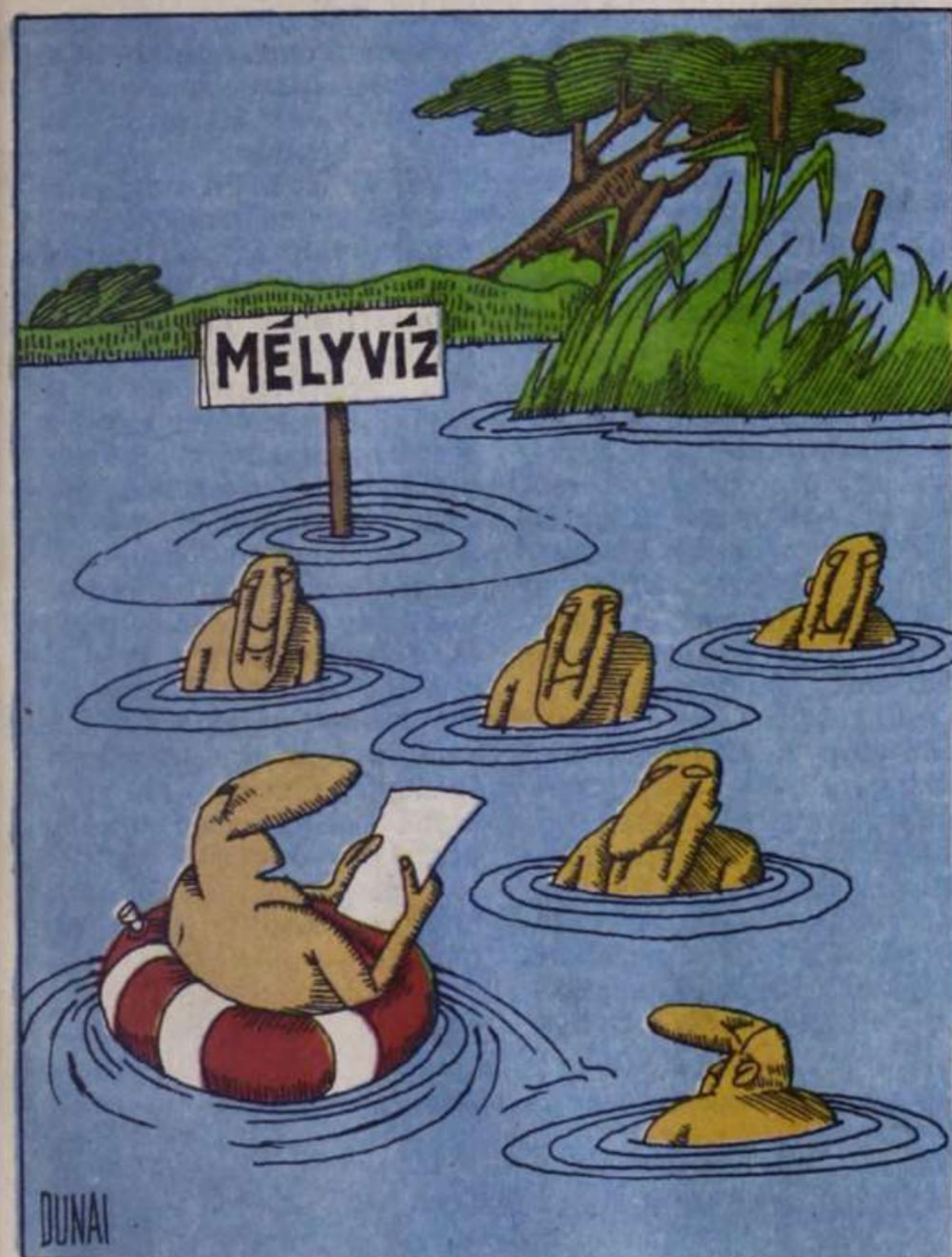
Fülöp György

FELFEDEZÉS



– Visszaeshetett az exportunk, hogy ráértek a kamionjaink a Hungaroringen futkározni...

VEZETŐKÉPZŐ



Razzia a vízen

Az önkéntes társadalmi vízirendészet balatonpecéri tanácsterme zsúfolásig megtelt önkéntes társadalmi vízirendészekkel. A hat állóhely mindegyikét elfoglalta egy önkéntes, a három ülőhelyen a vízirendészfőnök ült, mert ő testes volt, akár a száraz vörösdinkabor.

— Ma délután fokozott közvízi ellenőrzést tartunk a Balatonon — nyitotta meg az értekezletet a vízifőnök. — Pontban tizenöt óra négy perckor fellövünk egy narancssárga középhatótávolságú rakétát, mire egy-egy járőrcsónak száll a vízre, a tó négy partján, vagyis az északi, a nyugati, a keleti és a ...na, melyik is a negyedik part?

— A déli part, andzsinszan — szólt szolgálatkészen az első sorból egy vízisógun. Azért az első sorból, mert a kicsiny tanácsteremben nem jutott hely a második sornak.

— Hai! — bólintott a testes vízidinkafőnök. A vízirazzia célja, hogy megelőzzük a fulladásos halálokokat. Május hónapjában hárman lelték halálukat a magyar tengerben. Ketten belefagytak a vízbe, a harmadiknak a fejére esett egy jégtábla. Ezt a tendenciát meg kell állítani, különben lejön a Juszt a tévéből és besokkolunk.

Az első sor bal kettes önkéntese szólni kívánt, ezért felemelte a kezét. A főnök rámutatott a jelentkezőkre:

— Mákárimászká? Jól nézzék meg ezt a jellegzetes karnyújtást a jelenlevők, mert a fuldoklók éppen ilyen mozdulattal jelzik, hogy süllyednek. Ha ehhez a karnyújtáshoz bugyborékoló hangokat is hallatnak, akkor intézkedéseket kell tenünk. Meg kell ragadni a vízbe mártott testet a hajánál fogva, a félhalottat be kell emelni a mentőcsónakba és háromezer forint bírságot is kiróni rá. Ha nagyon bugyborékol, csekket lehet adni neki. Ha a bírságtól újra rosszul lesz, fel kell locsolni. Van elég víz a Balatonban.

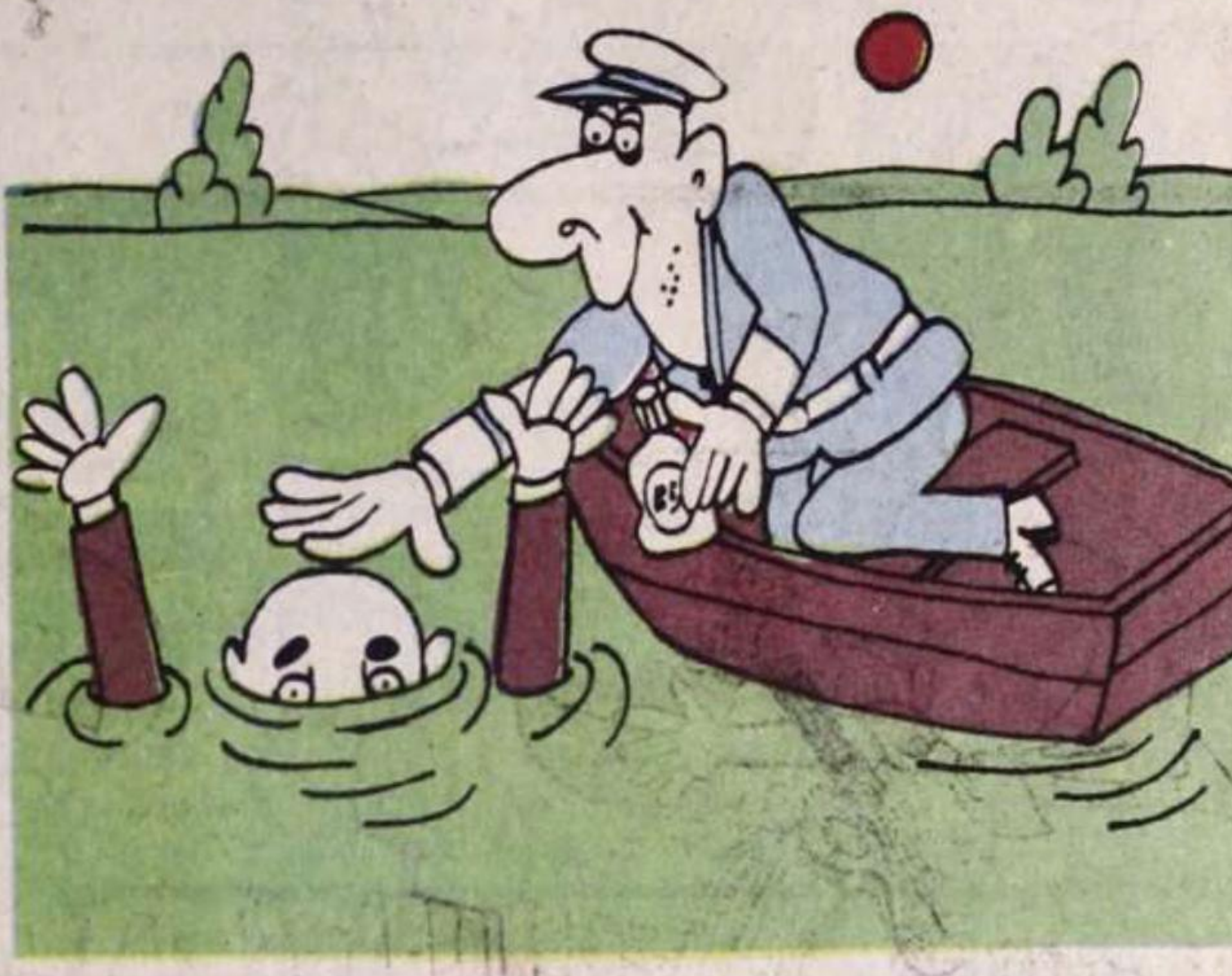
— És ha a paciens kopasz, akkor hogyan emeljük ki? — tudakolta az első sor bal hármas vízirendész.

— Mindegyik járőrcsónakban legyen Bánfi hajszesz, amivel a kapálózó fejebúbját bedörzsölhetjük. Természetesen a bírságösszeget fel kell emelni a szeszbedörzsölés költségével.

— Kiket kell fokozottan víziellenőrizni? — kérdezte a bal négyes víziönkéntes.

— Mindenkit, aki él és mozog a vízen — hangzott az eligazítás. — Ha gumimatracos napfürdőző libeg a vízen, próbaképp bele kell szúrni egy gombostűt. Nem a matracba, hanem a napfürdőzőbe, hátha elbóbiskolt. Aki úszik, arra rá kell szólni, hogy „hólyag!". Aki csak tapsikol a vízben, azzal közölni kell, hogy krokodilust láttak Kenese magasságában. A szörfösöktől széladót kell szedni, a parton sütkérezőktől napfényadót.

— És mit mondjunk azoknak, akik csónakáznak? — vetette közbe az egyik víziszamuráj.



A testes vörösborra hasonlító főnök megvakarta a fülét, és rövid habozás után válaszolt:

— Azt semmiesetre sem, hogy mindnyájan egy csónakban evezünk mert ettől rögtön kiborulnak...

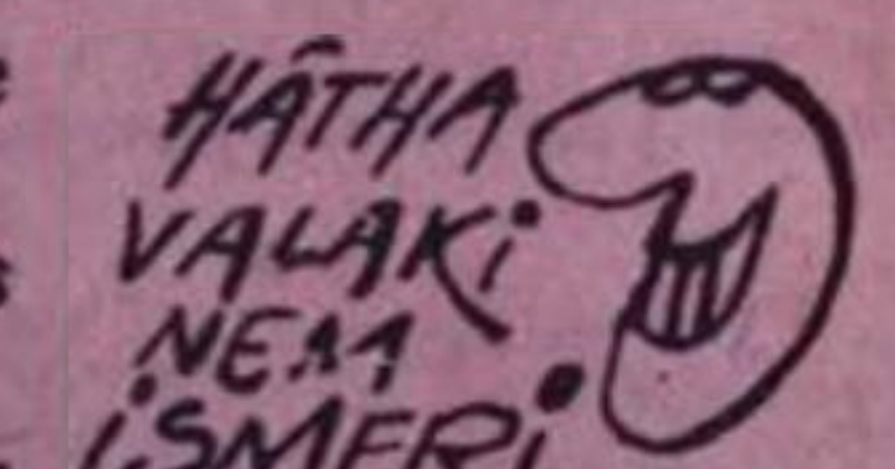
Ezzel véget is ért a megbeszélés, a társadalmi vízrendészek szétszéledtek, hogy egy narancssárga rakétát vásároljanak. Sehol sem kaptak, de egy helyen előjegyezték nekik október elejére.

Fekete Gábor

— Papa, a vőlegényem és én igénybe vehetjük a kocsidat?

— Sajnos nincs benne benzin.

— Nem tesz semmit, úgysem mozdulunk ki a garázsból!


HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

• • •

Trabanttulajdonos vallomása:

— Olyan ez a kocsi, mint egy szerető!

— Az meg milyen?

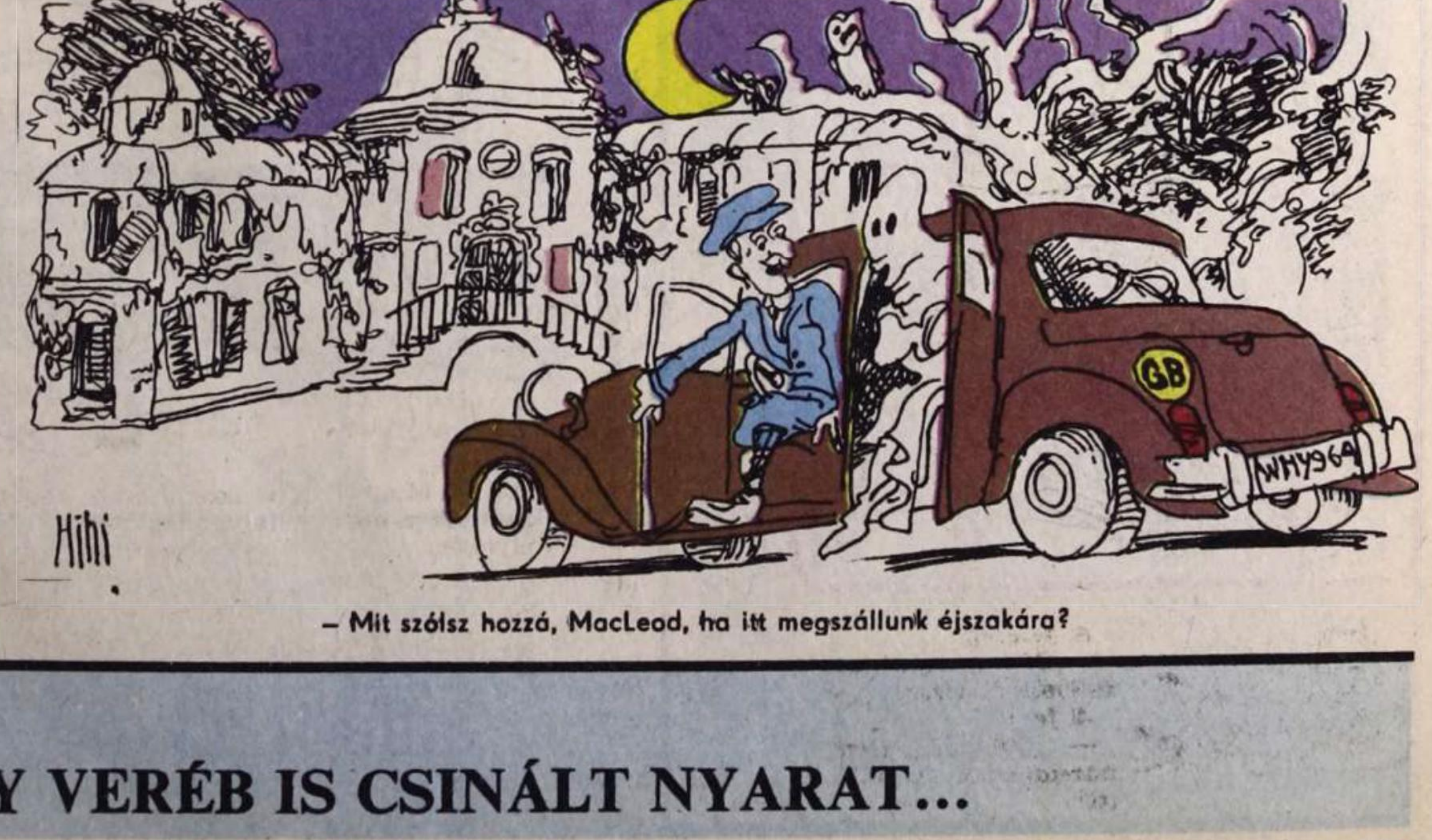
— Jó, ha van, de társaságban nem illik vele dicsekedni...

• • •

— Mondd, Péter, a három volt feleséged közül melyiket szeretted a legjobban?

— Olyan ez, mintha azt kérdeznéd valakitől, aki három citromba harapott, hogy melyiket találta a legédesebbnek!

IDEGENFORGALMI KASTÉLY

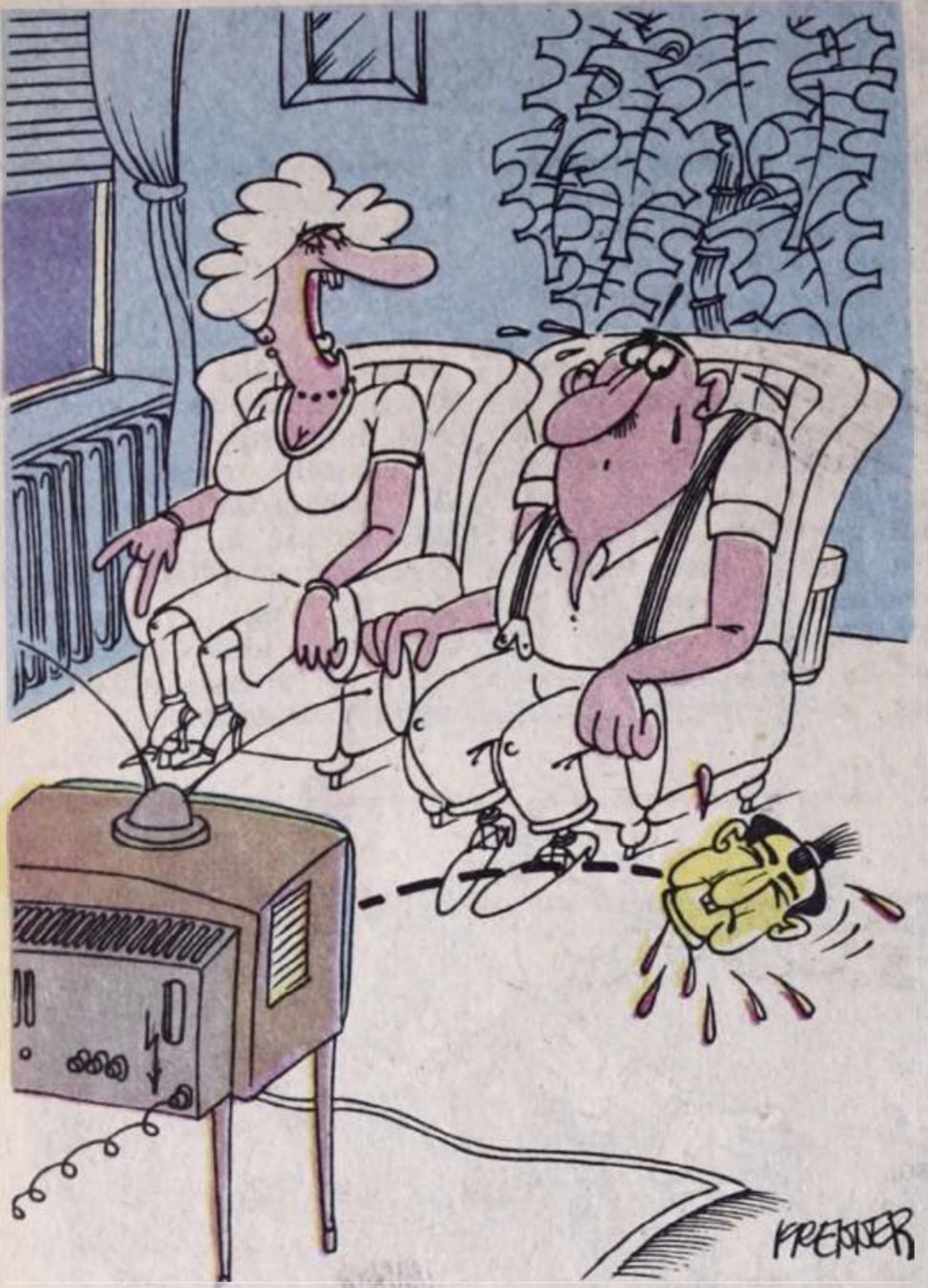


– Mit szólsz hozzá, MacLeod, ha itt megszállunk éjszakára?

Bajnok lett az MTK

EGY VERÉB IS CSINÁLT NYARAT...

SÓGUN



– Ezek a japánok milyen könnyen elvesztik a fejüket . . .

TELE VAGYUNK

Televíziónknak *nyáron* is *tele* van. Nemcsak azért, mert az idei nyárkezdet kissé téliesre sikeredett, de annyi a telével kezdődő műsor, hogy akár nézőt is lehet rekeszteni velük. Hogy csupán egyetlen hét termését idézzük, volt Telefere, Telesport, Televarieté és bizonyára csupán a józan önmérséklet számlájára írható, hogy a Zenebutik még nem váltott át a hangzatosabb Telebutik elnevezésre.

Ha, mint a Hatvanhat című műsorban, itt is választani lehetne, én a Telefere gombját nyomnám meg. A három tele közül ez tetszik, a Telesport esetében tartózkodnék, a Televarietéről pedig inkább majd később.

A Teleferéből például kiderült, hogy Magyarországnak van Szépségkirálya, mégpedig egy 22 éves asztalos személyében. Mr. Hungary a képernyőn is megjelent a maga teljes valóságában, s valóban megnyerő külsejű fiatalembernek tűnt. Nála szebb csupán az a szám volt, melyet Vitray Tamás közölt a nagyérdeművel: 13 ezer. Ennyien, azaz 13 ezren jelentkeztek az Ez a Divat férfiszépségversenyére. Aki arra voksol, hogy ez a szám sok, nyomja meg az egyes gombot, aki szerint kevés, az válassza a kettes számú gombot. Szerintem — hármas gomb — ez a szám csak látszólag sok, hiszen valójában mindnyájunkban ott fészkel a vágy, hogyha már nem születtünk okosnak, legalább szépek legyünk. A legidősebb jelentkező egyébként egy 64 éves utcaseprő volt. Sokan derültek, amikor ezt bejelentették, pedig nincs ebben semmi vicces: hazánkban vallásra, felekezetre, foglalkozásra és életkorra való tekintet nélkül minden utcaseprő egyenlő, semmiféle törvény nem tiltja, hogy egy 64 éves utcaseprőt nevezzenek ki hazánk legszebb férfiújának. (Végül, ki tudja miért, nem ő nyerte a vetélkedőt, hanem a már említett asztalos. Sajnos, a zsűri nem indokolta döntését, ezért, csakúgy mint a Hatvanhat után, egy sor gyötrő sorskérdésben ezúttal is találgatásokra vagyunk utalva.)

Nem úgy persze, mint a Televarietéban. Itt már az első kacagtató pillanatokban eldőlt, hogy Rózsa György Bodrogi Gyulát hívta műsorvezető társául, rövidesen pedig arra a közérdekű tényre is fény derült, hogy a műsort a DÉLKER támogatja. (Ezt a gyengébbek kedvéért — talán épp a DÉLKER kívánságára? — még legalább ötször elismételték.) A DÉLKER-en kívül persze történt más is: rögtönzött vetélkedő — Barát úr (kereskedő, talán a DÉLKER-nél?) lufipukkasztásban 4:3-ra verte Dobos Petit (felsőtagozatos DÉLKER-szakos iskolás), de volt ezen kívül operett- és egyensúlyozó művész, Step együttes és Modern Hungária, artisták és Monteverdi Énekkar.

És itt, ha kicsiben is, megvalósult az ezeréves magyar álom, a nemzeti megbékélés. A jelenlévő közönség ugyanis egyaránt vörösre tapsolta a tenyerét monteverdiéknek és a modern hungáriásoknak; egyformán élvezte a Step-et és az artistákat, Bodrogi Gyulát és Barát urat — ennek a közönségnek nem lehetett olyat mutatni, ami ne tetszett volna neki. Ebben áll a televízió nagy leleménye, szebb szóval: varázsa. Olyan embereket kell összeválogatni, akik mindenért egyformán képesek lelkesedni. Az életben ez természetesen lehetetlen, összevisszák vagyunk és hebehurgyák, nincs bennünk rendszer: Józsi úr az MTK-nak szurkol, Béla bá' meg a Fradinak; van aki a Beatlest szereti, van aki a Rolling Stonest; akad aki a gyalogosok pártján áll, s akadnak pártonkívüliek is; egyikünk nem ért egyet a tervezett személyi jövedelemadóval, másikunk pedig . . .

Szóval, tévénk ismét elhozta szobánkba mindennapi kis csodáját, feltalálta a lehetetlent, vagyis az olyan közönséget, amelyik mindennek egyformán tud tapsolni. A tanulság nem túlságosan mély, de legalább kellőképpen általános: ha nekünk minden jó, meg is érdemeljük, hogy **azt kapjuk**, amit adnak . . .

Föld S. Péter

FOTÓSAROK

MINDEN VILÁGOS

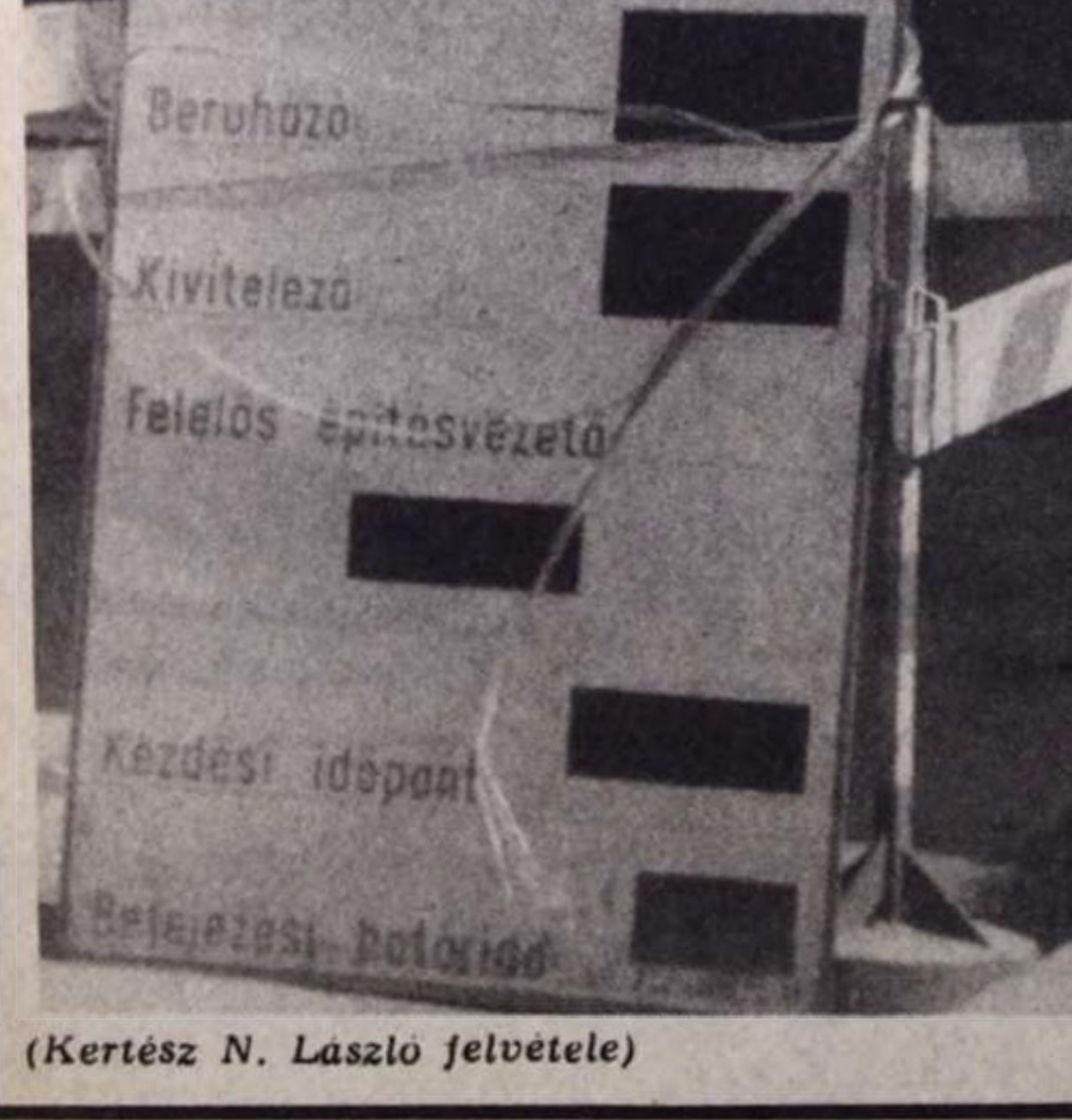
A feladat világos, a célok egyértelműek, semmi gond, most már tényleg hozzá lehet látni a munkához. Az eszközök rendelkezésre állnak, az irány ismert, tehát minden nagyon egyszerű.

Mint a mesében: ez megtervezi, ez beruházza, ez kivitelezi, ez felelősen építéstervezi, ez az icike-picike pedig kijelöli a kezdési és a befejezési határidőt.

A táblán levő fekete téglalapok azt jezik: minden világos. Vannak ugyan még sötét foltok, de valójában nagyon is jól tudjuk, hogy mit akarunk. Fel akarjuk építeni. Hogy mit? Sajnos, erről még nincs döntés, mint ahogy egyelőre azt sem tudjuk, hogy ki tervezi a felépítendő létesítményt? Ezen kívül csupán a beruházó kiléte, valamint a kivitelező és a felelős építésvezető neve ismeretlen.

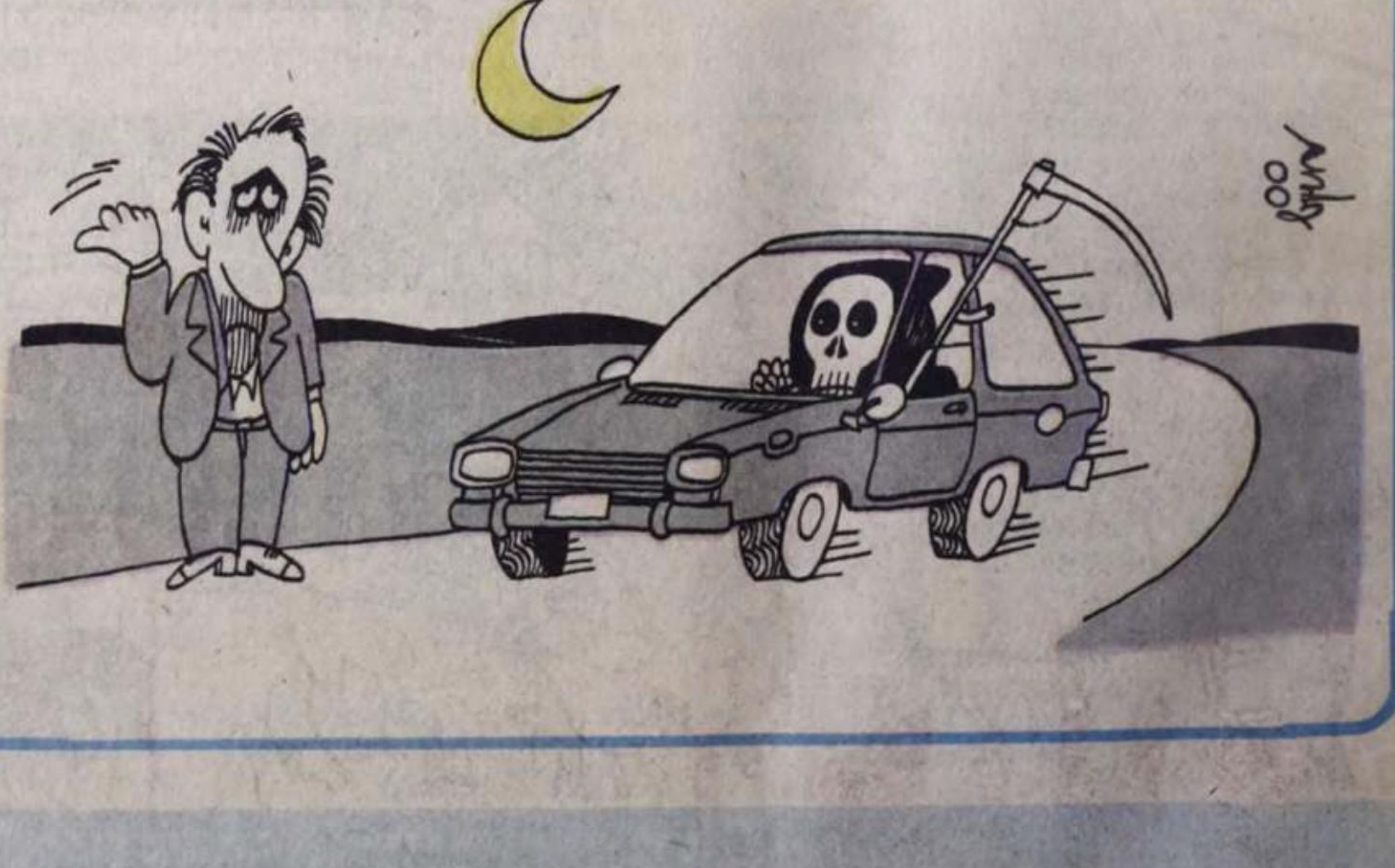
Egy azonban biztos: a kezdési és a befejezési határidőt feltehetőleg tartani tudjuk.

efespé



(Kertész N. László felvétele)

SZOMORÚ STATISZTIKA

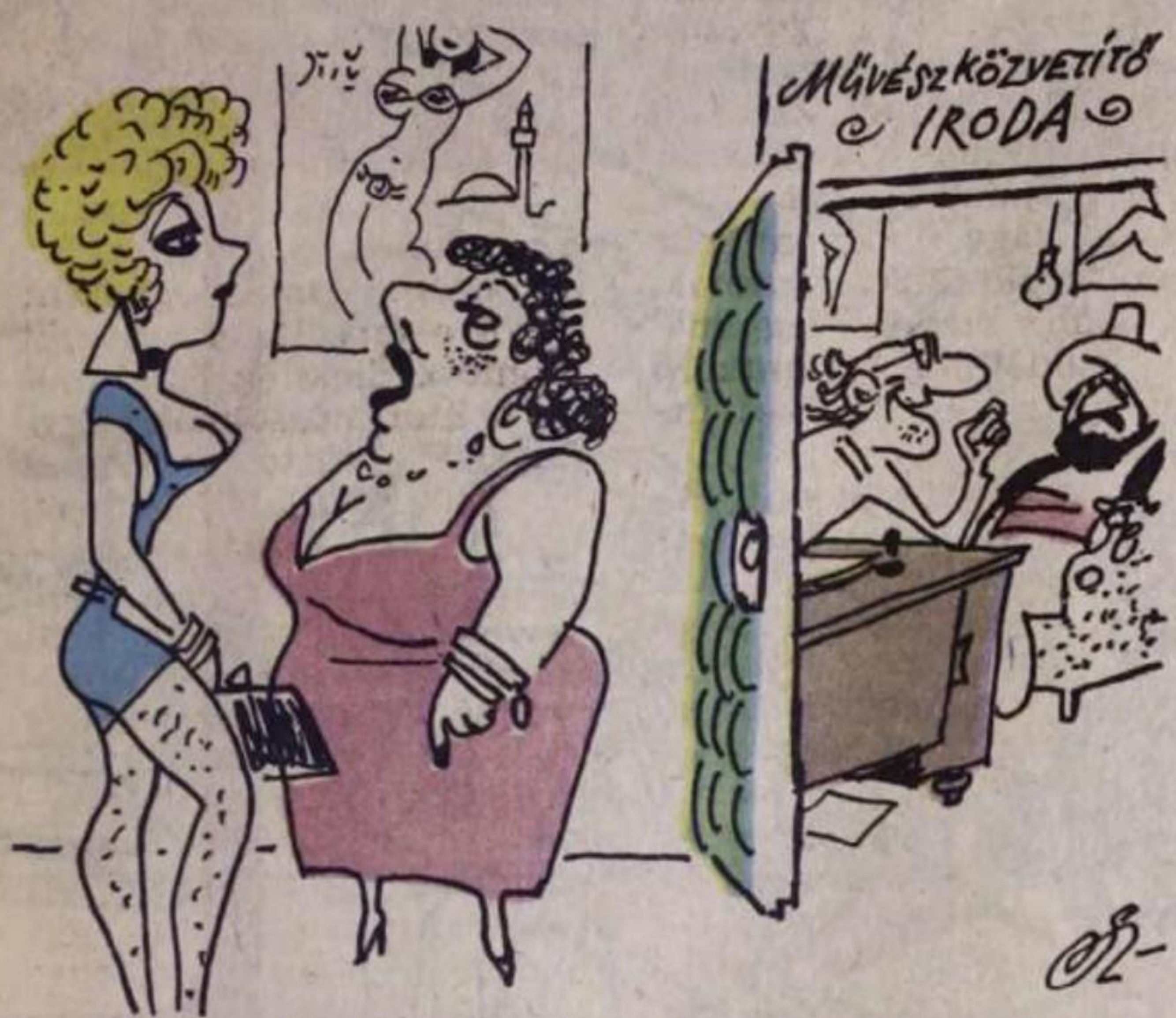


Labirintus nyílt meg a Várbarlangban

EBBŐL LEGALÁBB VAN KIÚT

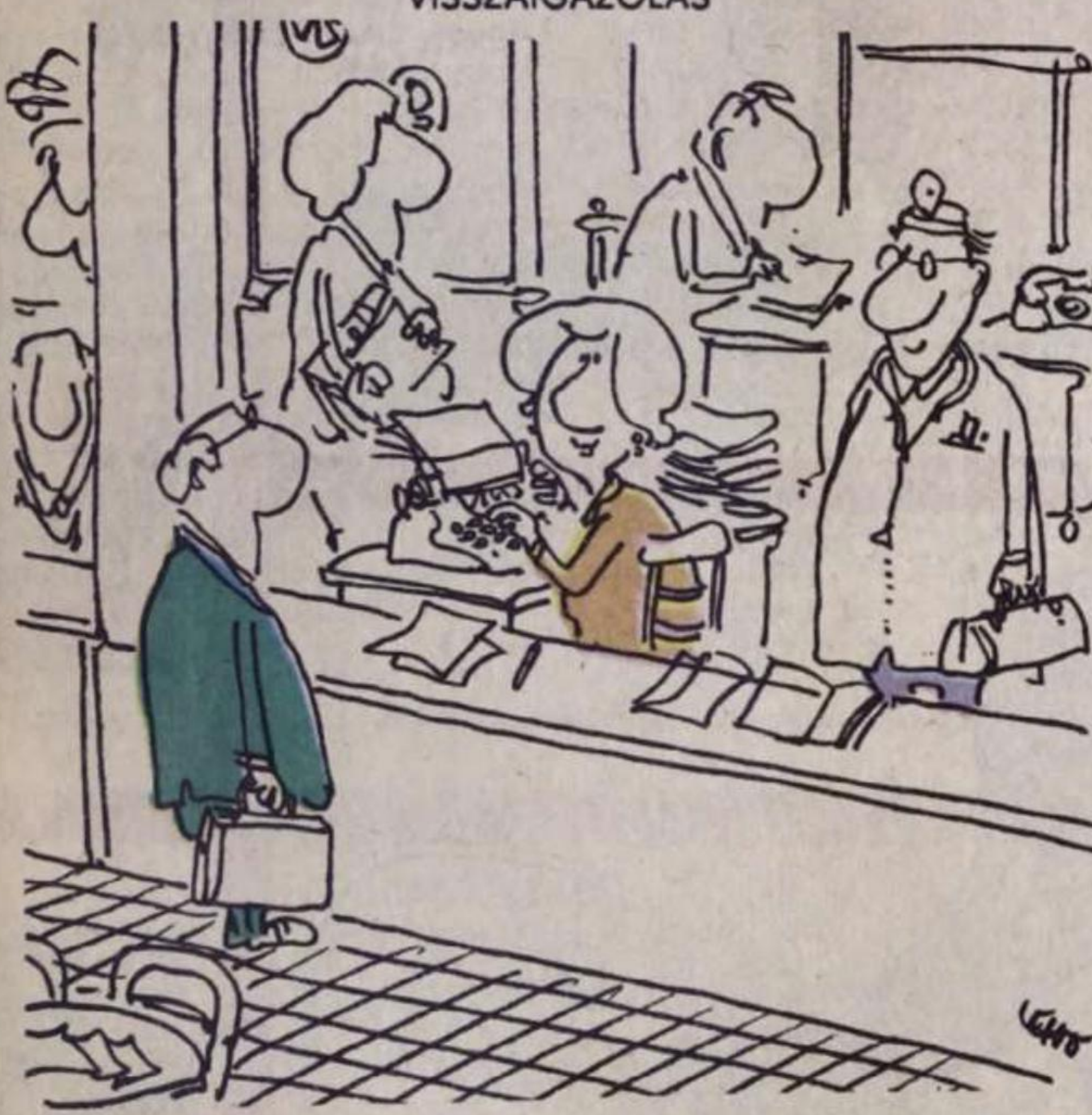
Rózsakiállítás Budatétényben

AZ IDÉN A SZOKOTTNÁL IS TÖBB A TÖVIS…



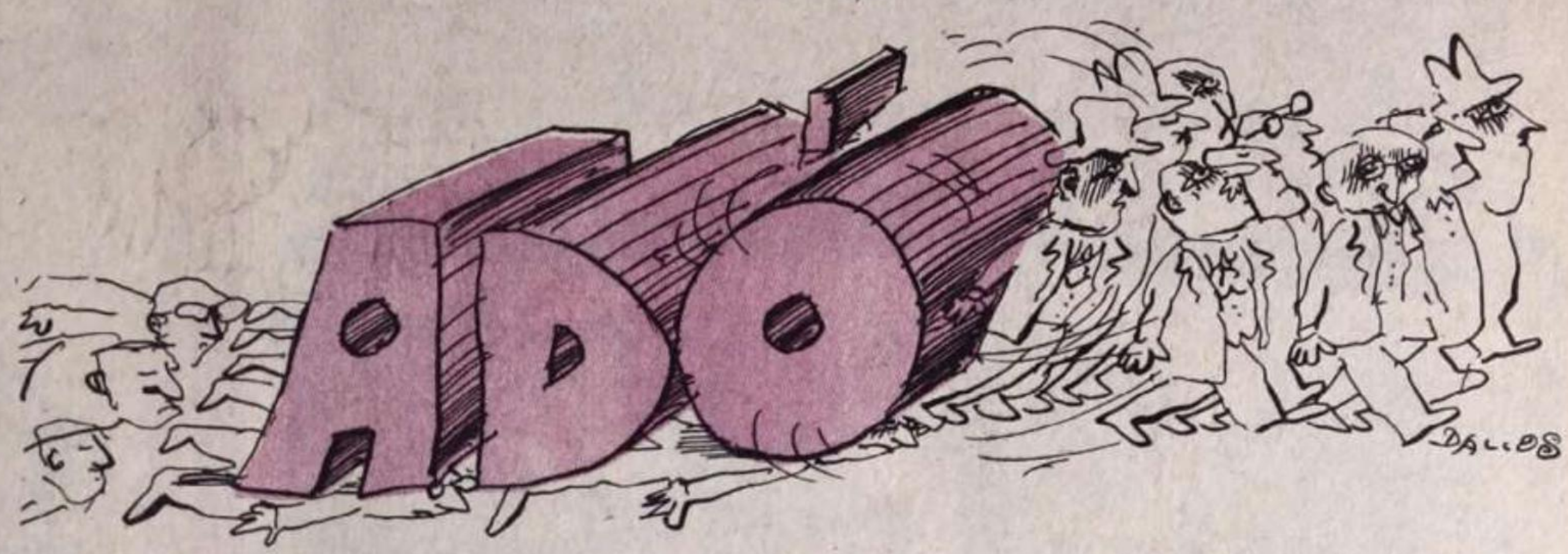
– A férjem nem ér rá, egy előkelő külföldi leánykereskedővel tárgyal!

VISSZAIGAZOLÁS

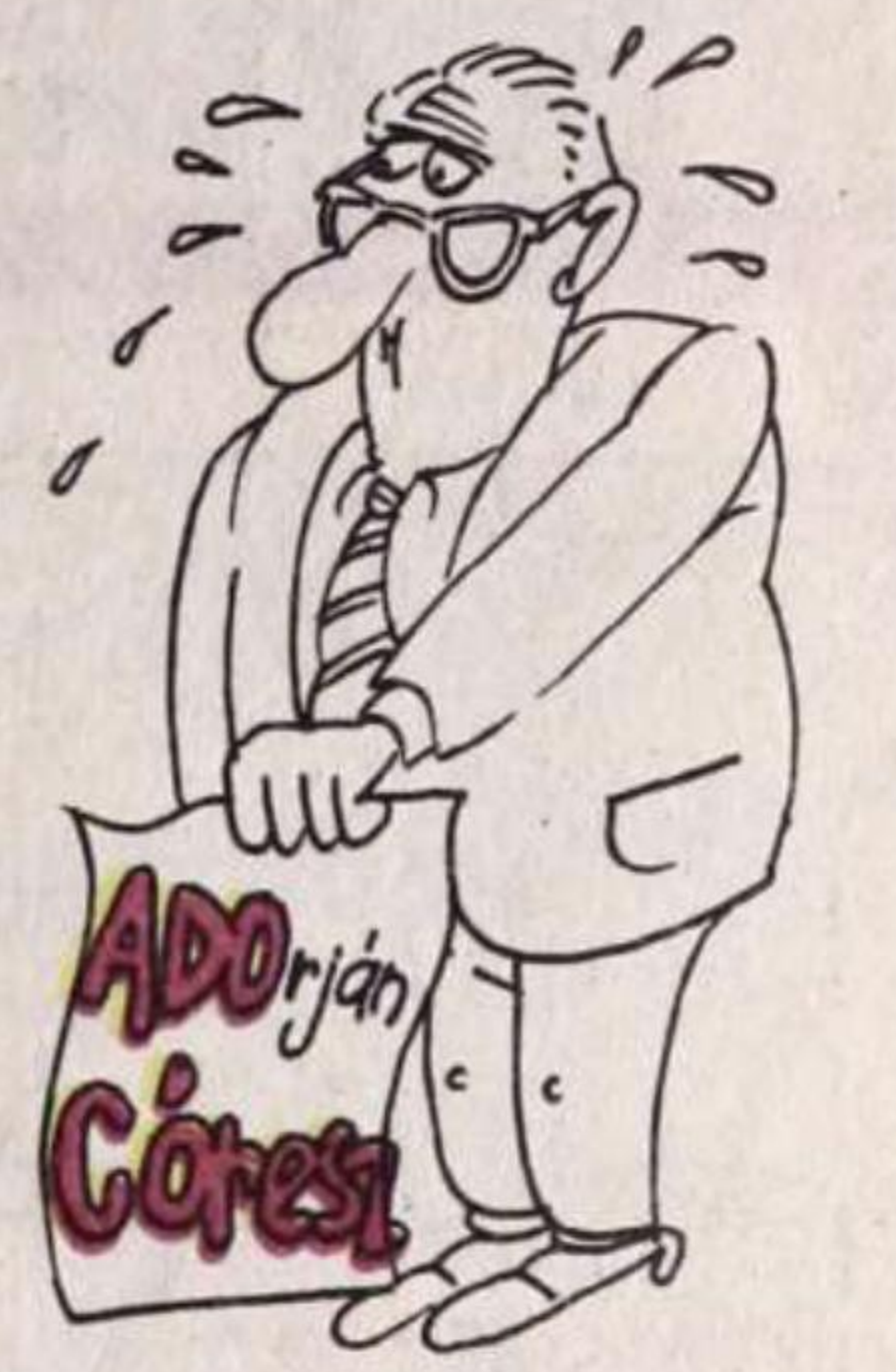


– A doktor úr mindjárt megvizsgálja, hogy egyáltalán érdemes-e még befizetnie egy Ladára!

ÚTHENGER



MINEK NEVEZZELEK?



A humoristák a megmondhatói, mily nehéz nevet találni egy kroki, tréfa, vagy szatíra szereplőinek. Hajdanán a „nagy" irodalomban a jellemi tulajdonságokat eláruló beszélő nevek járták: Kutyánszky, Szélházy, Füllenti meg hasonlók. Ez már történelem.

Később a szokatlan hangzással akartunk kacagtatni. Elburjánzottak a Brugyelákok, Szedlacsekek, Bimzensteinek. („Mondja kedves Bimzensteinné, hol dolgoztat Ön?" — kérdezte a régi kuplé.) Nem volt fair dolog. Ezek élő nevek, a név pedig családi ereklye, amivel nem illik viccelni. Egy prágai Szedlacseknek, egy osztrák Bimzensteinnek a magyaros hangzású név tán éppolyan komikus.

Aztán jöttek a politikai kurzusok. Kohn Izidort és Grün Zálit követték a Reakczy Jóskák, meg a Zergetollas Töhötömök. Kényesebb ízlésű humoristák hamar felhagytak a konjunkturális névadással és humorforrást fedeztek fel a nagy kezdőbetűvel írt szürke kötőszavakban. Így születtek a Máskülönben Dezsők, a Pláne Bélák, meg az Úgymond Elemérek.

Igen ám, de lassan tért hódított az a nézet, mindegy minek hívják az illetőt. A találó tréfában a hatás akkor sem marad el, ha Kovácsnak, vagy Molnárnak nevezik az ipsét, sőt a név el is maradhat, lehet akár X. Y. elvtárs, vagy Z. kartárs, úgysem a név teszi a humort, hanem a humor teszi a humort. Egy Gatyamadzaghy Ödön se tud eladni egy születlenséget.

Ezt egy kicsit elszürkítette az élet, az olvasó nem tudta, hogy X. Y. egy nevetséges figura, vagy egy monogrammal jelölt fiatalkorú bűnöző.

Gondolom ideje volna visszaadni a humorban a nevek becsületét. Olyan neveket kellene találnunk, amelyek kifejezik a kor szellemét, uralkodó eszméit. Valahogy így lehetne csoportosítani őket.

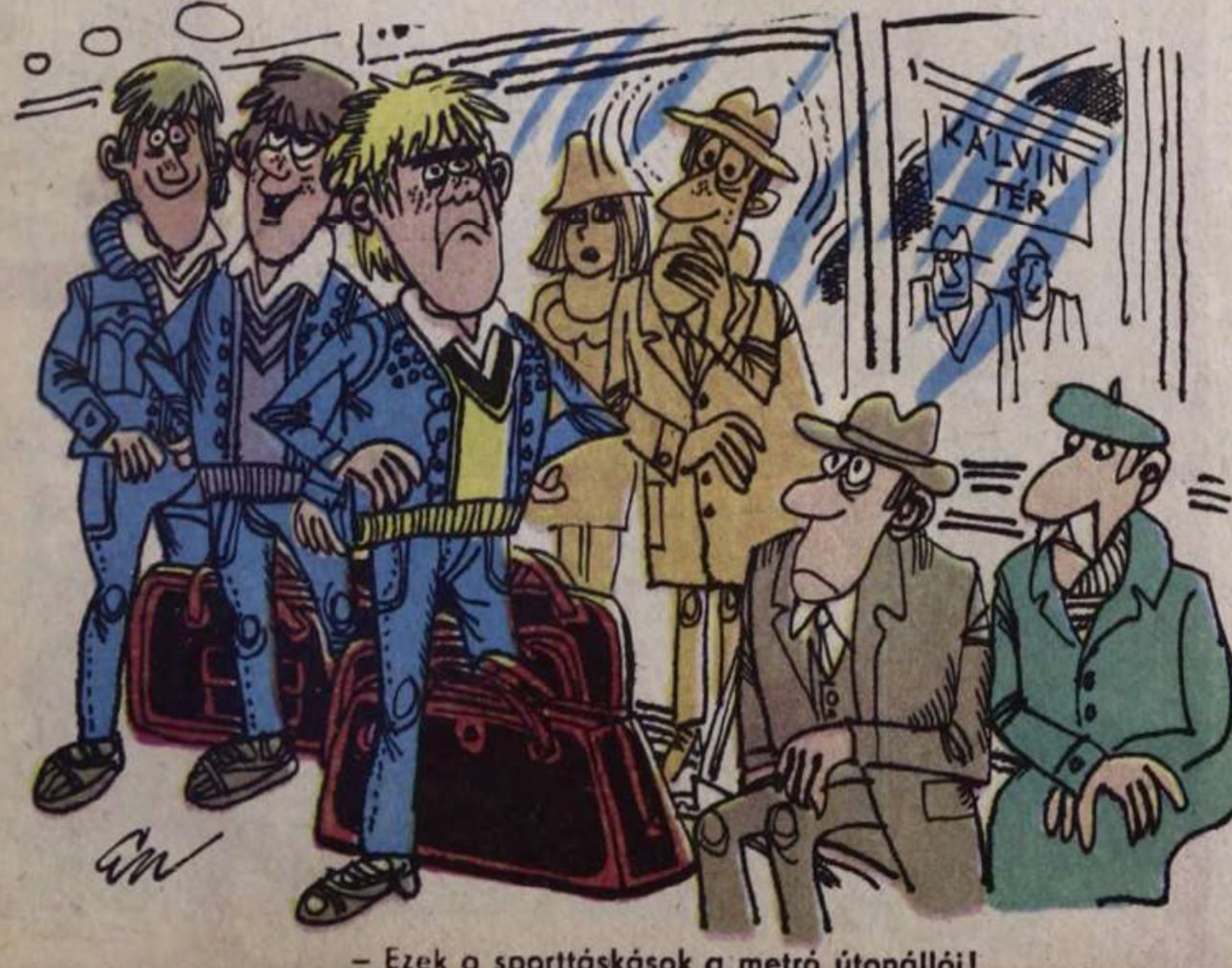
Pozitív nevek: Szerkezet-Váltásy Jenő: Tárcaközi Ülés. Külpiaczy Klíma. Schtruck-Turai Bulcsu. Termelői Áron.

Negatív nevek: dr. Költségh-Vetéssy Deficit. Bosnyáktéri Hajnalka. Tehópárti Szilárd. Munkahelyi Itóka.

Pozonegatív nevek: Státuszkvó Vádisz. Differenczy Álmos. Középtávú Matild. Amortizációs Alap Kétfrontos Janka.

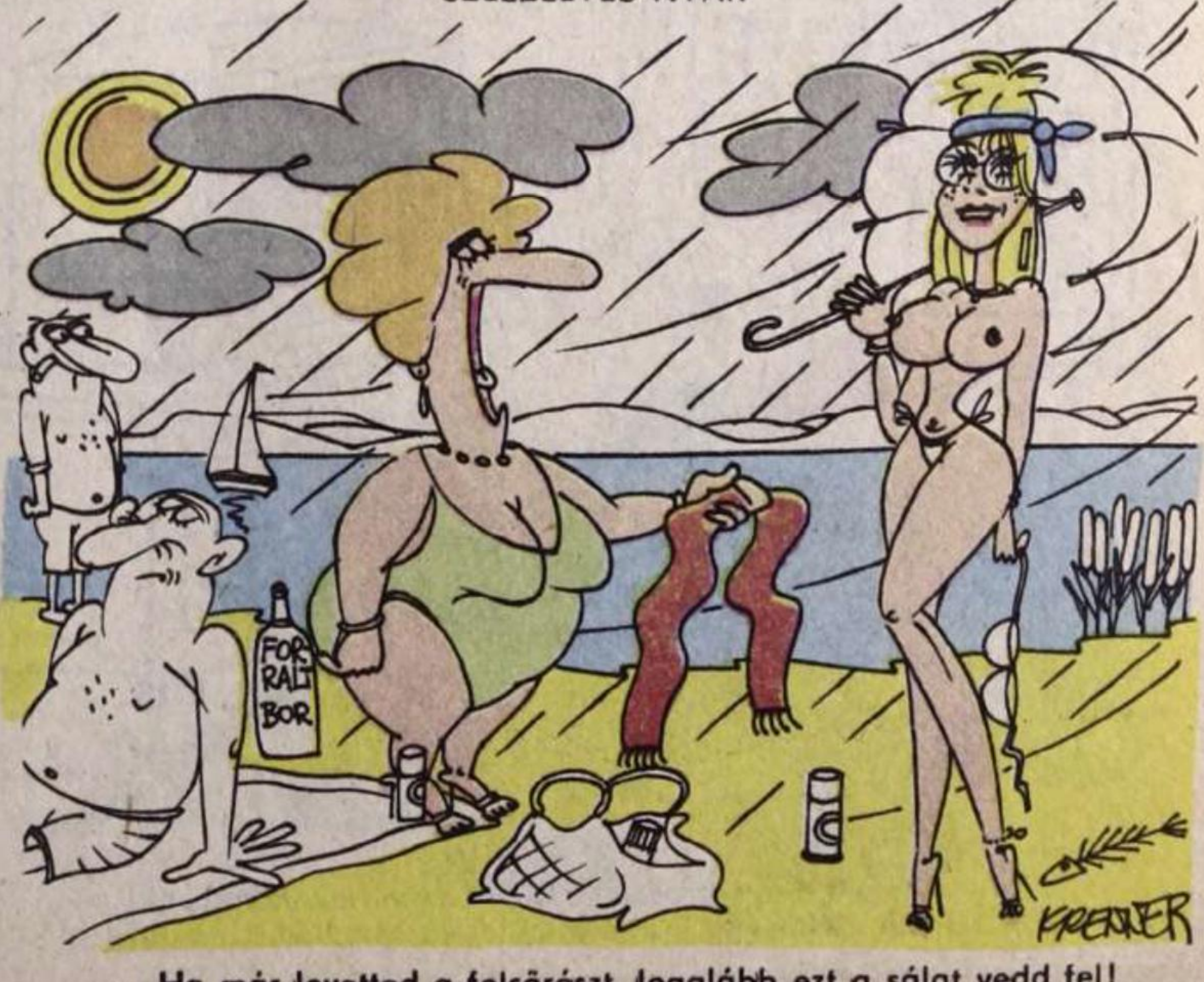
Ez a névsor nyilván még bővülni fog. A közeljövőben várhatóan divatba jön Jövedelmi Adorján, Prémium Szörény és neje, Córesz Doloresz.

Novobáczky Sándor



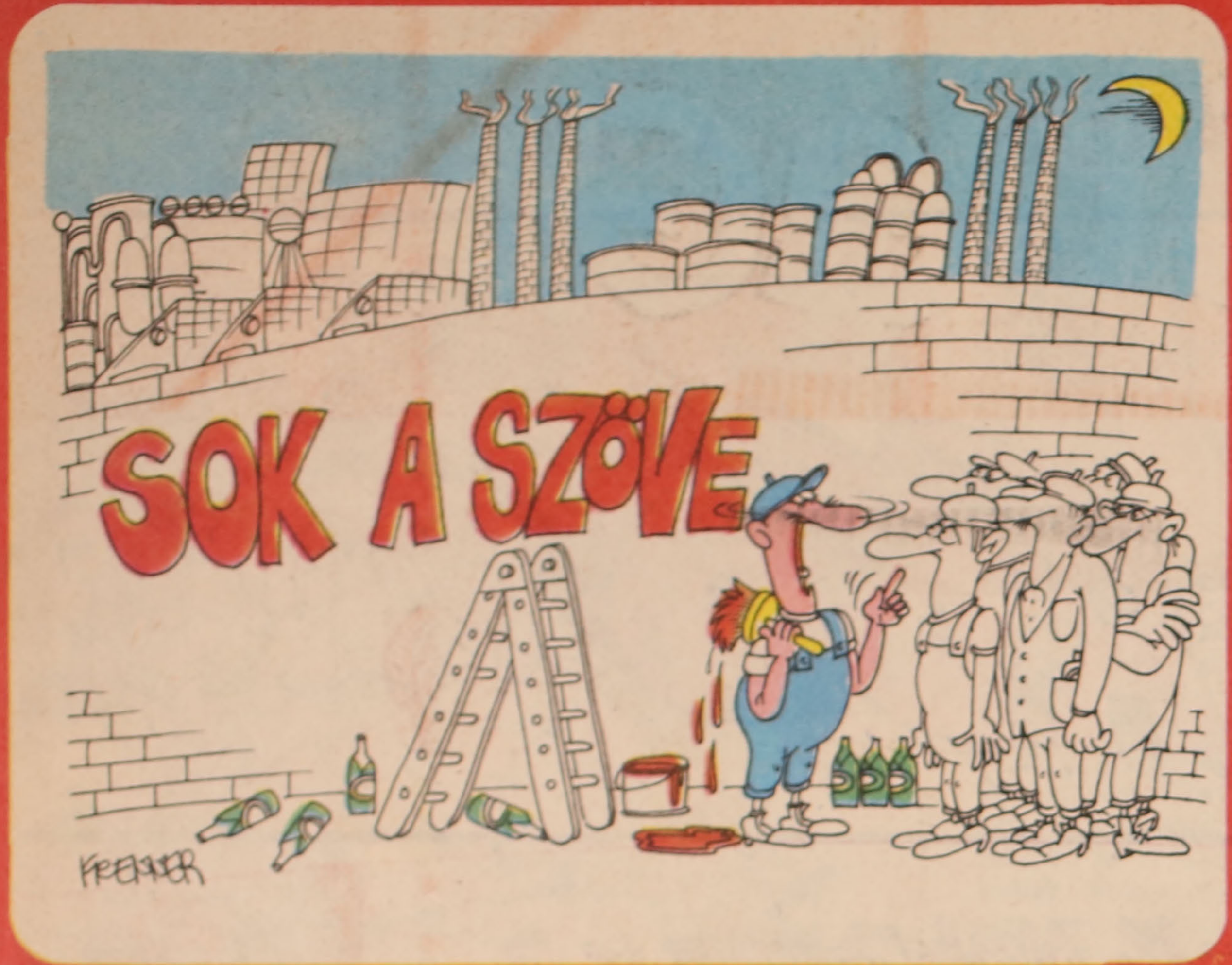
– Ezek a sporttáskások a metró útonállói!

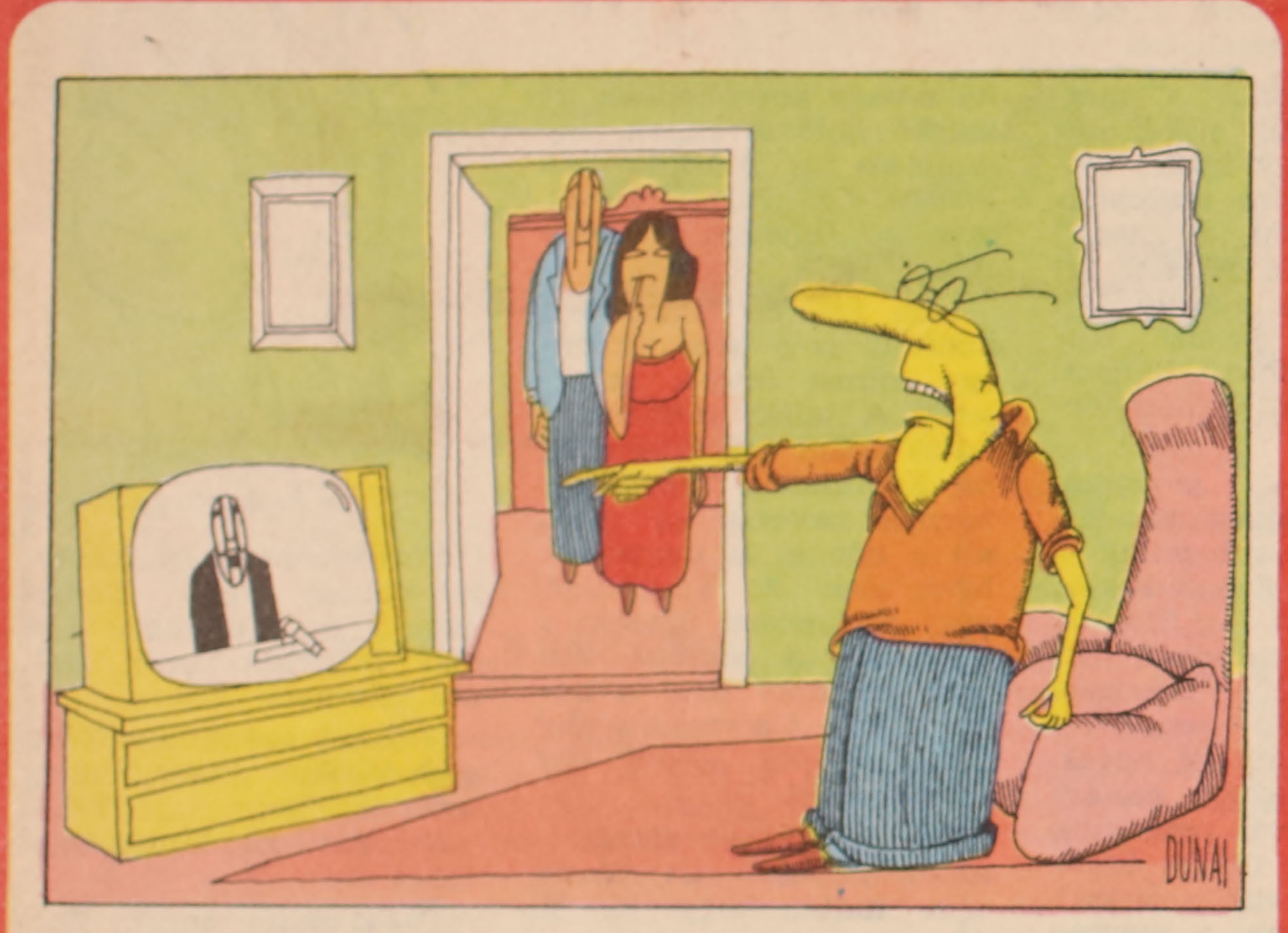
SZESZÉLYES NYÁR



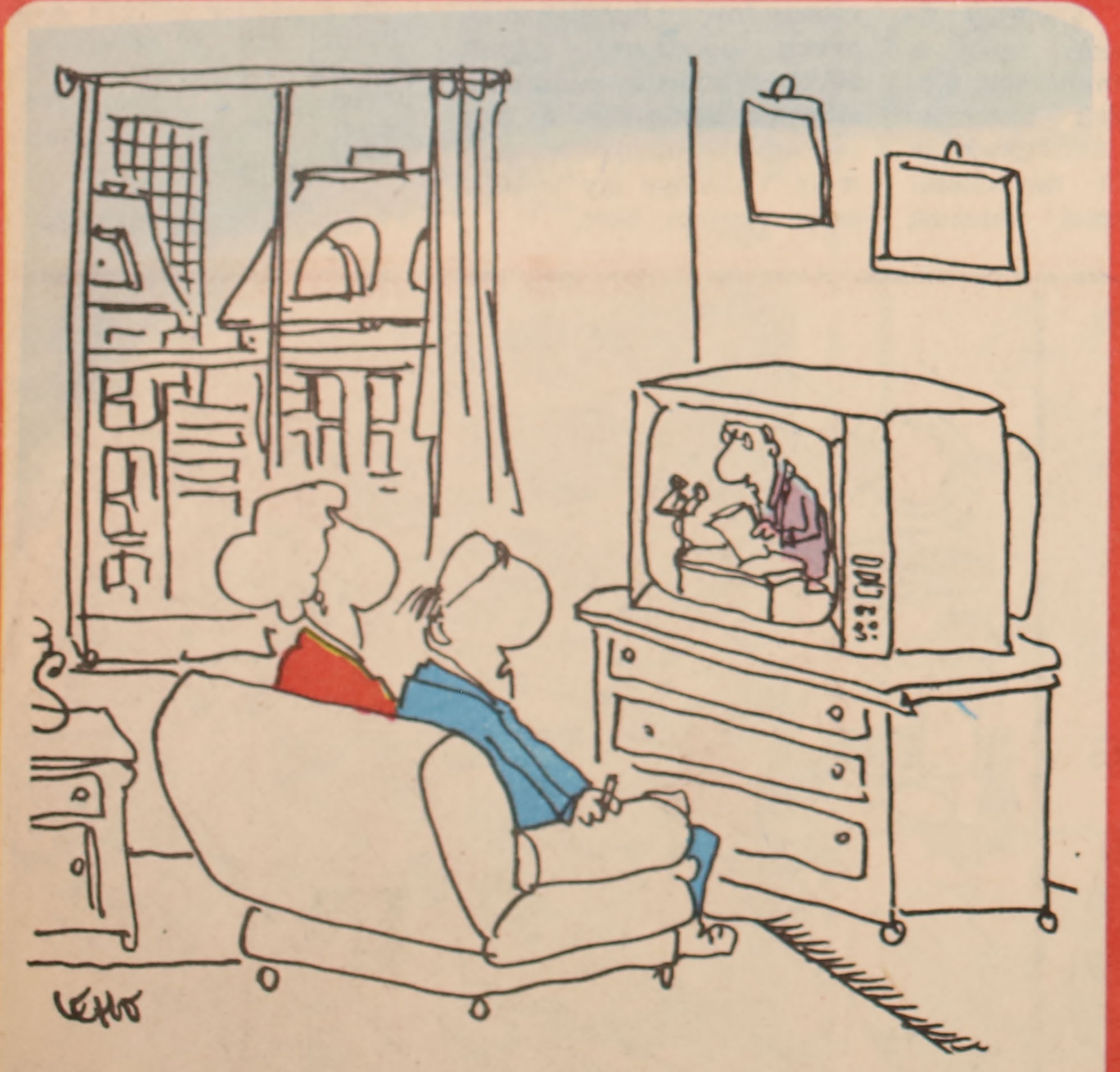
– Ha már levetted a felsőrészt, legalább ezt a sálat vedd fel!

SOK A SZÖVEG...

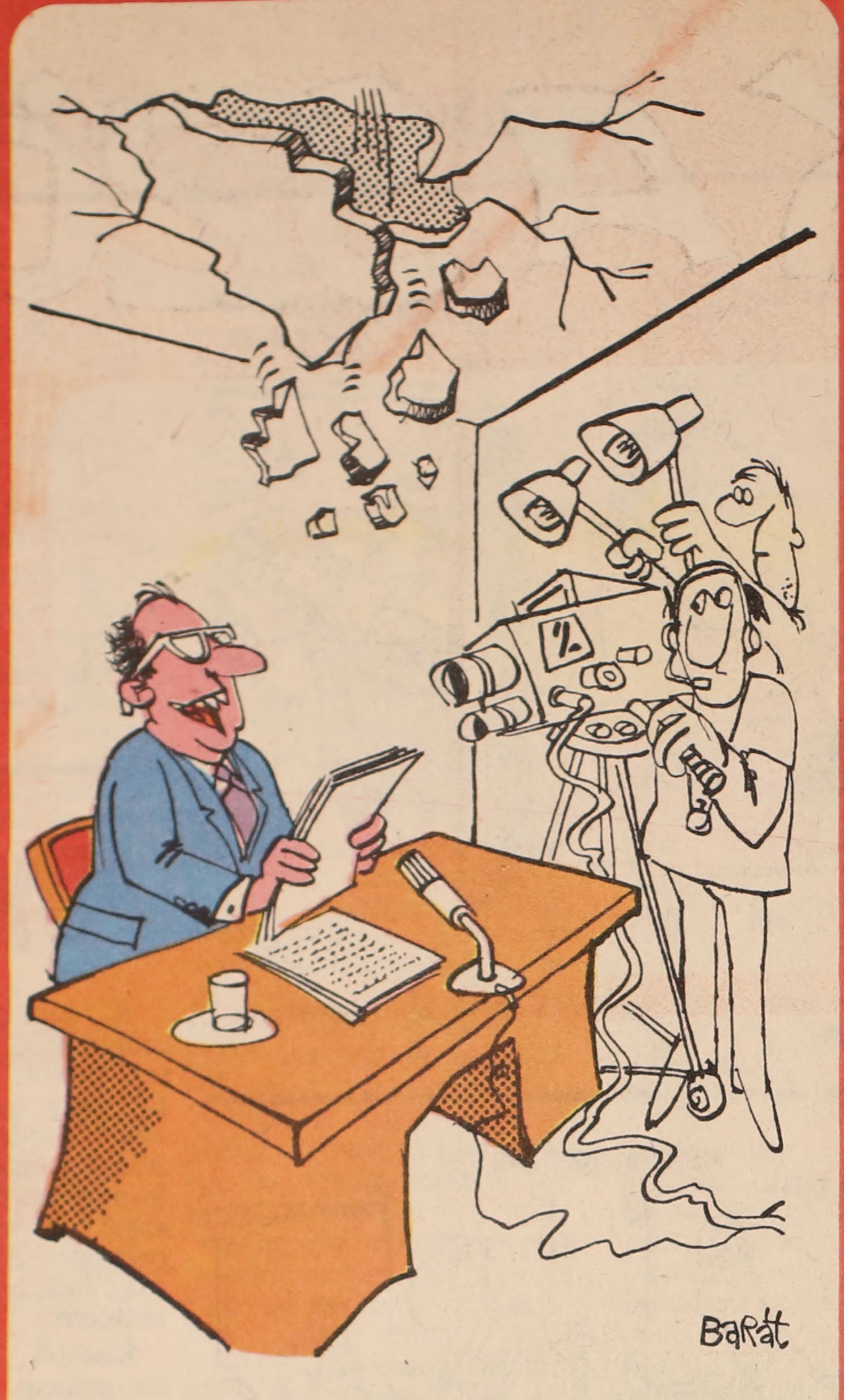

SOK A SZÖVE
KRESNER



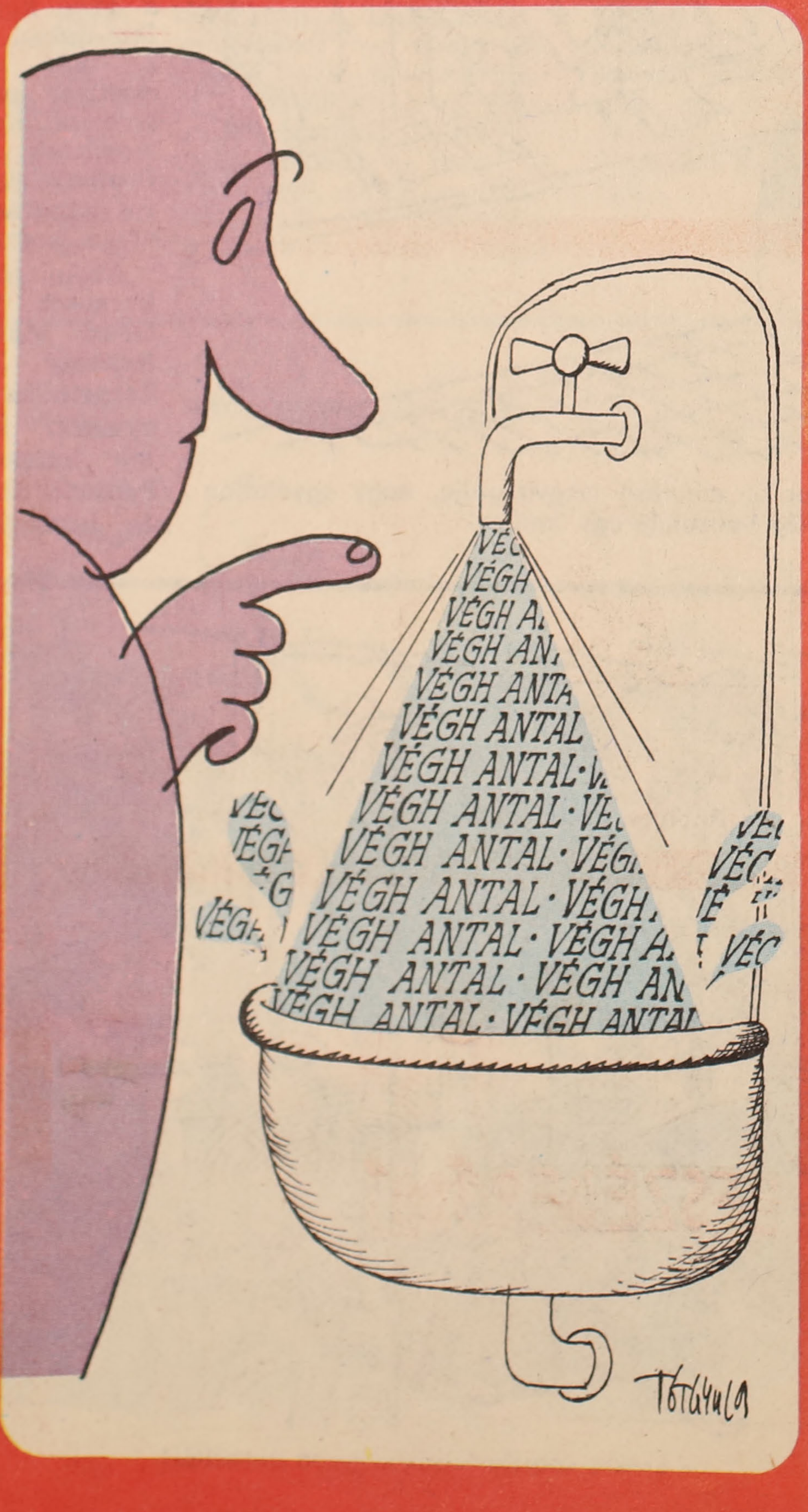
– Azonnal zárjátok el a tévét, a rádiót és az újságokat!

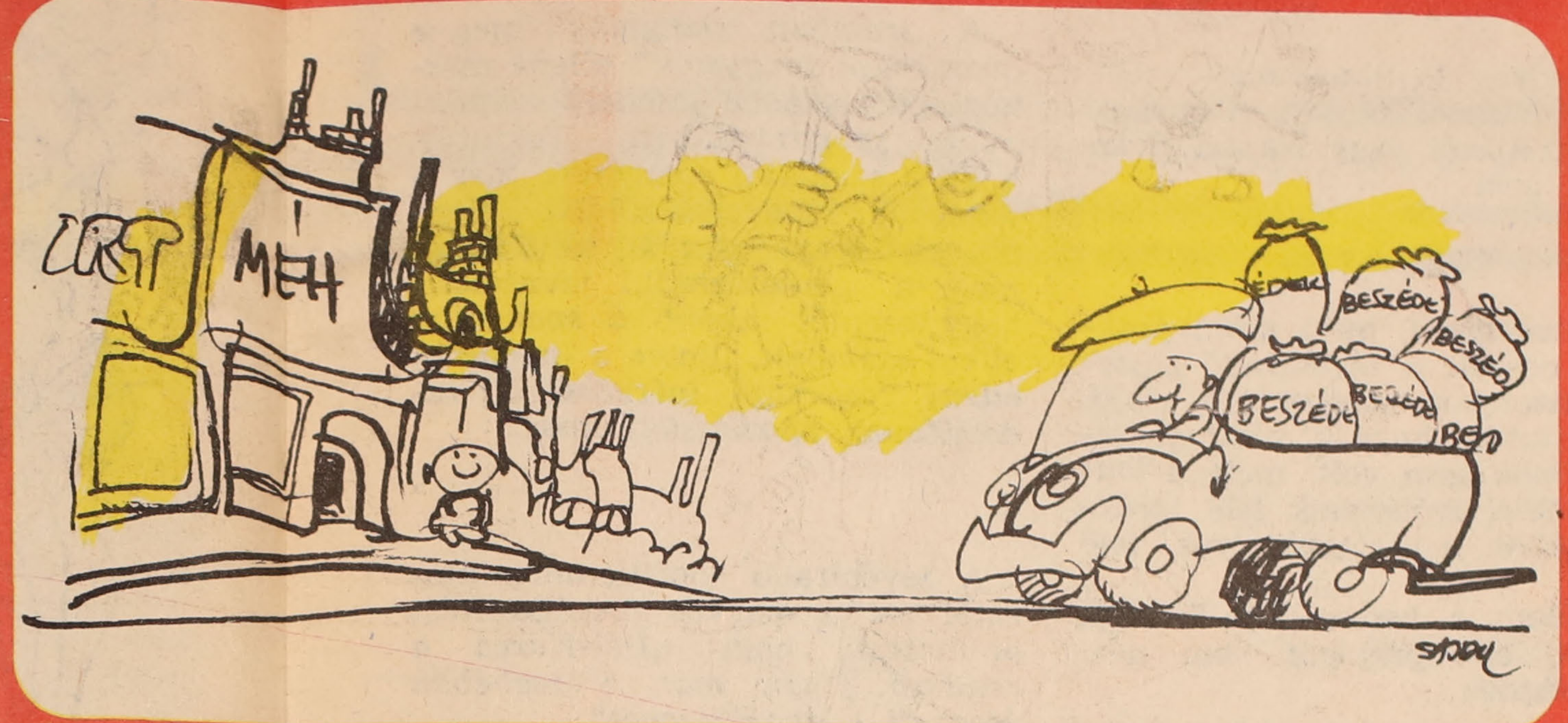


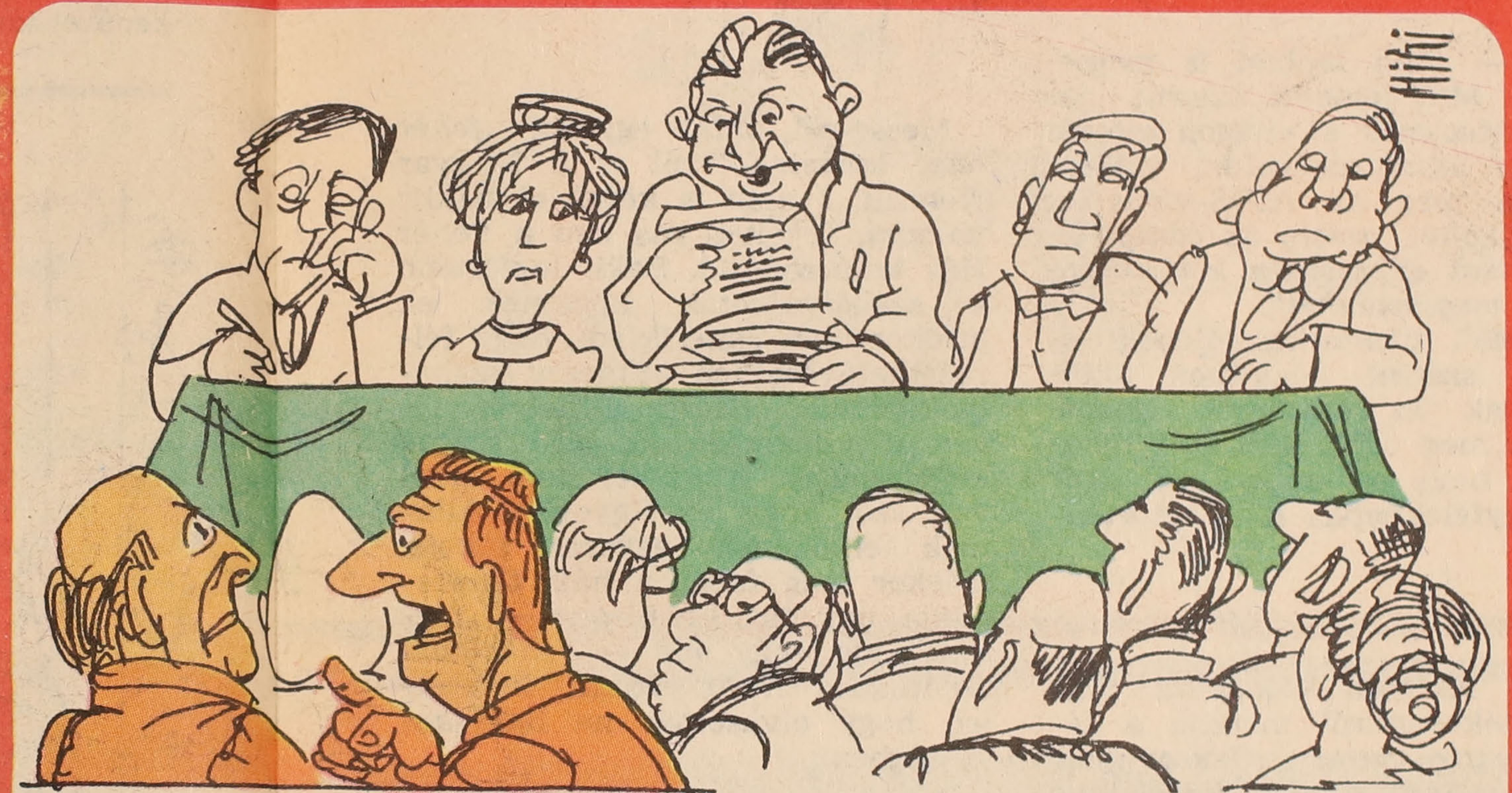
– Annyit magyarázza, ez biztos nem lesz jó nekünk!



– Én bizakodással nézek a jövő elé.

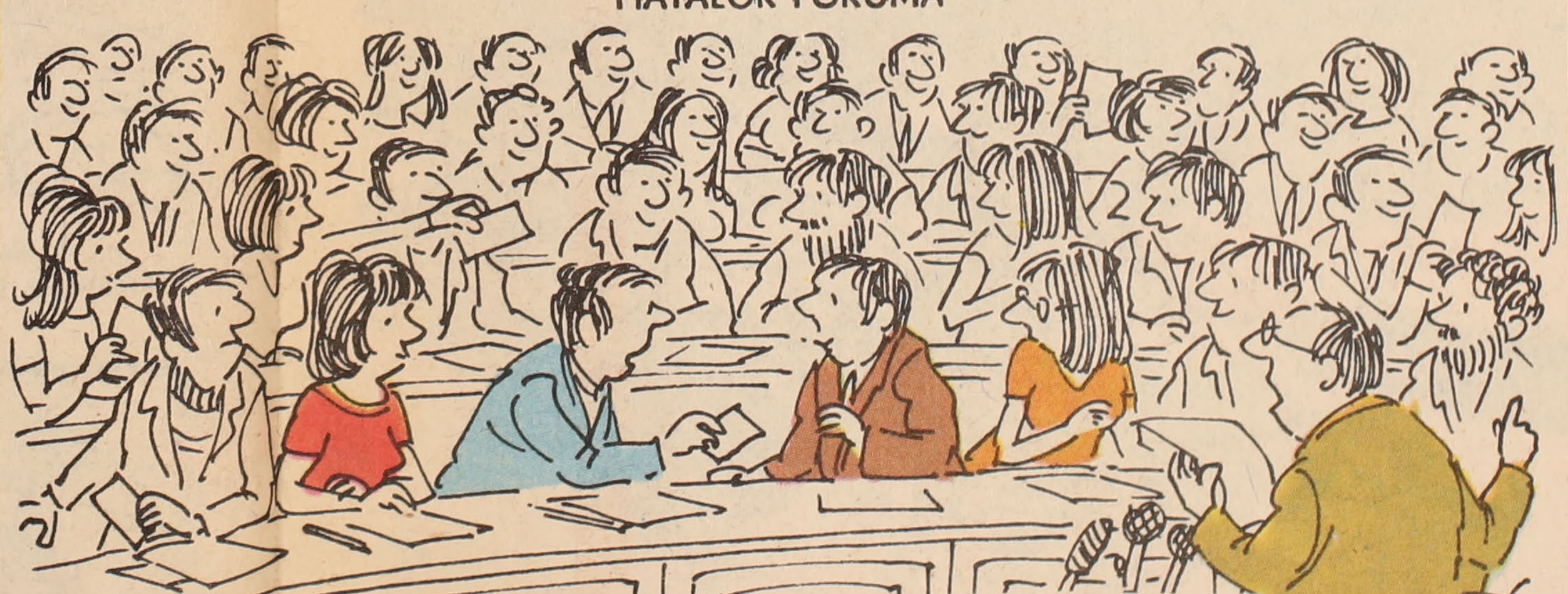

VÉGH ANTAL · VÉGH ANTAL · VÉGH ANTAL
TÓTGYULA


MEH
BESZÉDE
BESZÉDE



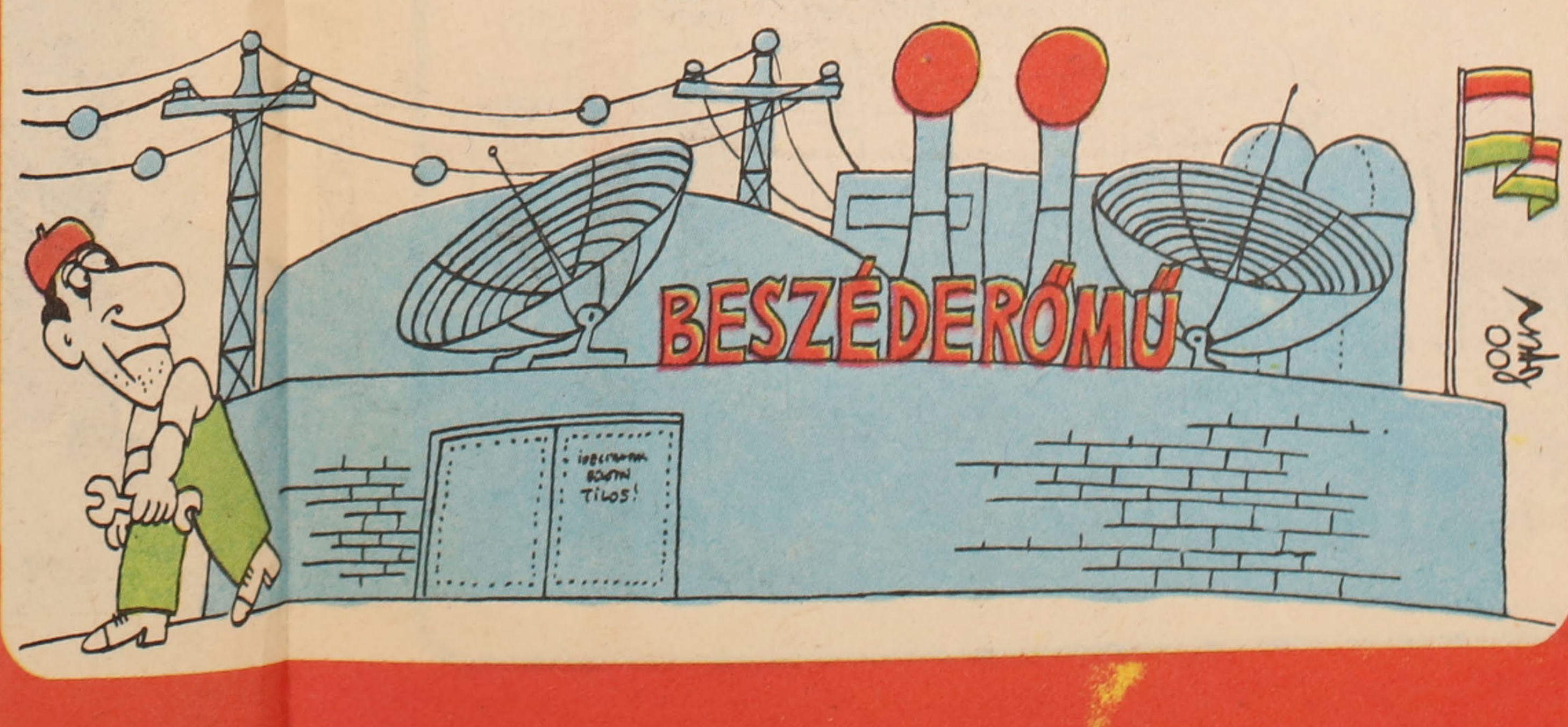
– Ha még egyszer azt mondja: „infrastruktúra", felállunk és kimegyünk . . .

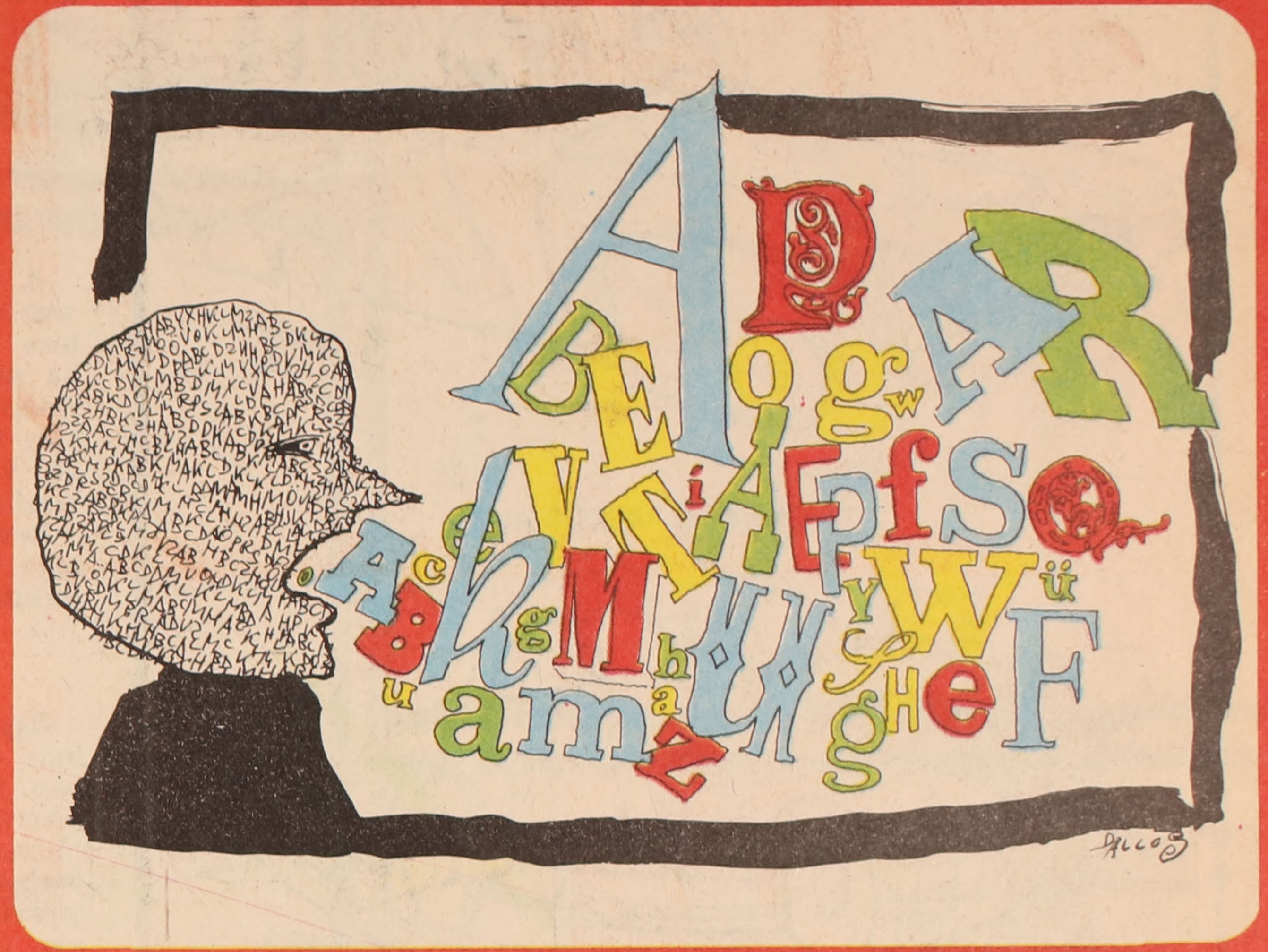
FIATALOK FÓRUMA

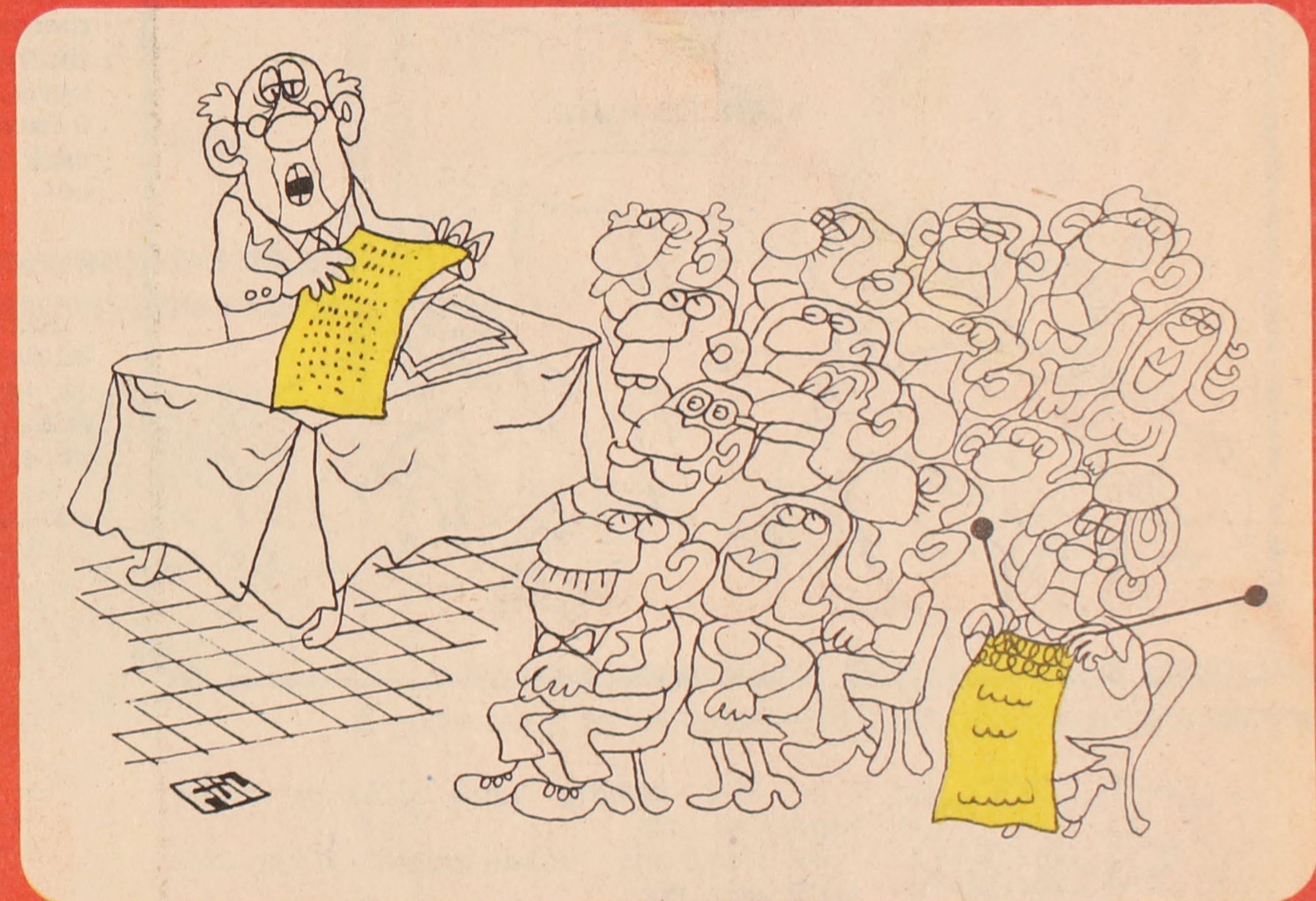


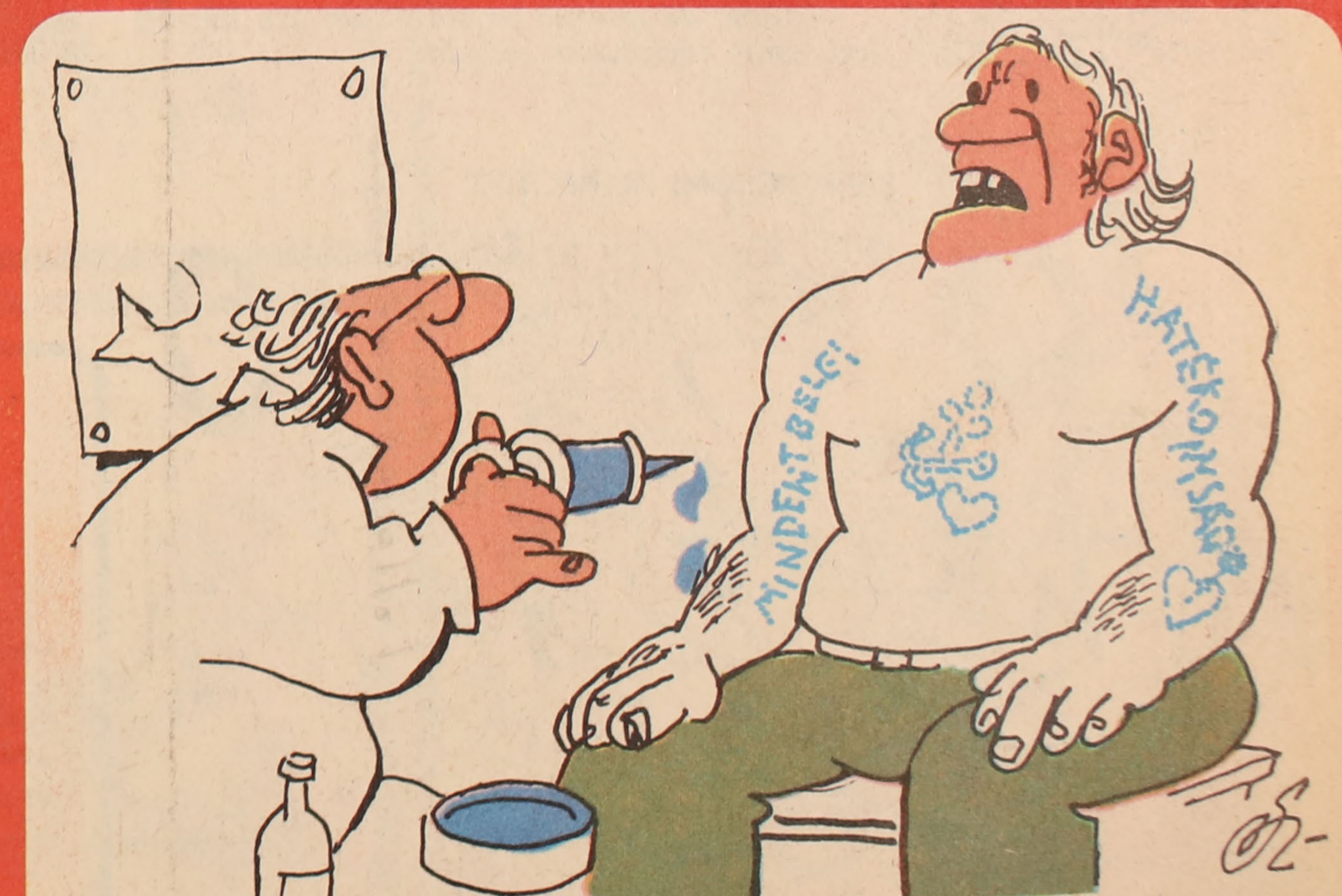
– Elvtársak, kérjük, hogy csak a szünetben cserélgessék az albérleti címeket!

A VILÁGON AZ ELSŐ


BESZÉDERŐMŰ
TILOS!





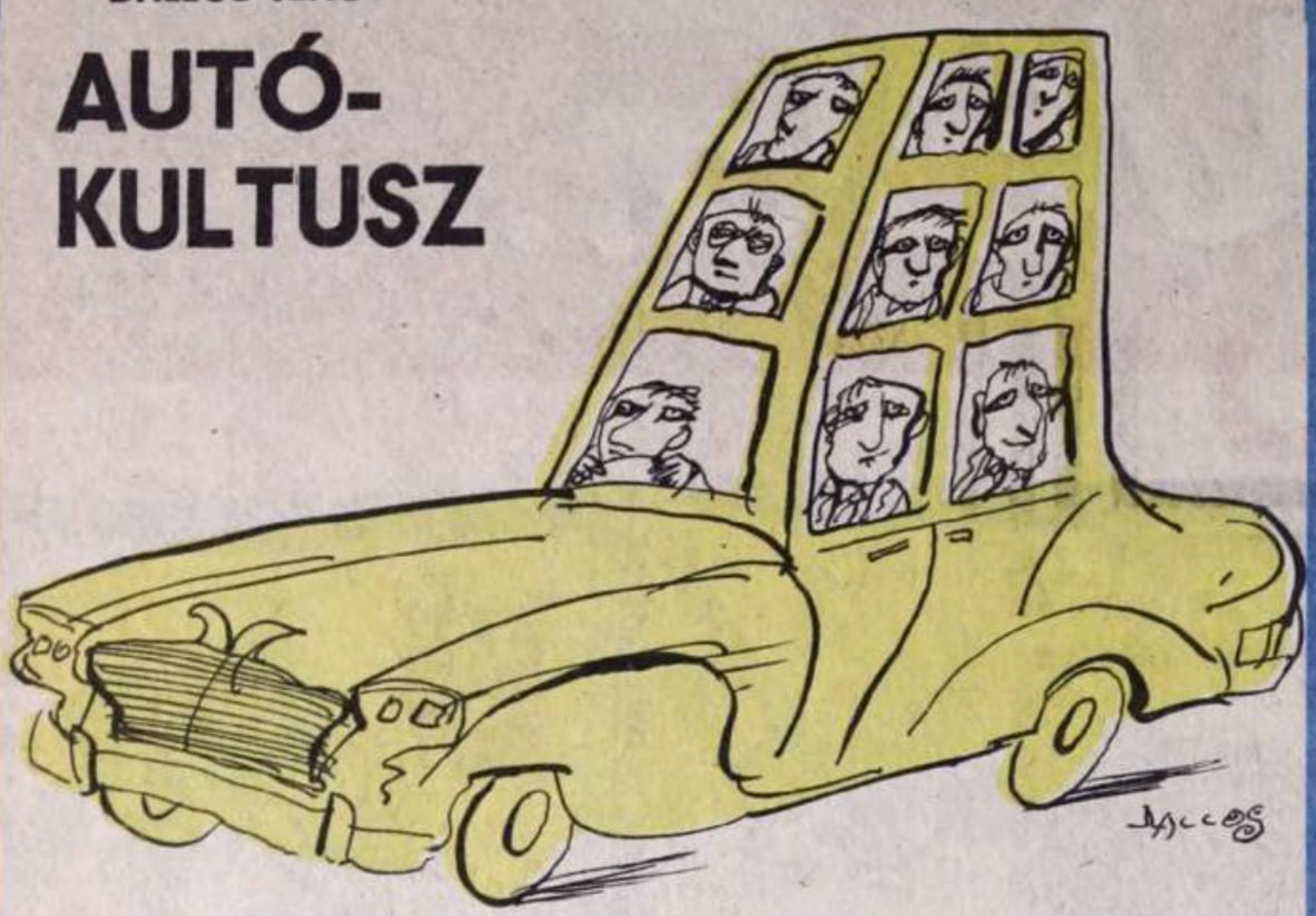

MINDENT BELE!
HATÉKONYSÁG

– Írja rá azt is, hogy az ezredfordulóra egyenesbe jutunk!

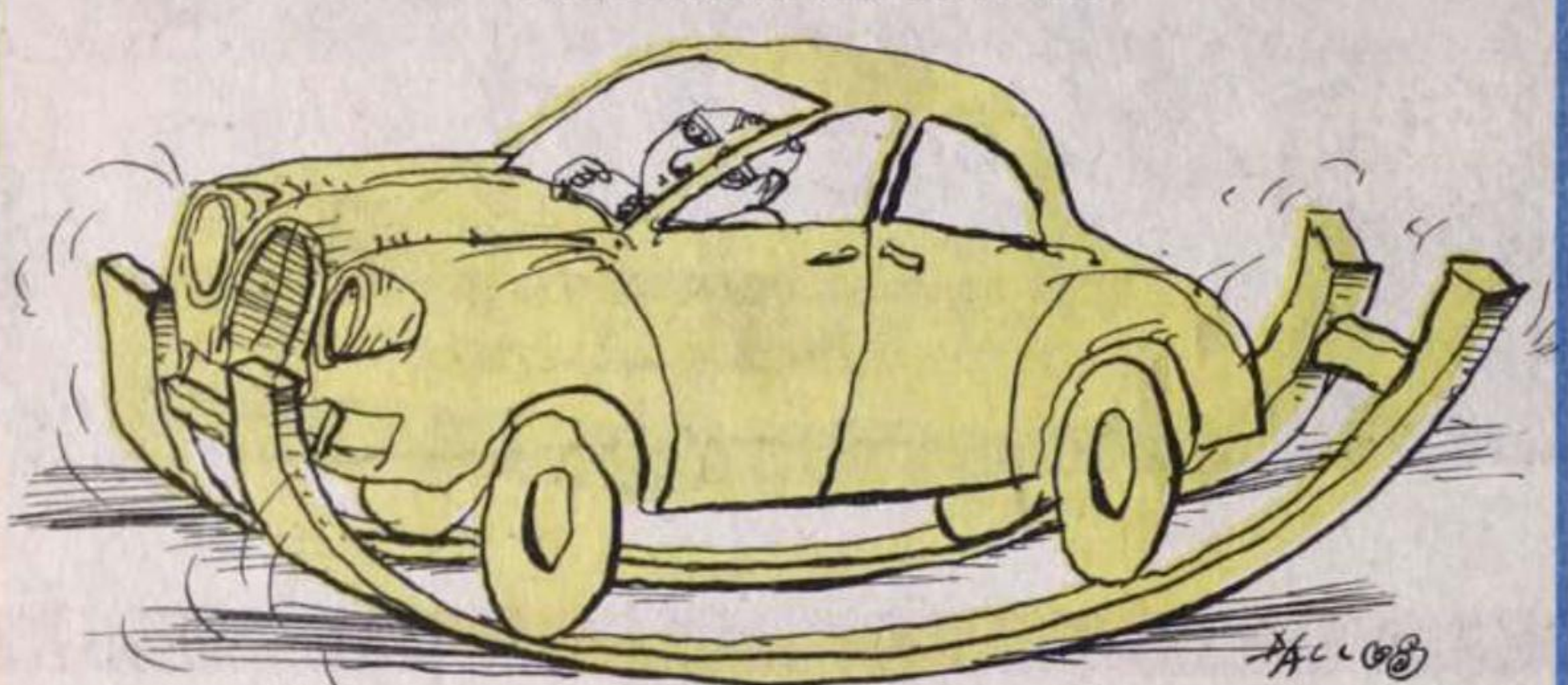
DALLOS JENŐ:

AUTÓ-KULTUSZ

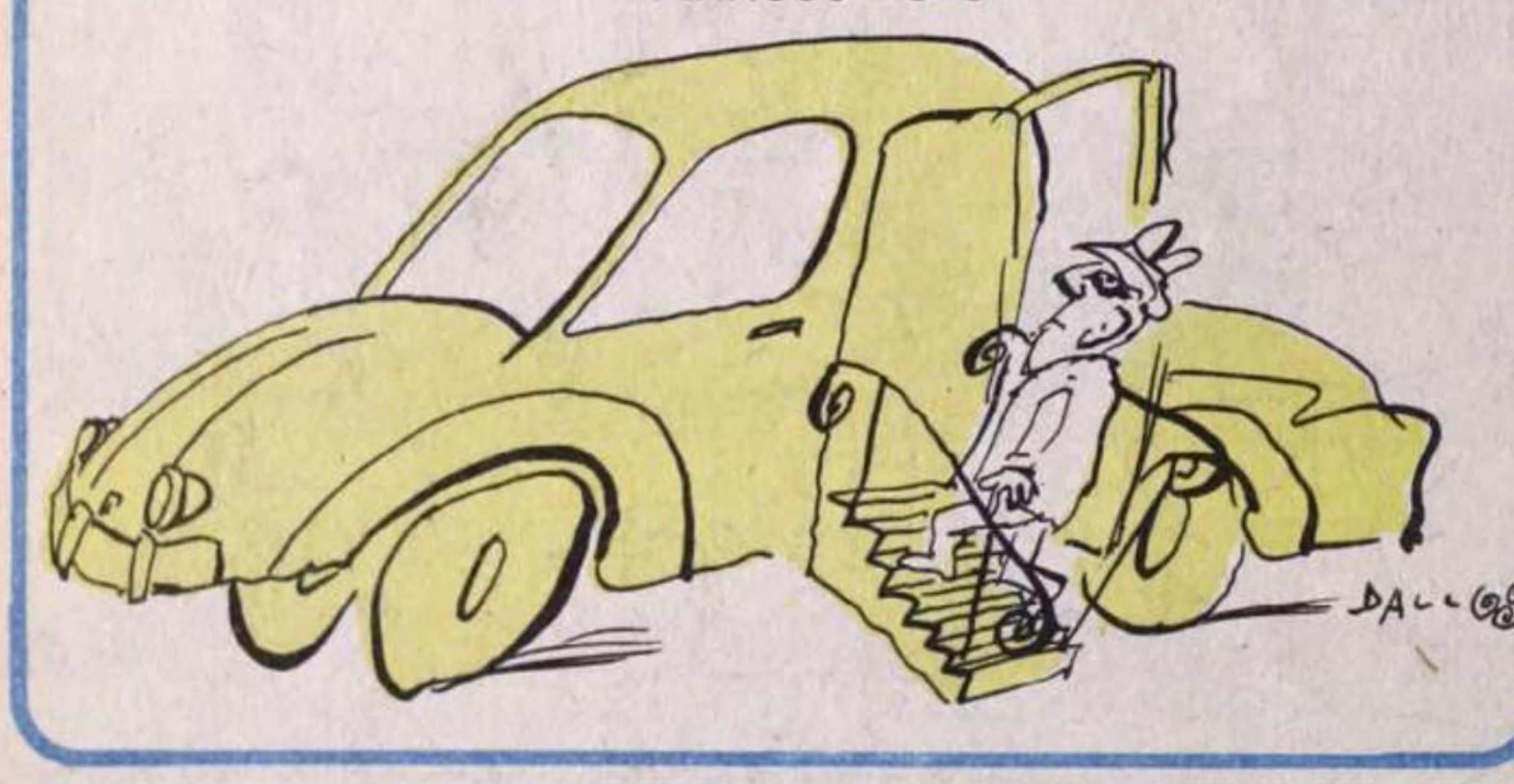
LAKÓTELEPI AUTÓ



ENERGIATAKARÉKOS AUTÓ



FLANCOS AUTÓ



BAKI BAKI HÁTÁN

A Magyar Hírlap egyik kritikájából: *„Egy tizennyolc-tizenkilenc éves lány, bármilyen gondosan írják is meg figuráját, és tehetségesen formálja meg a színész, arra nem alkalmas, hogy széles tömegek azonosuljanak vele.”*

A kedves kritikus-hölgy szemlátomást nem hallott Isauráról. De Cordeliáról vagy Natasa Rosztováról sem.

*

A vizafogóról, mint kihalt *szakmáról* beszélt a tévéhíradó riportere. Bizonyára nagyot néz majd, ha megtudja, hogy a vizafogó *terelőcölöpök sora* volt, mely a Dunán fölfelé, ívóhelyeik felé törekvő vizákat a halászóhelyek felé terelte.

Remélem, a kedves ifjú kolléga legalább az *egérfogót* nem nézi mesterségnek…

*

Egy — több lapban is megjelent — MTI-jelentés szerint „japán tudósoknak a világon először sikerült lefényképezniük, miként támadja meg az AIDS-vírus *az emberi sejtet, amely az eddigi ismeretekkel ellentétben kétféleképpen is megtörténhet”.*

Az MTI hírszerkesztőjének ismeretei szerint jelentősen fölülmúlhatták az enyéimet. Nekem ugyanis még arról sem volt tudomásom, hogy az emberi sejt akár csak egyféleképpen is megtörténhet.

*

Szabó Kálmán válogatott röplabdajátékosunkról mondja a tévé sportriportere: *„Huszonnyolc éves, minden átlagot figyelembe véve.”*

Most már csak azt kéne tudnom, vajon az átlagok figyelembe vétele nélkül idősebb volna-e, avagy fiatalabb.

*

A *„szombati spanyolok”* meg a *„vasárnapi lengyelek”* elleni mérkőzésről olvasok némely napilapunk sportrovatában. Tekintve, hogy a szombati spanyolok meg a vasárnapi lengyelek aligha különböznek lényegesen a hétfőiektől meg a péntekiektől, javasolom, hogy ezentúl inkább *a spanyolok elleni szombati,* illetve *a lengyelek elleni vasárnapi* mérkőzésről tudósítsanak sportújságíróink.

*

A tévéhíradó sportkommentátorától azt a magvas megállapítást hallhattuk, hogy *„Dél-Korea a rendező jogán már a zsebében érezheti a repülőjegyet”*

Hm. Hova?

*

Meese-ről, mint egykori *„fehér házi tanácsadó”*-ról ír a Magyar Nemzet, s nem is követ el bakit: valóban így kell ma írni a Fehér Ház tanácsadóját. Bakit legföljebb a szabályalkotók követnek el, amikor nem ismerik föl, hogy félreérthető esetben a merev szabályoktól való *eltérés* a helyes, lévén a világosság az első számu követelmény. Mert itt nem arról van szó, hogy az Egyesült Államok elnökének egyszer fekete, máskor meg fehér a házi tanácsadója, ugyebár. Én bizony — „fórsrift” ide vagy oda — *fehér-házi* tanácsadót írtam volna, kötőjellel, hogy olvasómat ne hagyjam kétségben.

Tímár György

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

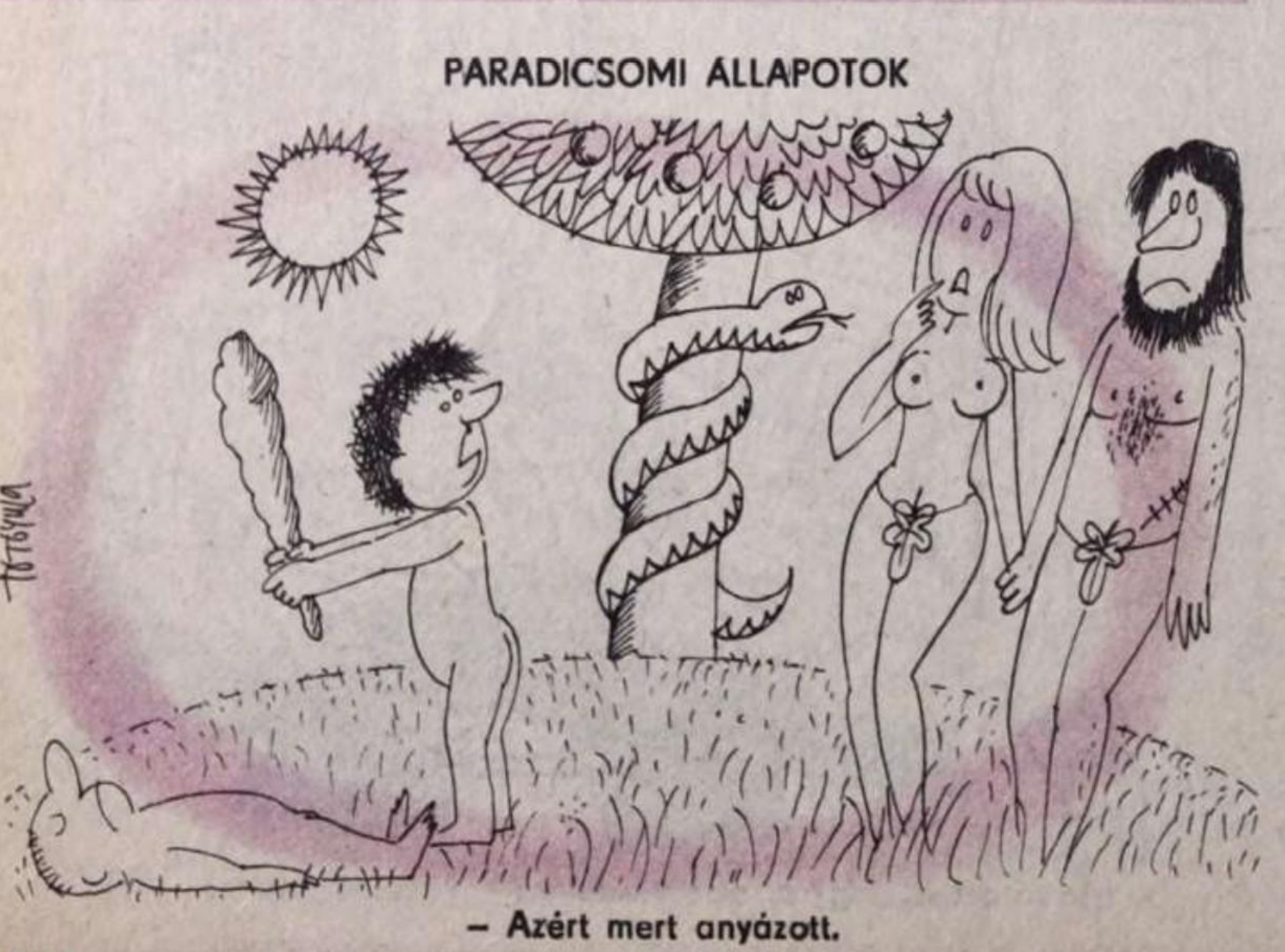
— Még mindig hideg zuhanyt veszel reggelenként?

— Nem, már abbahagytam, hogy időt takarítsak meg.

— De hiszen az csak pár perc!

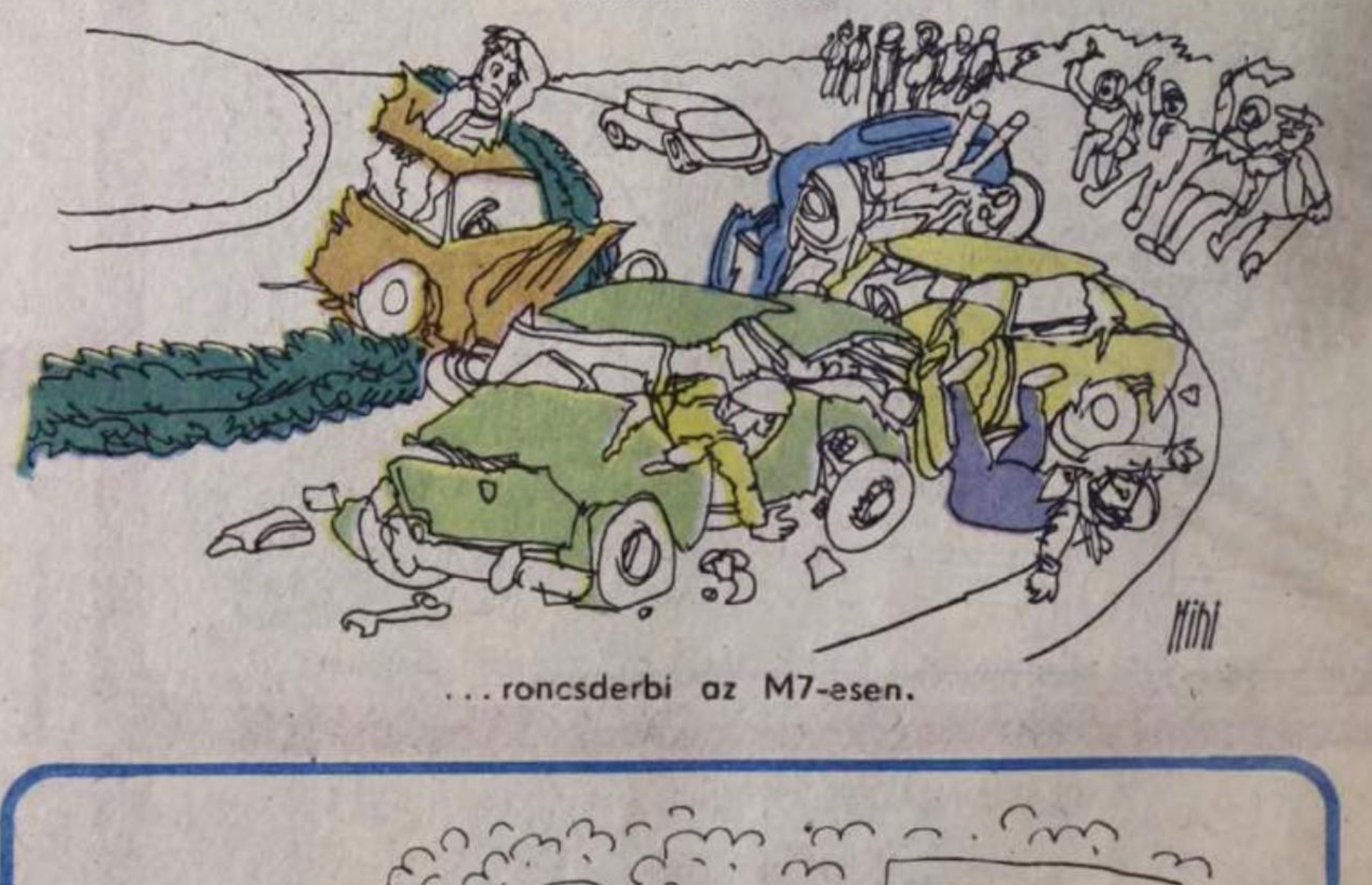
— Igen, de mindig legalább két óra kellett, amíg rászántam magam.

PARADICSOMI ÁLLAPOTOK

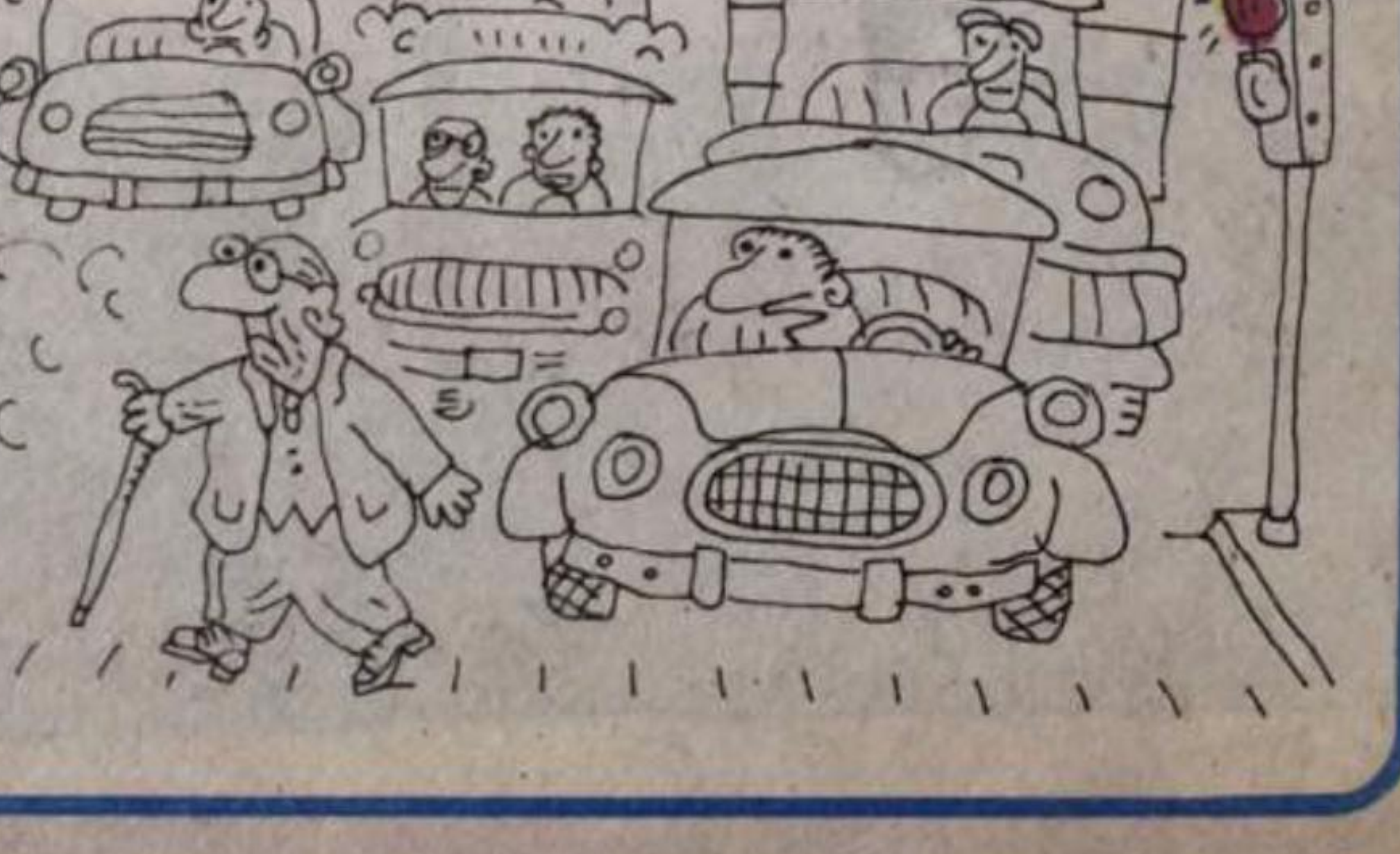


– Azért mert anyázott.

HÉTVÉGI SHOW



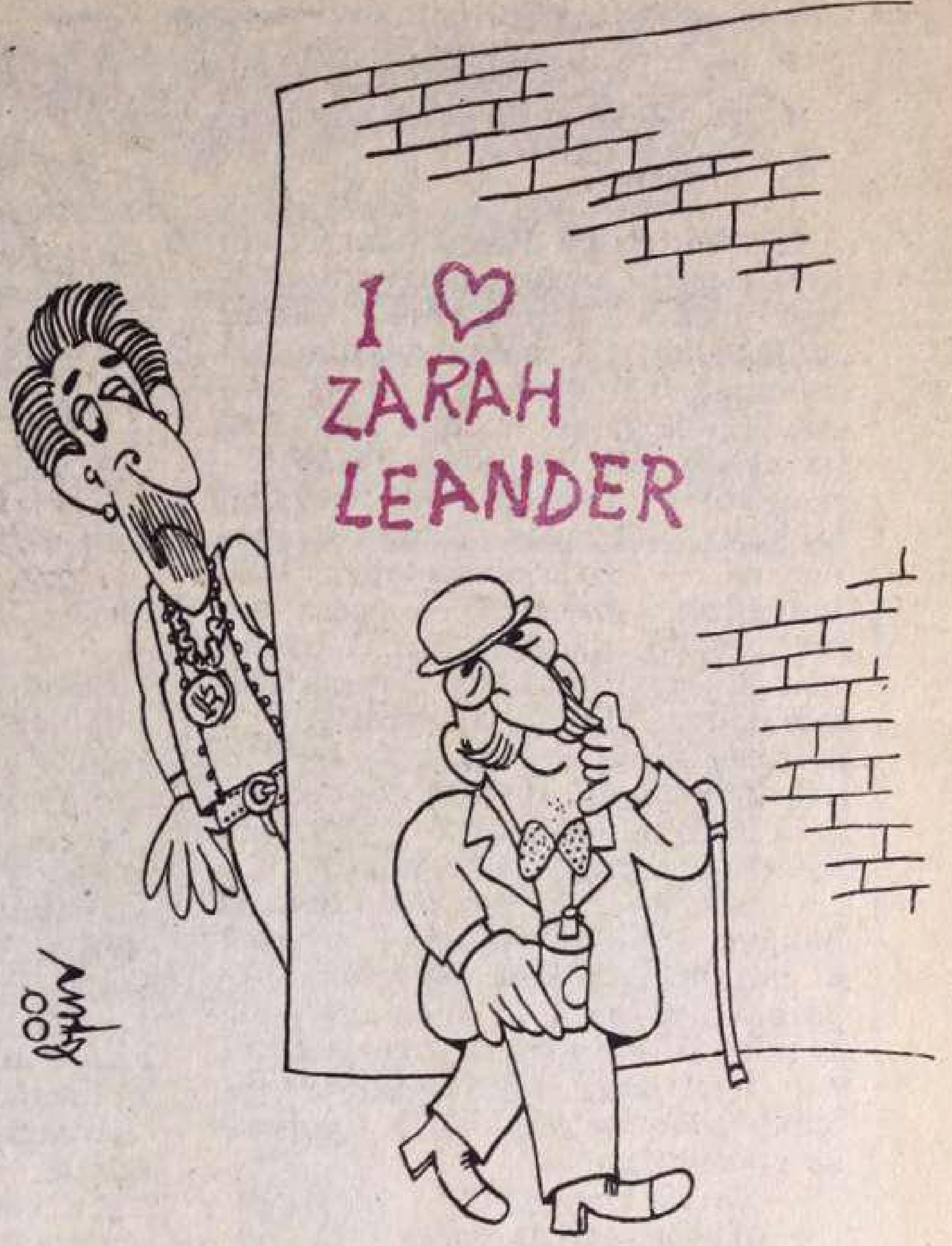
…roncsderbi az M7-esen.

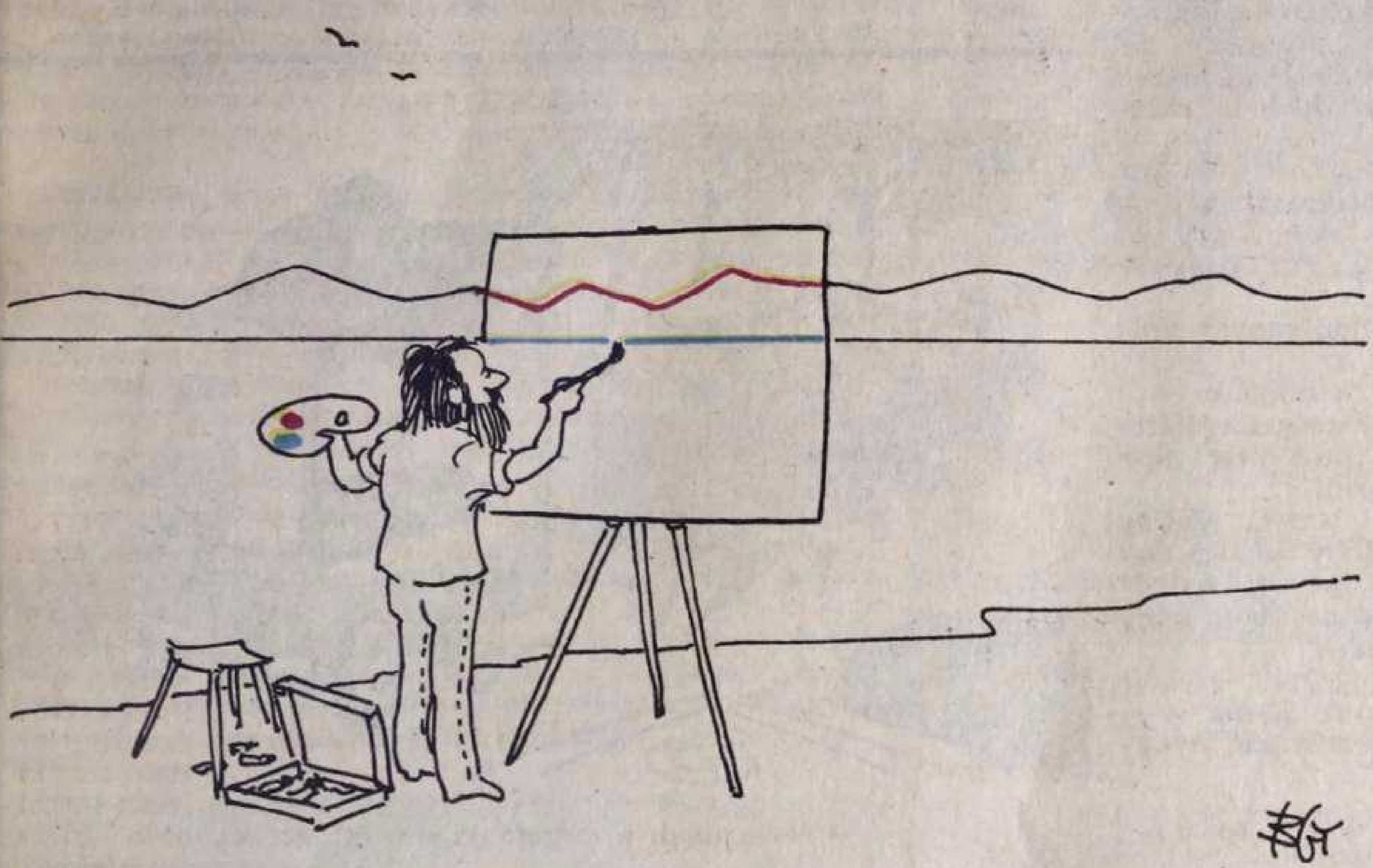


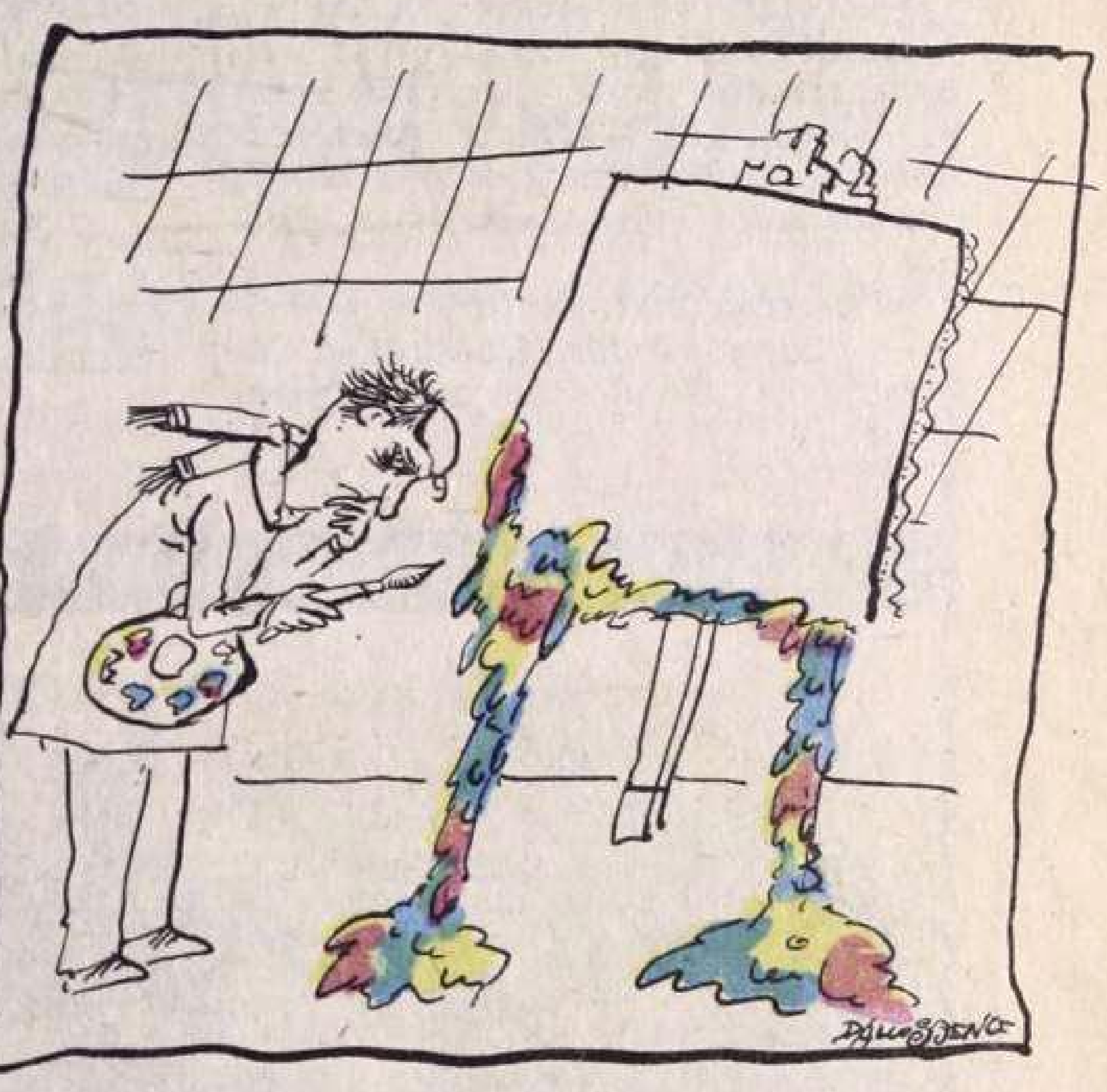
– Szerencsé je van papa, hogy a gépkocsiparkunk is elöregedett!

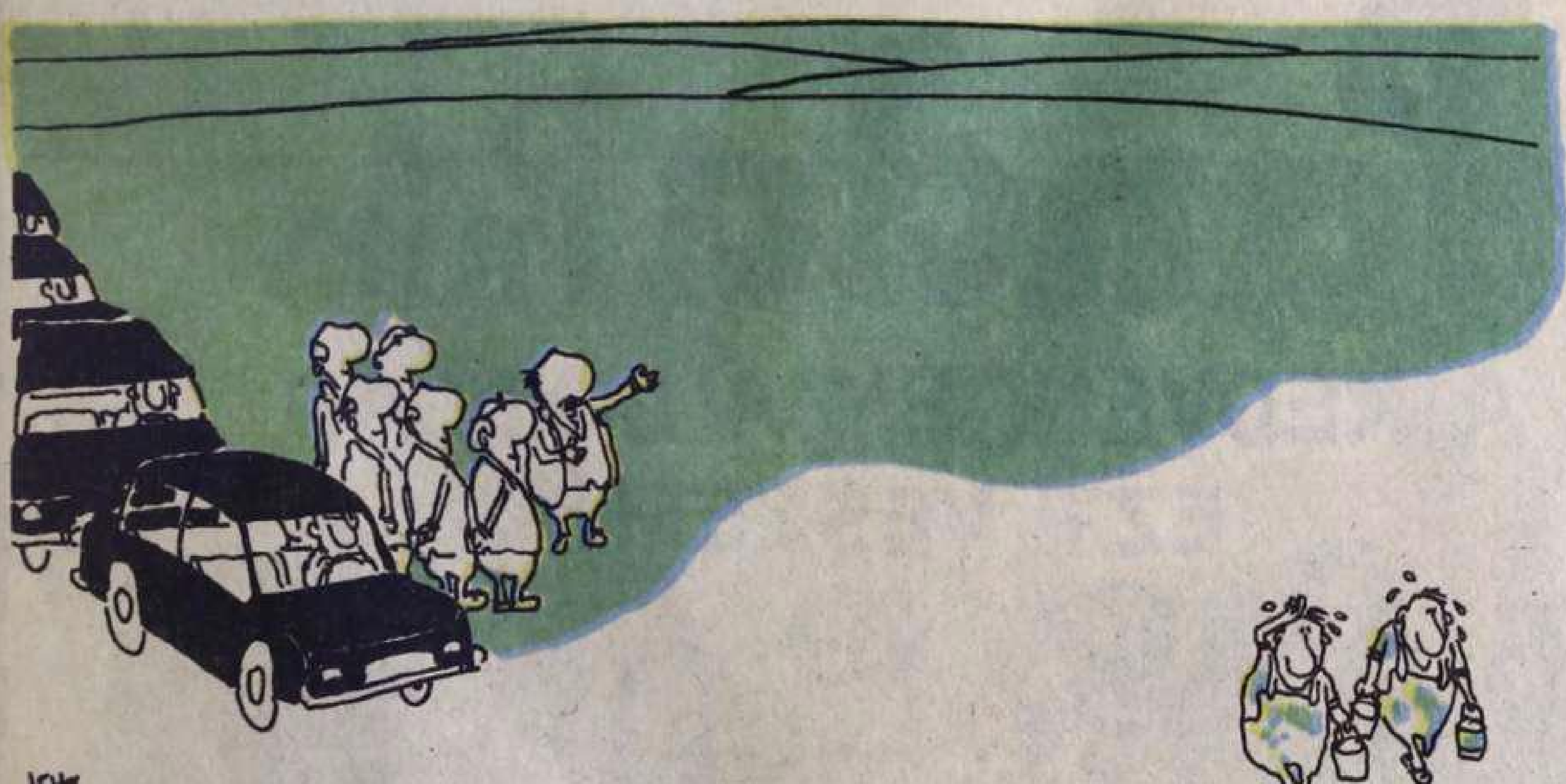
FESTÉK

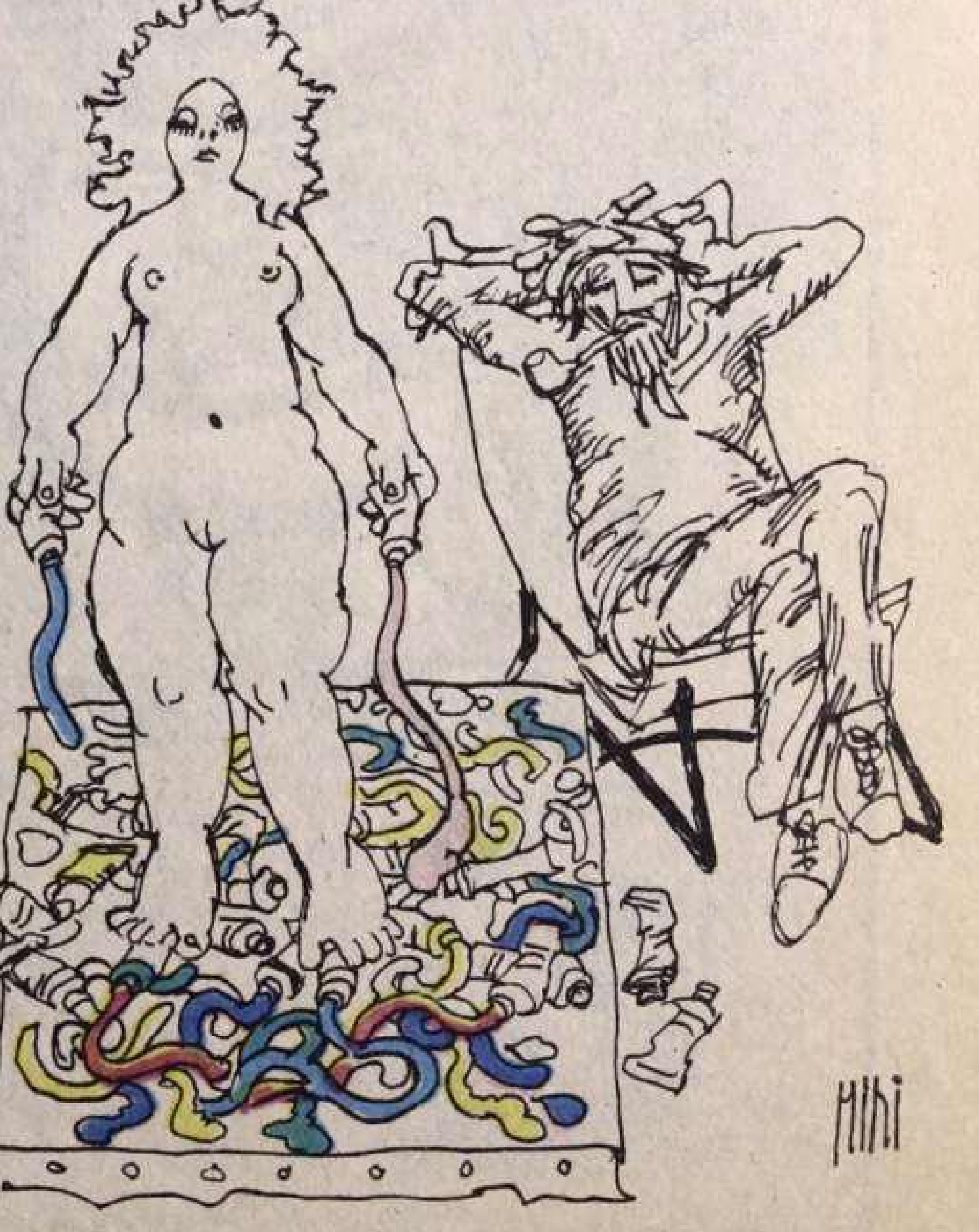
BALÁZS-PIRI, BRENNER, DALLOS, LEHOCZKI, SAJDIK, HEGEDŰS

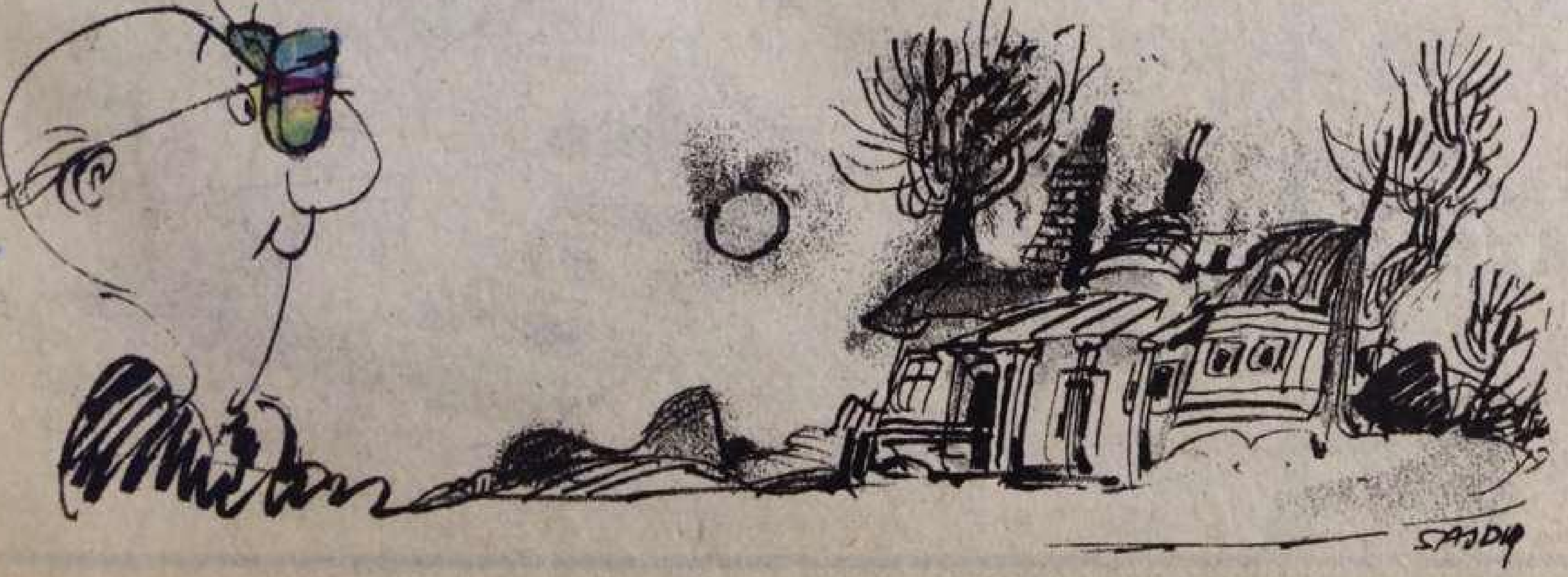

I ♡
ZARAH
LEANDER




DALLOS JENŐ







SZERZŐ, ROMOKBAN

Részvéttel, de a sors akaratában kivételesen megnyugodva bocsátjuk útjára többszörösen bevált kollégánkat, a még mindig viszonylag ifjú *Selmeczi Tibort*. Reméljük, hogy ez az útja nem lesz az utolsó, bár ki tudja. Ez az önmagáról megfeledkezett ember, szakítva évtizedes humoristáskodásával — kifürkészhetetlen lelki indítéktól vezérelve — egész estét betöltő darabot írt. Láttunk már ilyet. A darabot bemutatják, minthogy a darab vidám darab, a kritika majd agyonvágja. Legyen neked könnyű a siker, barátunk, még élhettél volna. De hát az ég szerelmére, hogyan tehetted?

— *Megesik, hogy az embert könnyű szédület fogja el s nekiül villámtréfát írni. Mármost kétháróm sor után a poénnak kéne jönnie, de nem jön. Akkor az ember írja, írja, írja s egyre reménykedik, majdcsak jön végre az az átkozott poén.*

— És ha nem jön?

— *Abból lesz az egész estét betöltő kabaré. Ebben az esetben a „Romkabaré” című alkotás.*

— A kabarét értjük, de az ég áldjon meg, miért rom?

— *Több okból. Mire elkészültem a darabbal, hajdan vidám és délceg személyemnek már csak romjai maradtak. Másrészt elhatároztam, hogy halhatatlanságra török, maradandót, sőt, klasszikust alkotok.*

— A rom maradandó?

— *Csacsi kérdés. Gondolj a Colosseumra. Gondolj a gizehi piramisra.*

Gondoltunk, bár ez bizonyos időt vett igénybe. Viszont arra kellett ocsúdnunk, hogy újabb probléma fúrja oldalunkat.

A darabot a Városmajori Szabadtéri Színpad mutatja be. Mondhatnánk másodkézből, hiszen előzőleg a Mikroszkópot is megjárta.

— *Így igaz. De hát ott nem lett belőle semmi. A Mikroszkóp dramaturgja kukacos lélek s egy kicsit talán félénk is. Túl rázósnak találta.*

Ki lehet ez az ellenszenves dramaturg?

— *Történetesen én vagyok.*

— A Városmajor mégis vállalta a veszélyt. Vagy most már nem annyira rázós a darab?

— *Már hogyne lenne. Koltay Gábor, a Szabadtéri Színpadok igazgatója nyíltan meg is mondta: vagy enyhítek a darabon, vagy hozzáromlik a helyzet.*

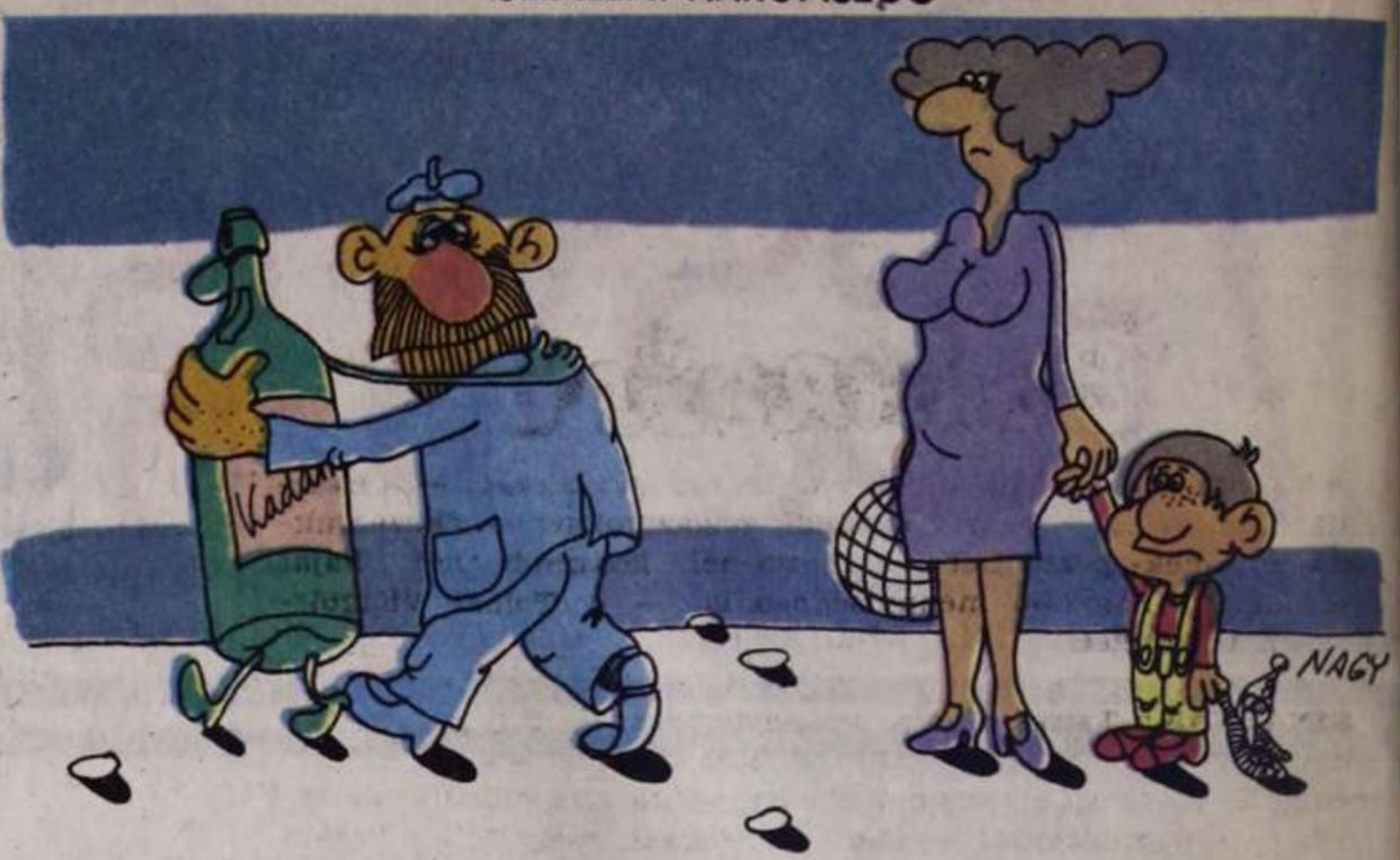
— És?

— *Bemutató június 23-án.*

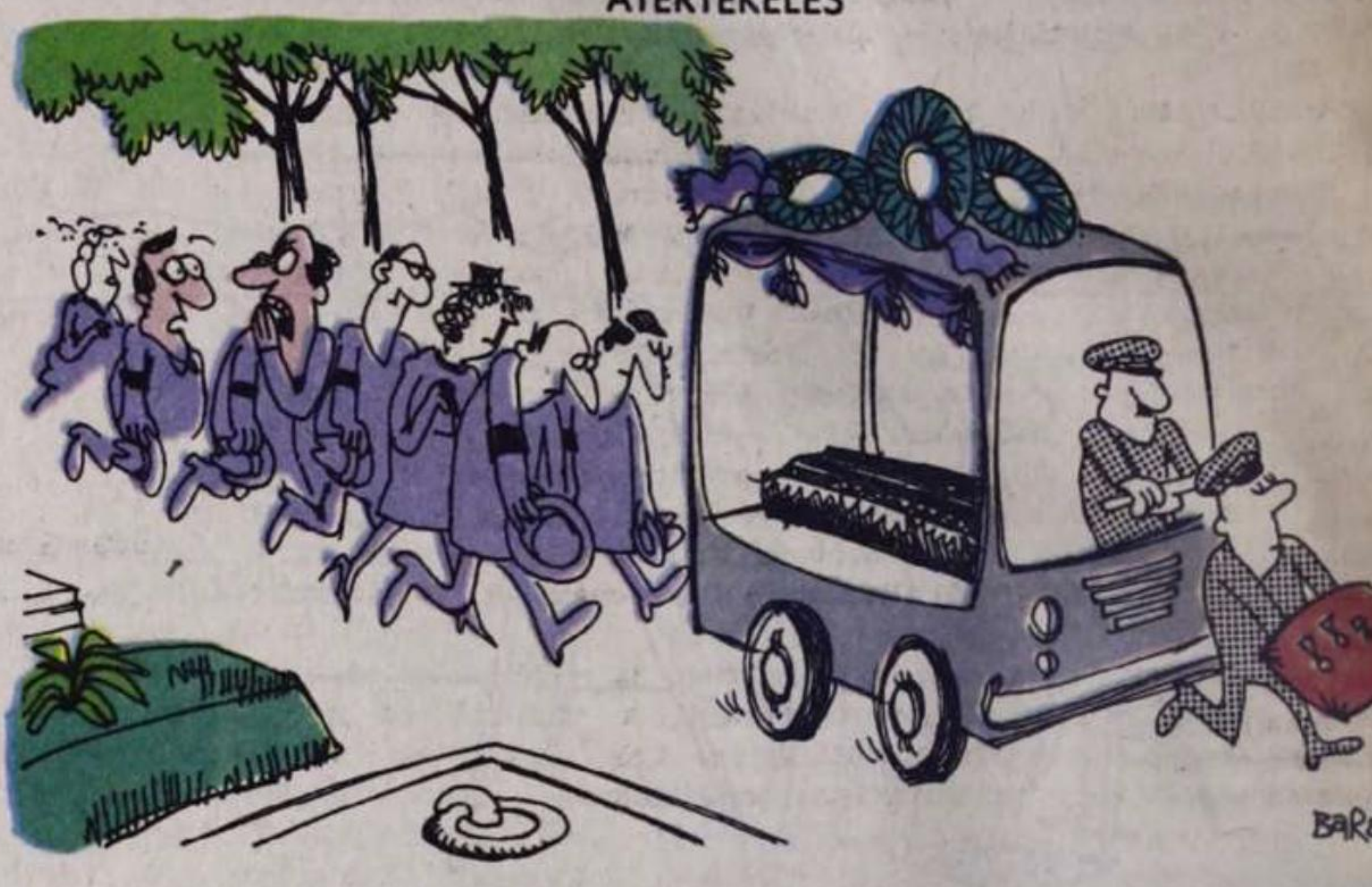
Selmeczi Tibor, barátunk, nyugtalankodj békében . . .

(p. p.)

SZERELMI HÁROMSZÖG



ÁTÉRTÉKELÉS



– Nekem már a nekrológja sem tetszett . . .

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

Panda PRÍM
A KEDVENCEM, ÁLLANDÓAN EZT VESZEM!
PANDA PRIM
TEJJÉGKRÉM
VESZPRÉMI TEJÜZEM

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: Legfeljebb 140 cm hosszú fotelágyat; — Használt hintalovat; — Színes külföldi magazinokat; — Összecsukható gyermek-sportkocsit; — 10 cm-nél hosszabb női hajat (parókának) nagyobb mennyiségben is; — A Tolnai Világtörténelem 10 kötetét.

KÍNÁLNAK: Tatramat tip. villanybojlert; — Hajdú centrifugát; — A Guinness-nél bejegyzett 1500 darabos szappangyűjteményt 11 db üveges vitrinnel együtt; — Jó állapotban levő sezlont; — Kempingágyat; — Kerti garnitúrát, mely áll 4 fotelből, 1 nagy padból és a hozzá való asztalból; — Az Új Idők bekötött számait; — Az Est hármaskönyvét 1926-ból; — 100 db Autó Motor újságot; — Sanyo típ. egykazettás magnót, erősítővel és 2 db hangfallal; — ZX Spectrum számítógépet.

CSERÉLNEK: Orsós magnót, blúzokat, ruhaneműket gyermekruhák varrására elegendő kisebb-nagyobb ruhaanyagokra: — Szobafenyőt (145 cm magas, 2 m átmérőjű, 7 ágú) hordozható kis tv-re; — A Látóhatár (1973—1983 közötti) és a Vigilia (1956—1971 közötti) bekötött példányai képző-, ipar- és népművészeti könyvekre; — Dolly Roll: Vakáció és Eldorádoll, az E. Bizottság Kalandra fel és Jégkrémbalett című lemezeket, Krúdy Gyula: Álmoskönyv, Tenyérjóslás és Moldova György: Negyven prédikátor című könyveit, Victor Hugo: Nyomorultak című művére vagy jó állapotban levő kvarcjátékra; — Sanyo egykazettás magnót, erősítővel és 2 db hangfallal, nem túl öreg Babetta vagy Simson motorkerékpárra; — ZX Spectrum számítógépet jó állapotban levő, max. 6 éves MZ 250/1 típ. motorra.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

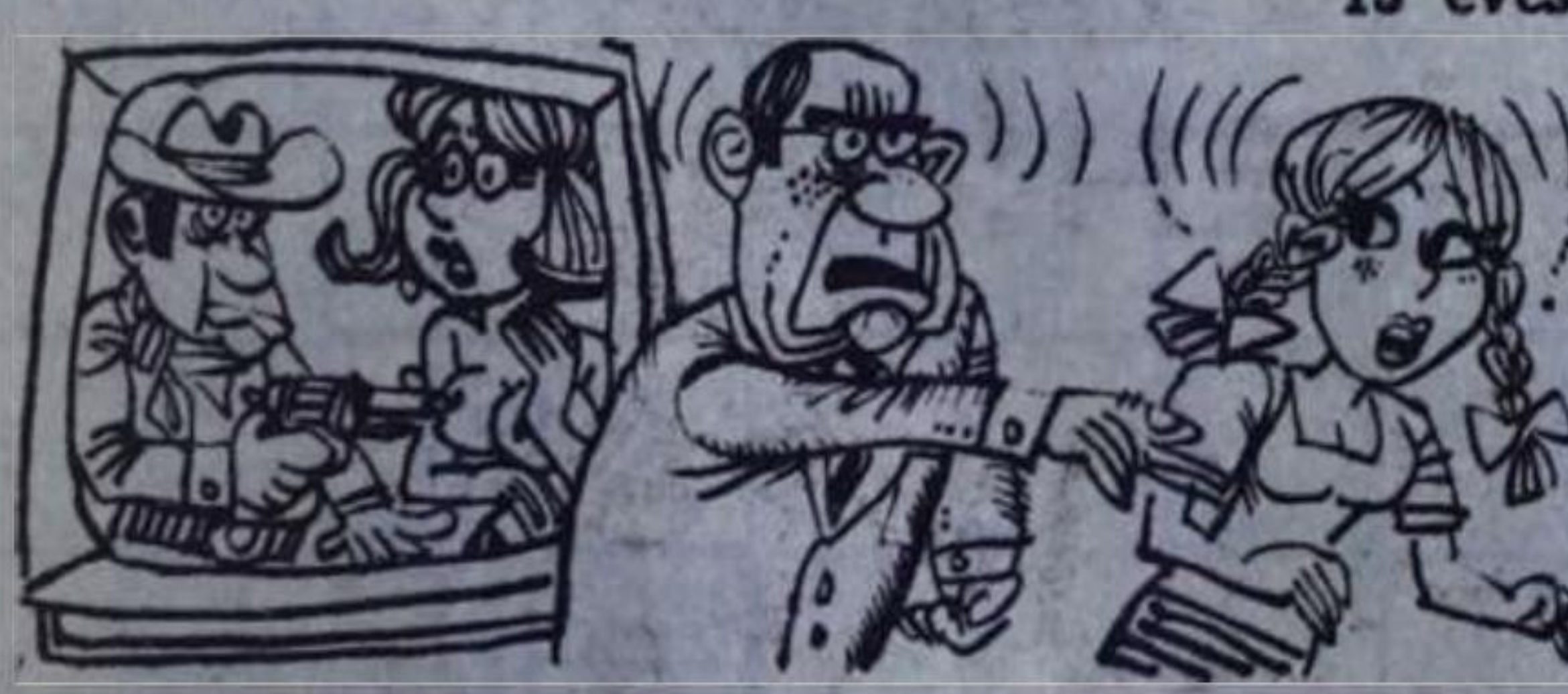
KRIMIVITA

GYEREKEK A KRIMIRŐL

Szerintem egy jó krimi — ha jó a rendezés és a forgatókönyv — remek kikapcsolódás. Ellenkező esetben a nézők csak unatkoznak. A hétvégeken egy-egy bűnügyi film megnézése még nem vezet gyilkossághoz, mert passzióból csak az őrültek ölnek.

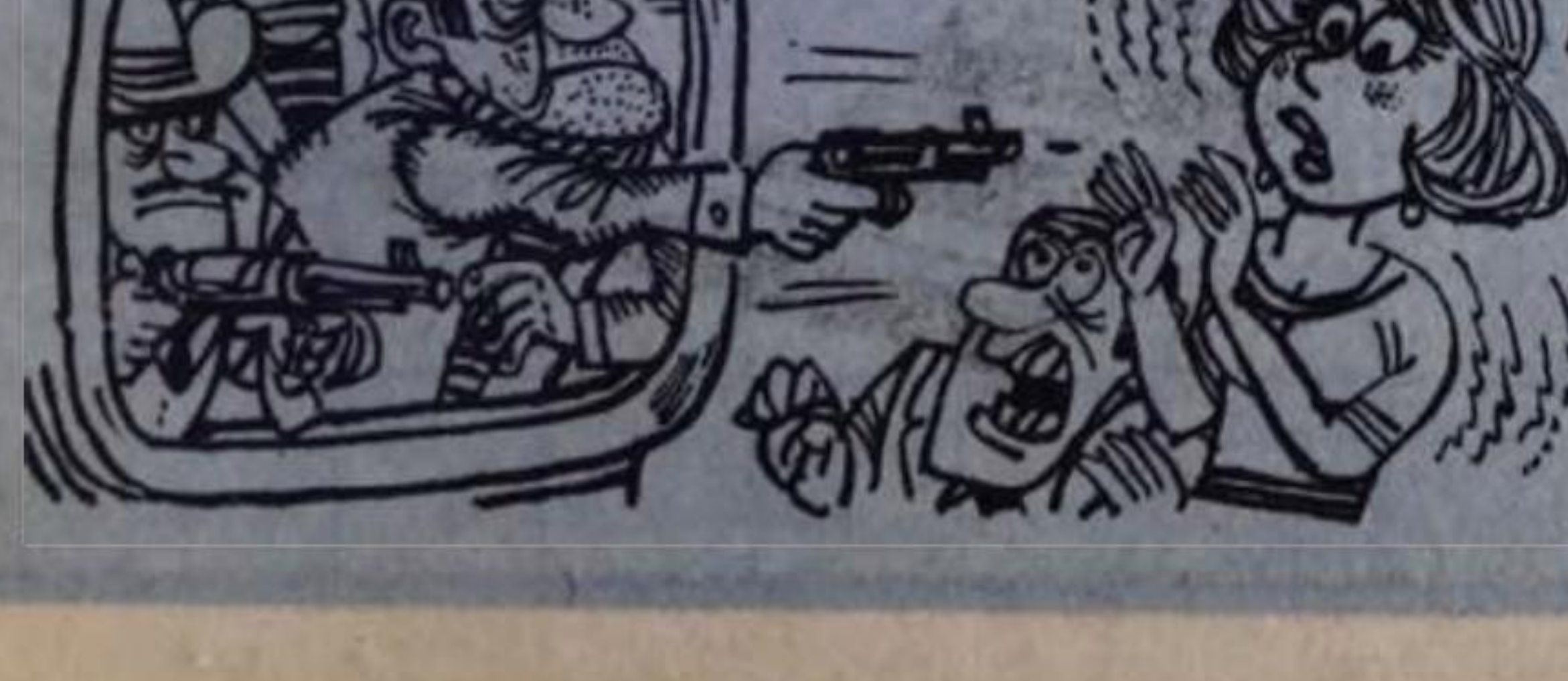
Az a véleményem, hogy közösen döntsön a család: melyik film való a gyerekeknek és melyik nem.

Hajdú Judit
Budapest
13 éves



Bár viszonylag zsenge korú (14 éves) vagyok, mégis szívesen olvasok, nézek krimit. Bár tudom, hogy nem ebben a műfajban születtek a legértékesebb művek, de például Agatha Christie és Sir Arthur Conan Doyle már klasszikusnak számítanak. Úgy érzem, nemcsak komoly dolgokra van szükségük az embereknek, hanem nevetésre is, emellett egy csöpp izgalomra, borzongásra. A bűnügyi történetek általában ezt nyújtják.

Rusz Tímea
Miskolc



TÜCSÖK és BOGÁR

Egy mámoros szeretkezés meg-megújuló katarzisa (Meryl Streep)

Soha józanabb mámort!

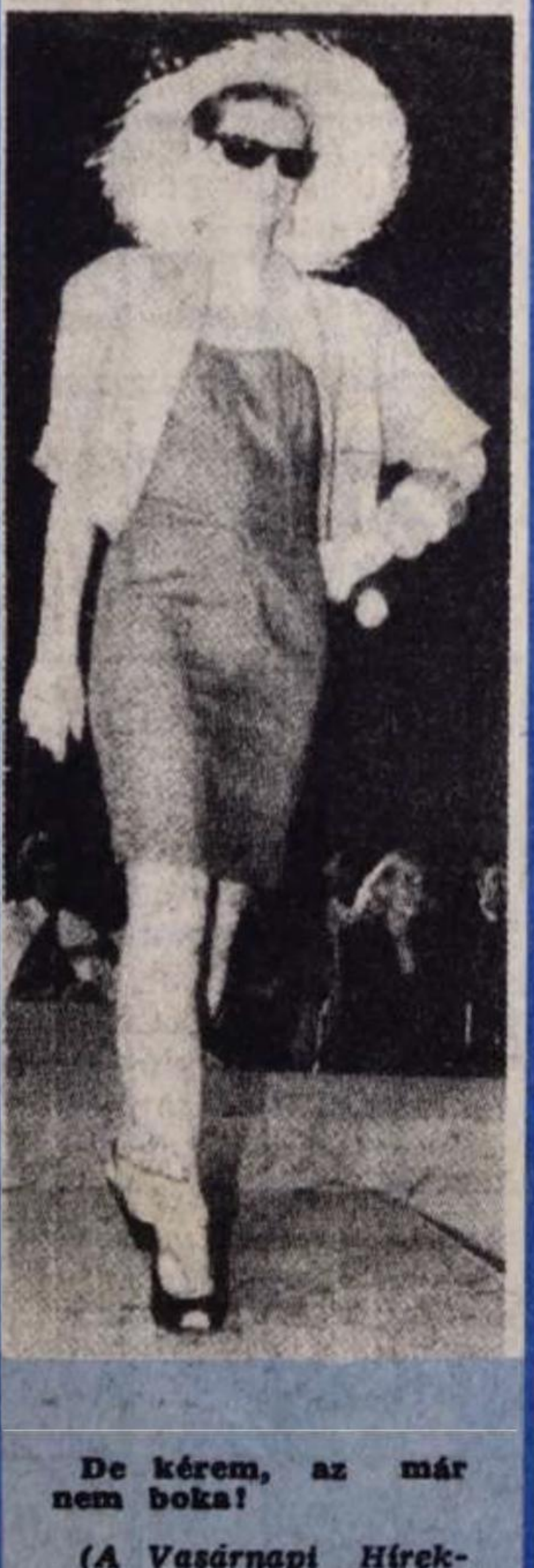
(A Filmvilágból ollózta Szabó Ilona, tokaji olvasónk)

A Városépitési Tudományos és Tervező Intézet elkészitette Siófok város Általános Rendezési Terv tervezési programjának tervezetét, melyet társadalmi vitára bocsátunk.

Ez az a pont, amikor az ember kezd lassan mindent megérteni!

(Beküldte Édes Géza, siófoki olvasónk)

A bokájuk mindig kivillan



De kérem, az már nem boka!

(A Vasárnapi Hírekből ollózta Kelecsényi Katalin)

A tanácsok és az iskolák összehangolt eggyüttműködéséért

Ezt a gyöngyszemet (ggyönggyszemet?) a Pedagógusok Lapja címoldalán fedezte fel egy figyelmes olvasónk. Most már mindent értünk!

Három a kislány. Operett. (Vasárnap, 20.10)

És négy a nagyfiú!

(A Szabad Földből ollózta Veszelovszki Márta, zákányszéki olvasónk)

VACOGÁS

című rejtvényünk megfejtése:

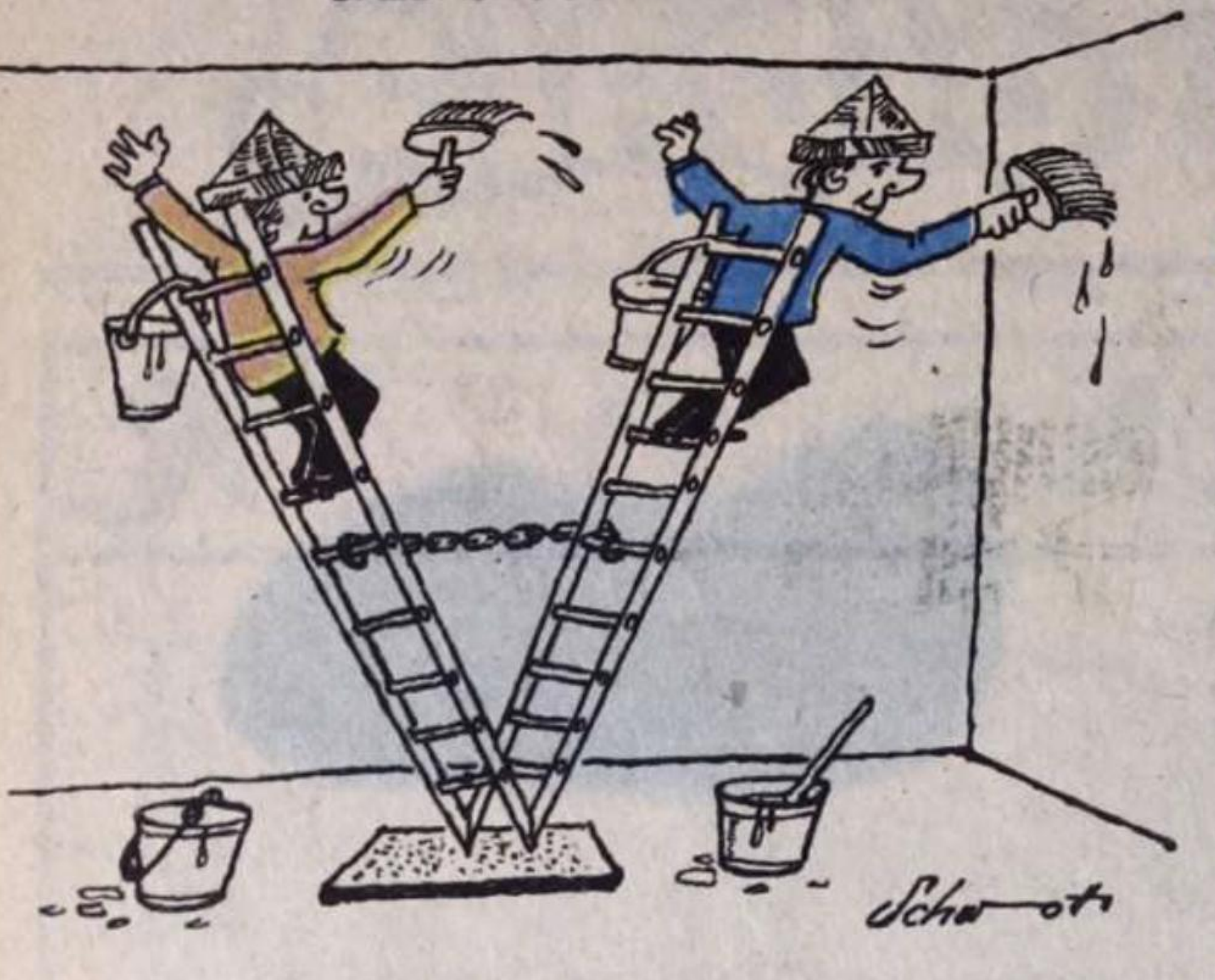
— Még szükségünk lesz rá, mert éjszakánként itt kissé hűvös van.

200—200 forintot nyert:

Mágocsi Béla, Budapest, Huba utca 3., 1192,
Katona Béla, Szolnok, Vöröshadsereg út 31., 5000.
Sárvári Ferenc, Oroszlány, Bánki Donát u. 33., 2840.

A nyereményeket postán küldjük el a nyerteseknek.

GAZDASÁGOS MEGOLDÁS



TRIBÜN

Oliver North ezredesről, az iráni fegyverszállítások körül megbukott amerikai főtisztről kiderült hogy ifjabb éveiben tűrhetően bokszolt. Sőt, a Tengerészeti Akadémián a váltósúlyú bajnokságot is megnyerte 1967-ben. Egykori edzője, Emerson P. Smith így emlékszik tanítványára:

— Kemény, agresszív bunyós volt, de esze egy csöpp se...

***

Az Egyesült Államokban Pete Dye mérnök építi a legnehezebb, legkanyargósabb golfpályákat. Leonard Thompson, a kitűnő profi meg is jegyezte:

— Ezer szerencse, hogy nem repülőtereket épít.

***

Nagy rangadó a stadionban. Hosszú sor a pénztár előtt. Egy ifjú apa, apró sráccal a karján lép az ablakhoz. A kisfiú egy kiflit majszol, a pénztáros felé nyújtja.

— Bocsásson meg — mentegetőzik a papa. — Most jövünk az állatkertből...

***

Iszonyatosan hosszúra nyúlt az amerikai főiskolások kosárlabda szezonja. Tim Babb, a Carroll Egyetem edzője szóvá is tette.

— Én szeretem ezt a játékot. Szeretem az anyósomat is, mégsem akarok évente hat hónapig együtt lenni vele.

***

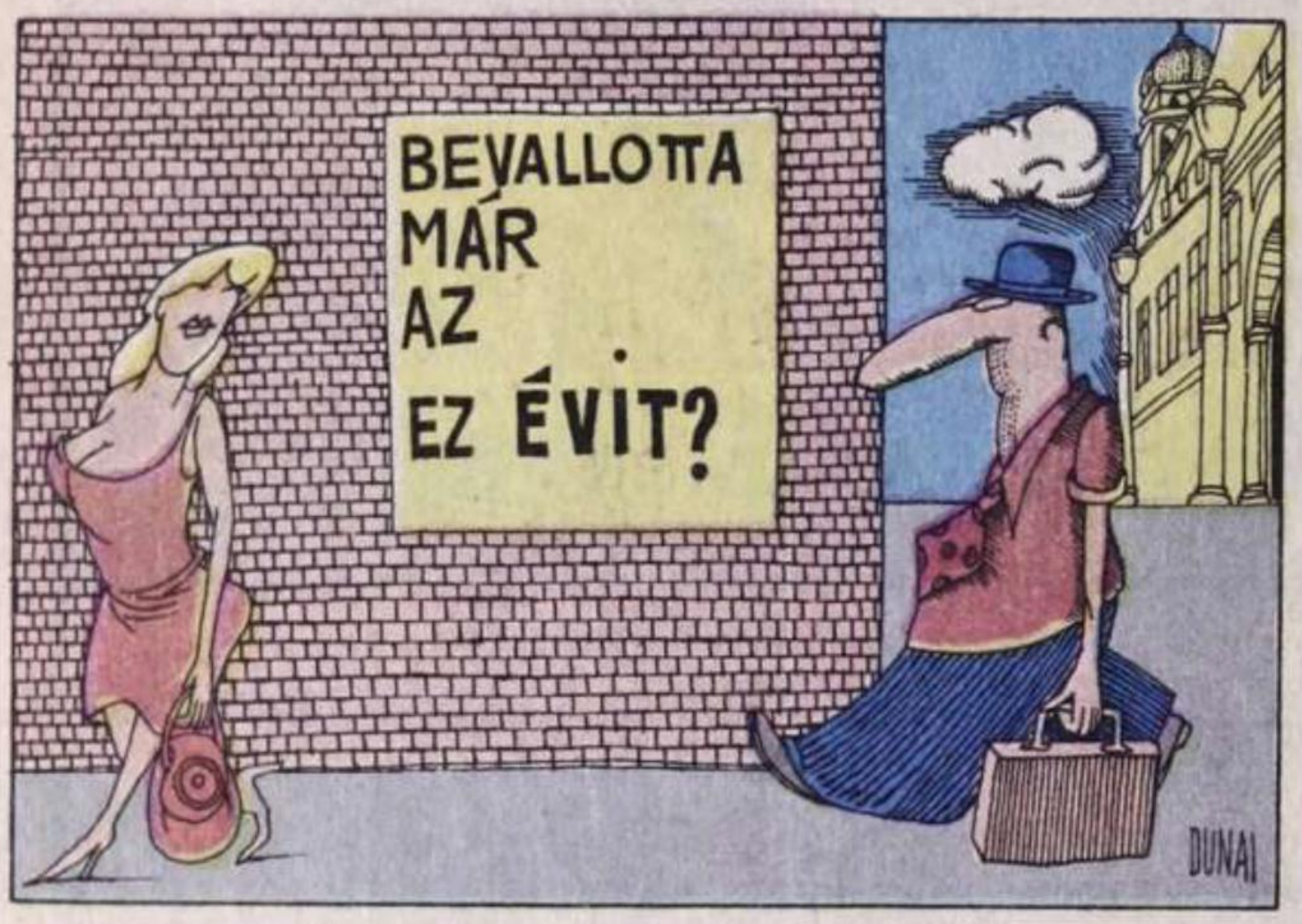
Óriási volt az érdeklődés a nagy profi bokszmeccs iránt. A pénztárra már egy órával a kezdés előtt kitették a táblát: „Jegy nincs." Egy vérmes szurkoló módfelett felháborodott ezen.

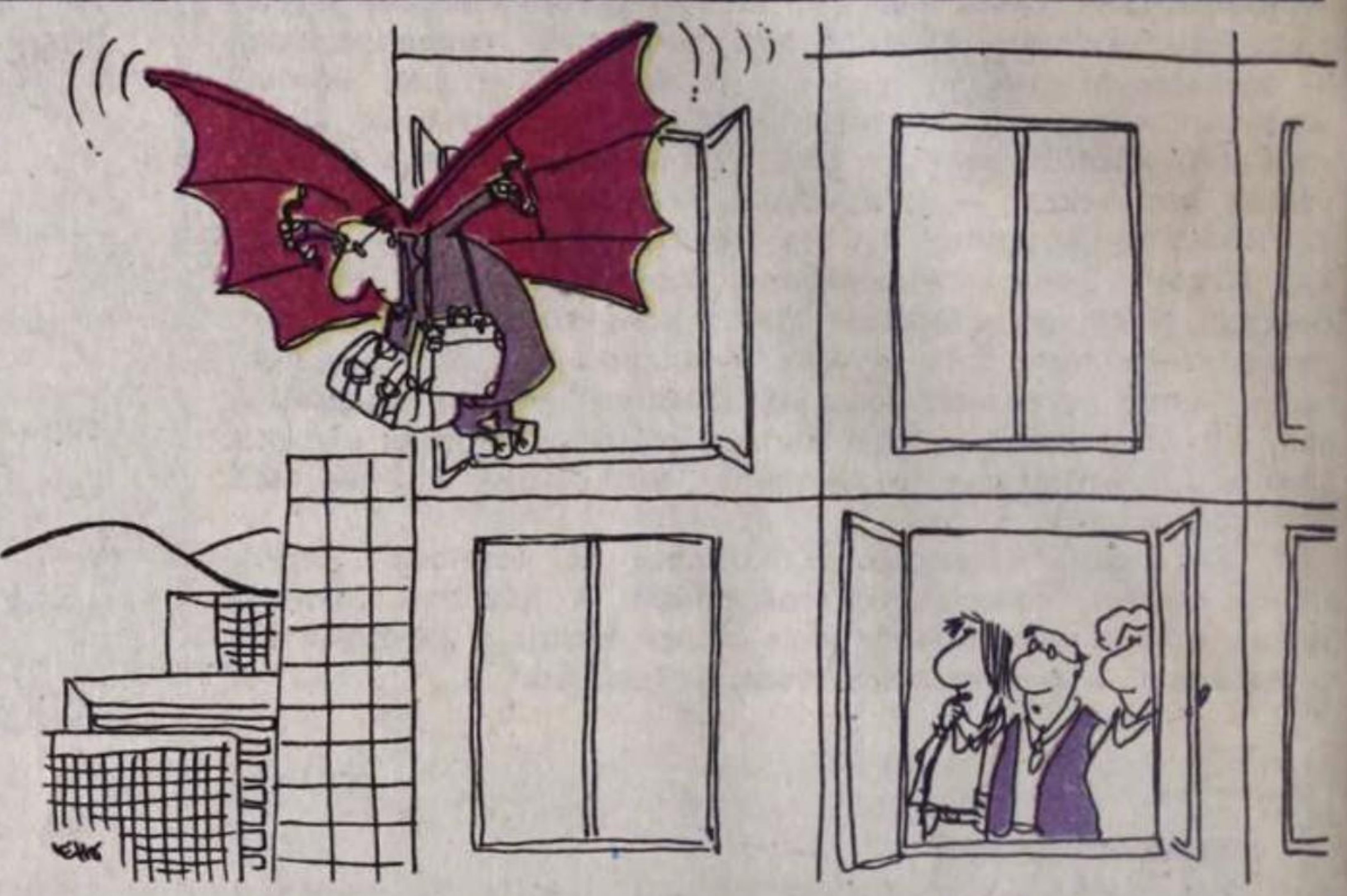
— Hogyhogy jegy nincs? — kiáltotta. — Hogy érti, hogy jegy nincs?

— Bocsásson meg uram — mondta szelíden a pénztáros —, melyik szót nem érti?

(p. p.)

KÉP A JÖVŐBŐL


BEVALLOTTA MÁR AZ EZ ÉVIT?
DUNAI



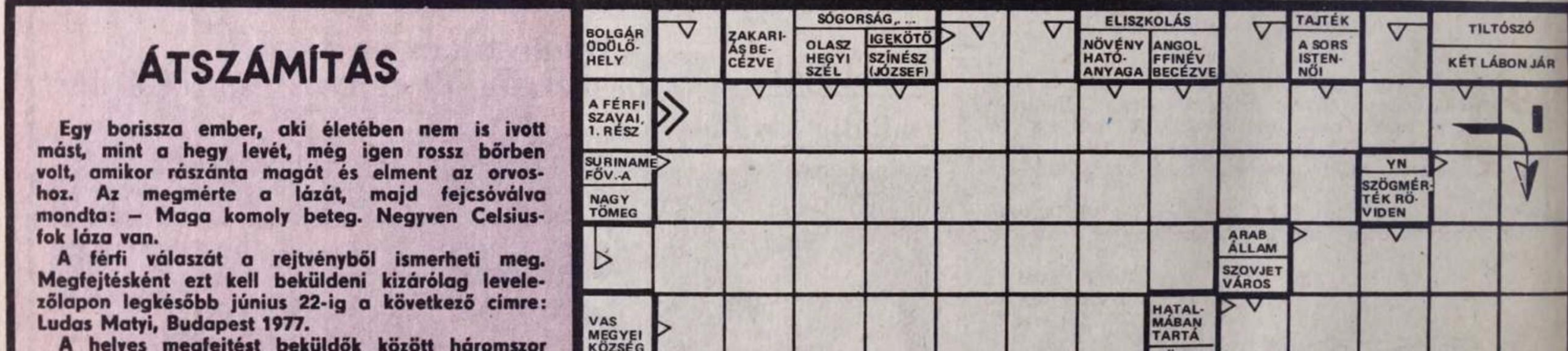
– Te ez a közgazdász a nyolcadikon valamit sejthet!

ÁTSZÁMÍTÁS

Egy borissza ember, aki életében nem is ivott mást, mint a hegy levét, még igen rossz bőrben volt, amikor rászánta magát és elment az orvoshoz. Az megmérte a lázát, majd fejcsóválva mondta: – Maga komoly beteg. Negyven Celsius-fok láza van.

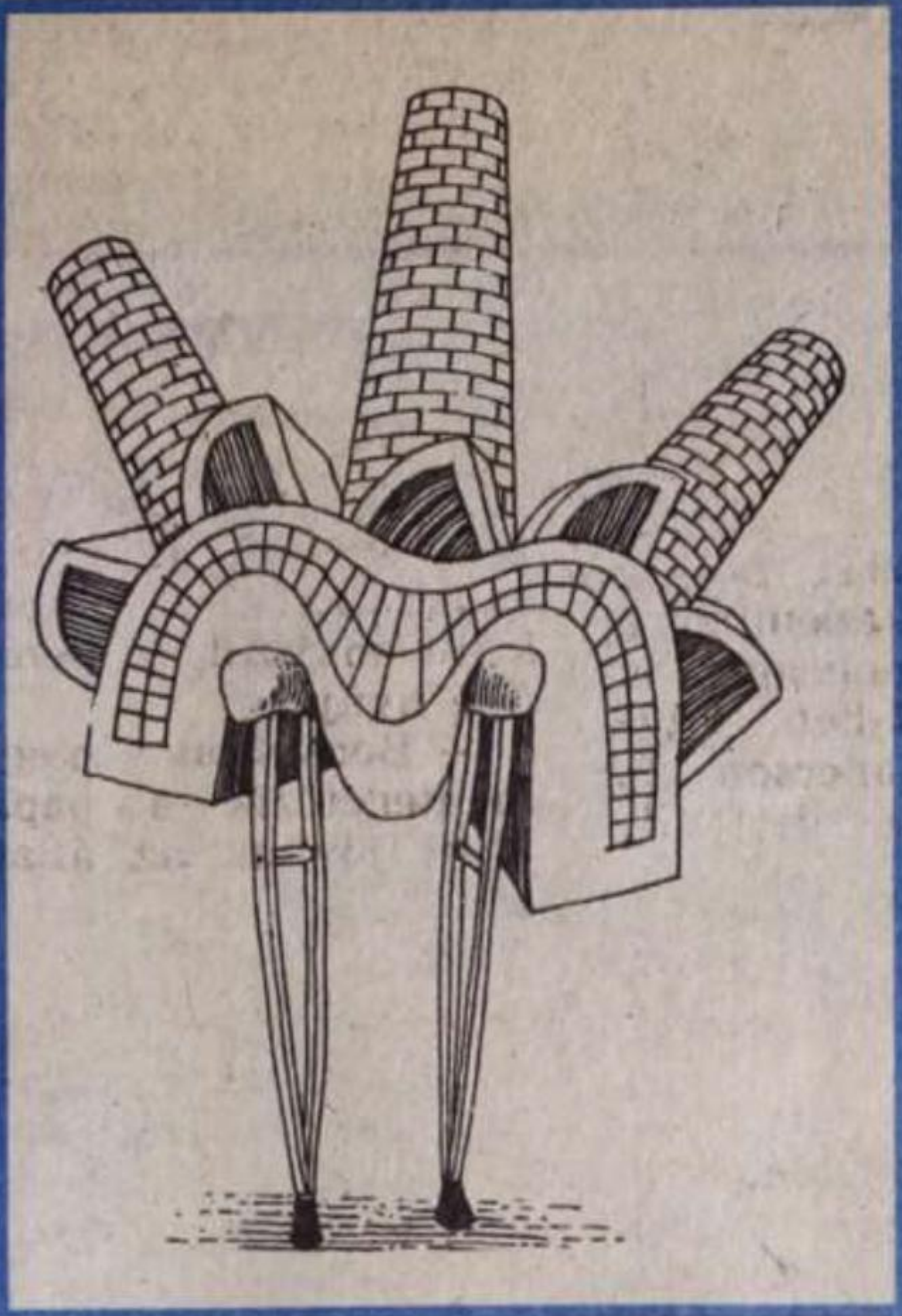
A férfi válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb június 22-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

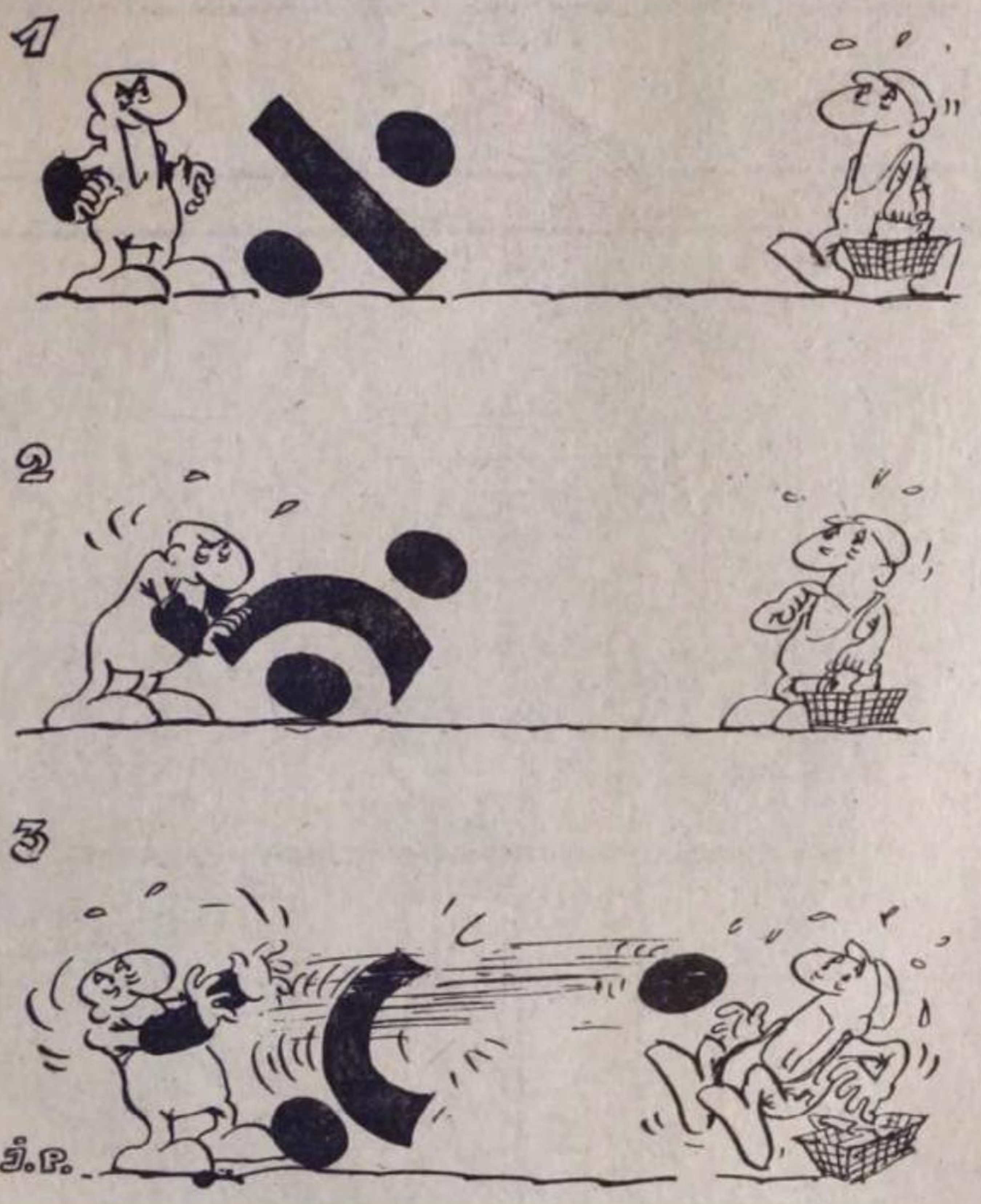
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

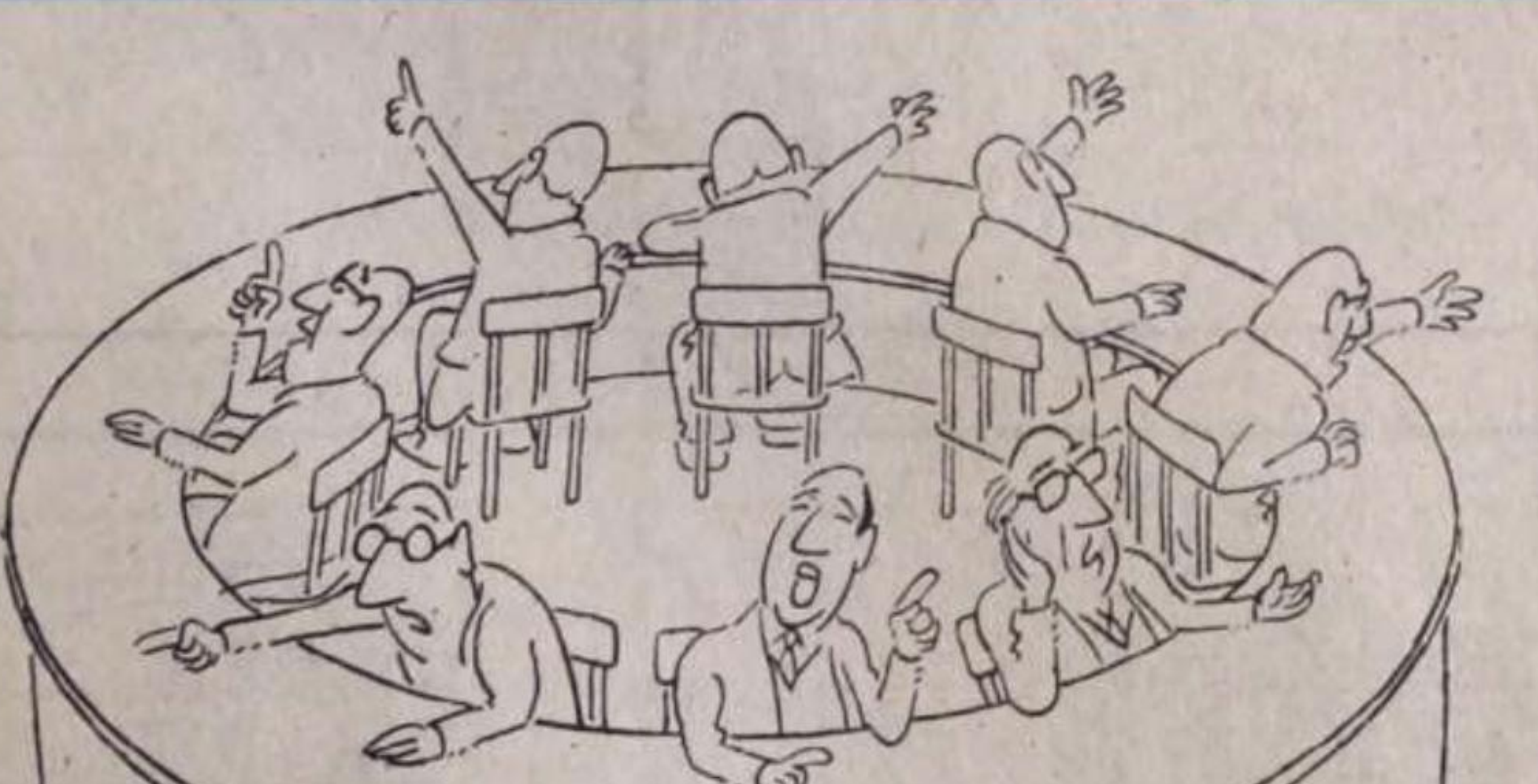

BOLGÁR ÜDÜLŐHELY
ZAKARIÁS BECÉZVE
SÓGORSÁG, ...
OLASZ HEGYI SZÉL
IGEKÖTŐ
SZÍNÉSZ (JÓZSEF)
ELISZKOLÁS
NÖVÉNY HATÓANYAGA
ANGOL FFINÉV BECÉZVE
TAJTÉK
A SORS ISTENNŐI
TILTÓSZÓ
KÉT LÁBON JÁR
A FÉRFI SZAVAI, 1. RÉSZ
I
SURINAME FŐV.-A
NAGY TÖMEG
YN
SZÖGMÉRTÉK RÖVIDEN
ARAB ÁLLAM
SZOVJET VÁROS
VAS MEGYEI KÖZSÉG
HATALMÁBAN TARTÁ
CSÖKKEN
OPUS
IDŐMÉRŐ JAVÍTÓJA
MÉLYBE HAJÍT
A BOLT BELSEJE!
A FÉRFI SZAVAI 2. RÉSZ
HEKTO
TŐZIMÁDÁS
AUTÓMÁRKA
HI-FI-EGYSÉG
GYOMOR IGÉJE
ÓRIÁSKÍGYÓ
ÓN VEGYJELE
NITROGÉN, EZÜST
MÁTKA
FÉNYELNYELŐ
PAPRIKAFAJTA
ANGOL AUTÓJEL
FÖLÉJE JEGYZŐ
SAJTÓCÉZÁR
ELHATÁROZ
TOTAL ...
A LAKÁSON
ANGOL FFINÉV
NŐI NÉV BECÉZVE
NEVETTETŐ
FRANCIA FOLYÓ
TROMBITAHANG
PESTI HOTEL
SORVÉG!
SZÍNPADI MŰ NVL-VEL
KIJÁRÓ
SZOLMIZÁCIÓS HANG
NŐI NÉV
SZOVJET KIKÖTŐ
TÁRSAD. CSOPORT
MADRID RÉSZE!
IRÁNI VÁROS
KELET
INDIAI-ÓCEÁN ÖBLE
INDIAI ÁLLAM
KÖNYV NÉLKÜLI
TÉNY
HOSSZÚ IDŐ MÚLVA
HIVATALI LEVÉL
HAJLAKK MÁRKÁJA
NYÍLÁS A VÁRFALON
FAFAJTA
... MINDEN ELŐTT: KÖLCSEY
ÉDES MÁRTÁS
ZENEI HANGOK
CSONTRÓL LEESZ
...SHAN: HEGYSÉG
AFRIKAI VIDÉK
NÉMÁN IGÉZ!
BOLIVIAI ÍRÓ
RADON
ERREFELE!
JUTTAT
ROBBANÓANYAG
OLASZ AUTÓJEL
BACSÓ PÉTER FILMJE
SZOPHOKLÉSZ DRÁMÁJA
Y
MAROKKÓI KIKÖTŐVÁROS

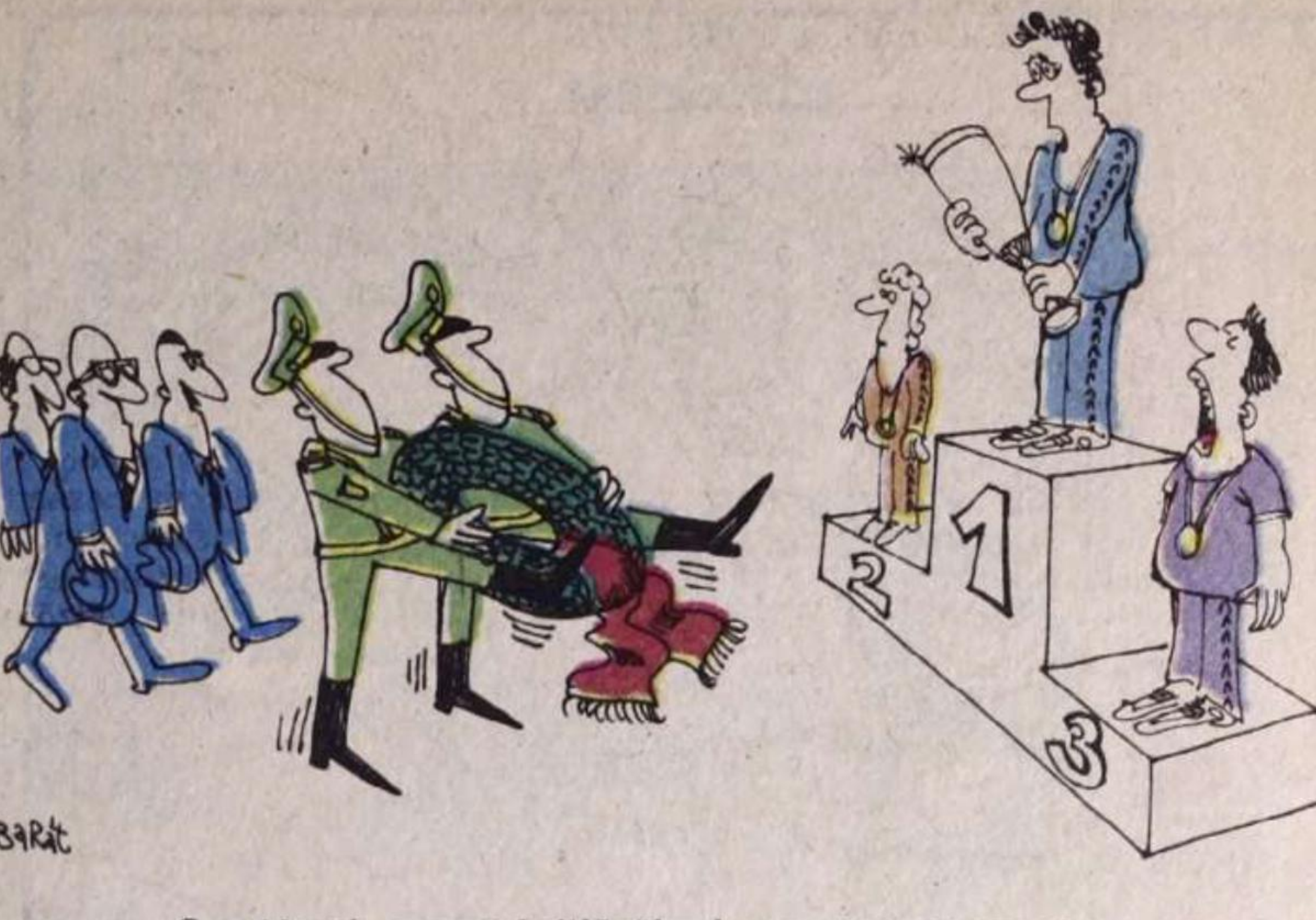
IMPORT HUMOR

Jugoszláviából

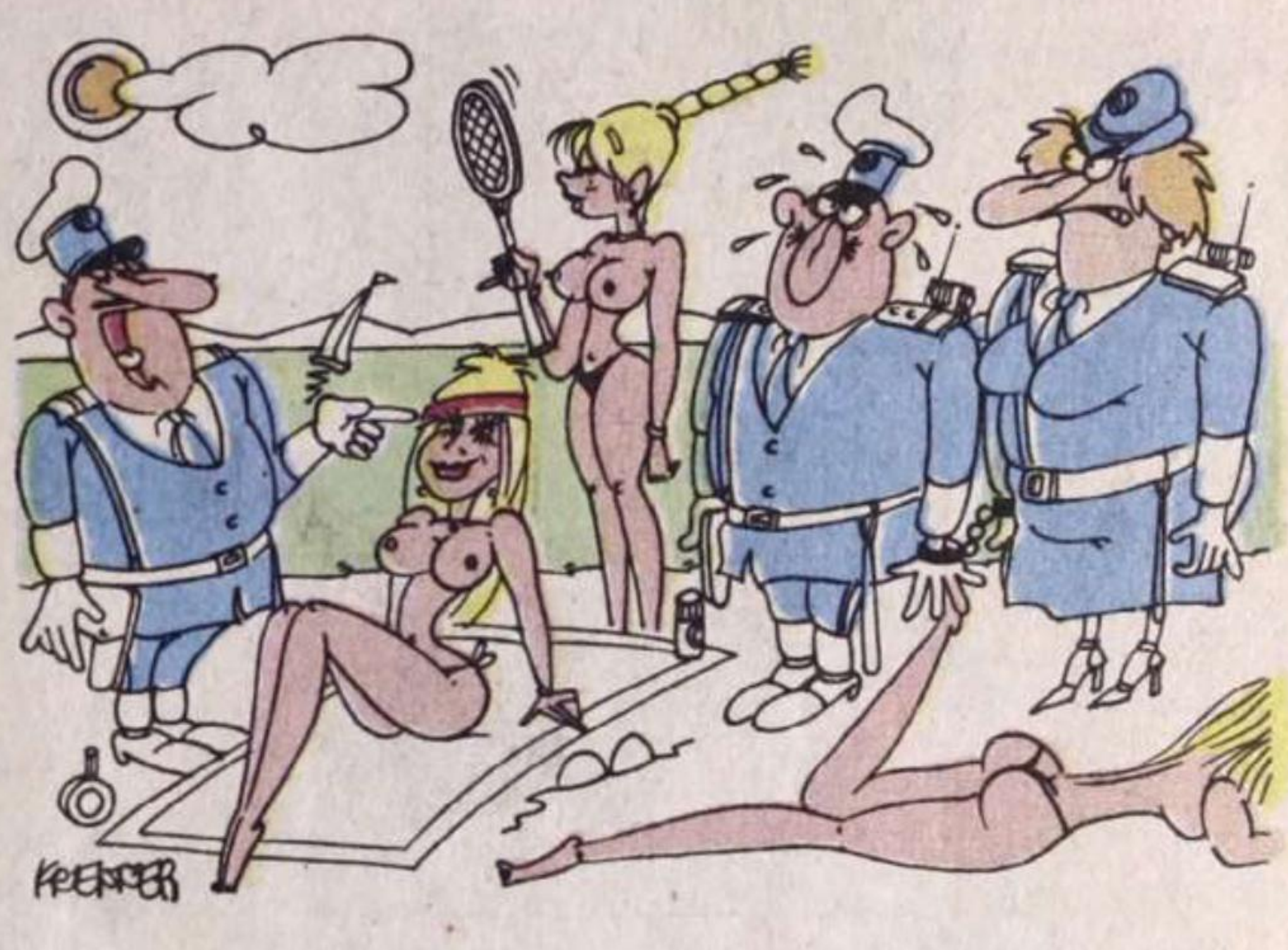








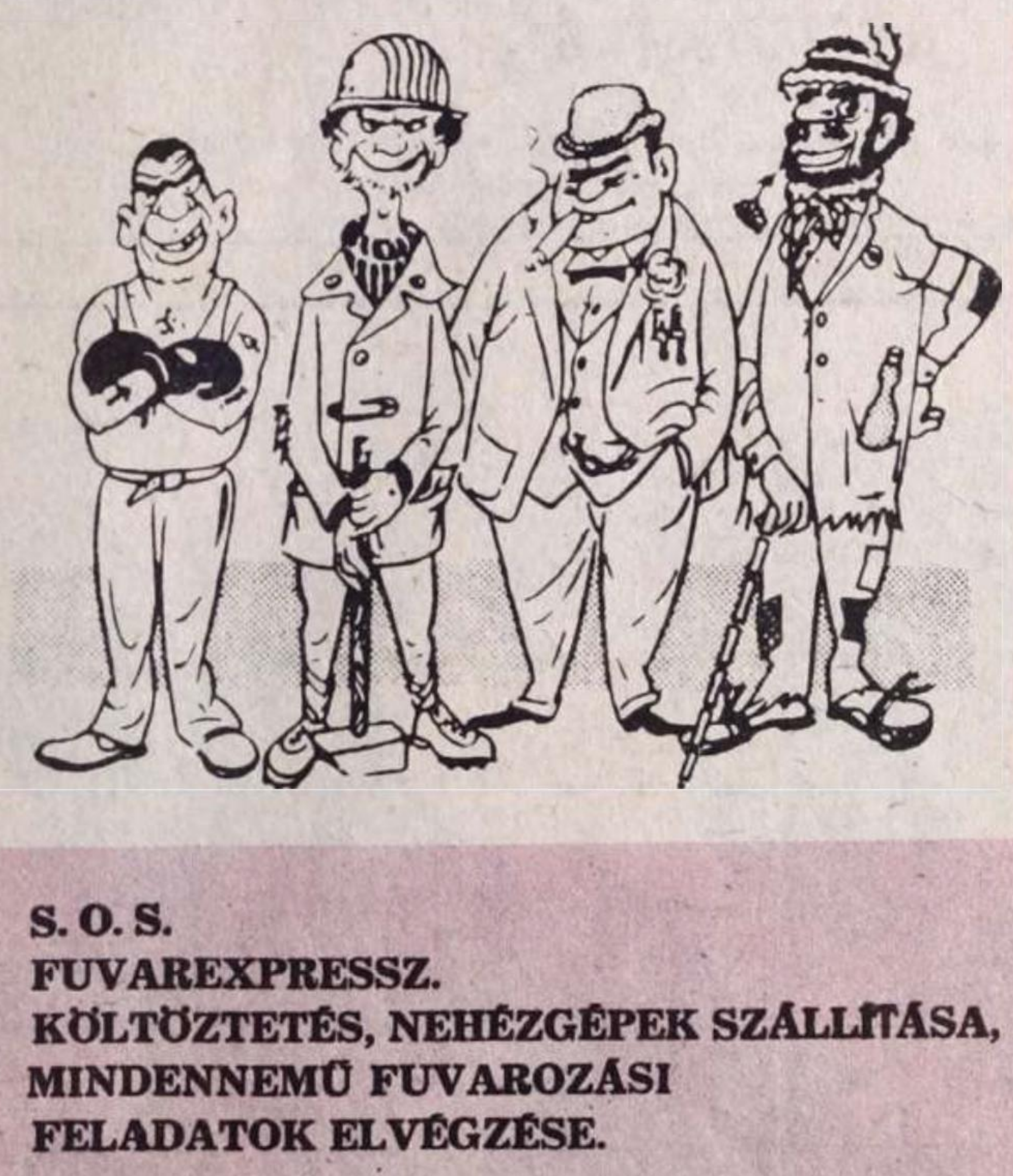
– Ügy látszik a protokollfőnöknek ma rossz napja van...



NYÁRI SZOLGÁLAT

– Amikor lehelyezték a Balatonhoz, a felesége is jelentkezett a testületbe...

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS



S. O. S.
FUVAREXPRESSZ.
KÖLTÖZTETÉS, NEHÉZGÉPEK SZÁLLÍTÁSA,
MINDENNEMŰ FUVAROZÁSI
FELADATOK ELVÉGZÉSE.

Kitűnően képzett, intelligens szakembereink mindenkor szívesen állnak rendelkezésére.

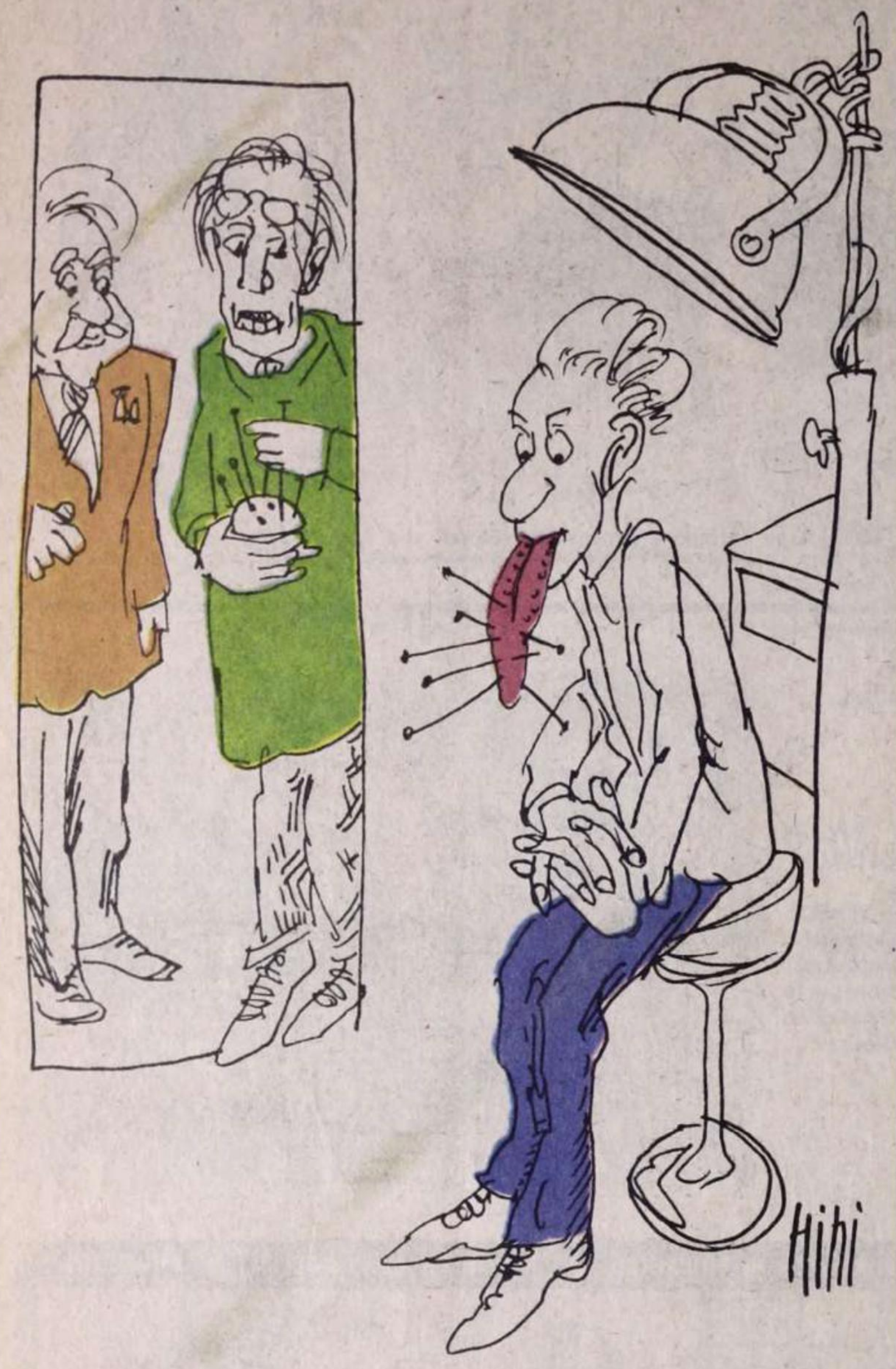
Szabott árak.

Telefon: 897-827, 7-től 19 óráig,
19-től 7 óráig üzenetrögzítés.

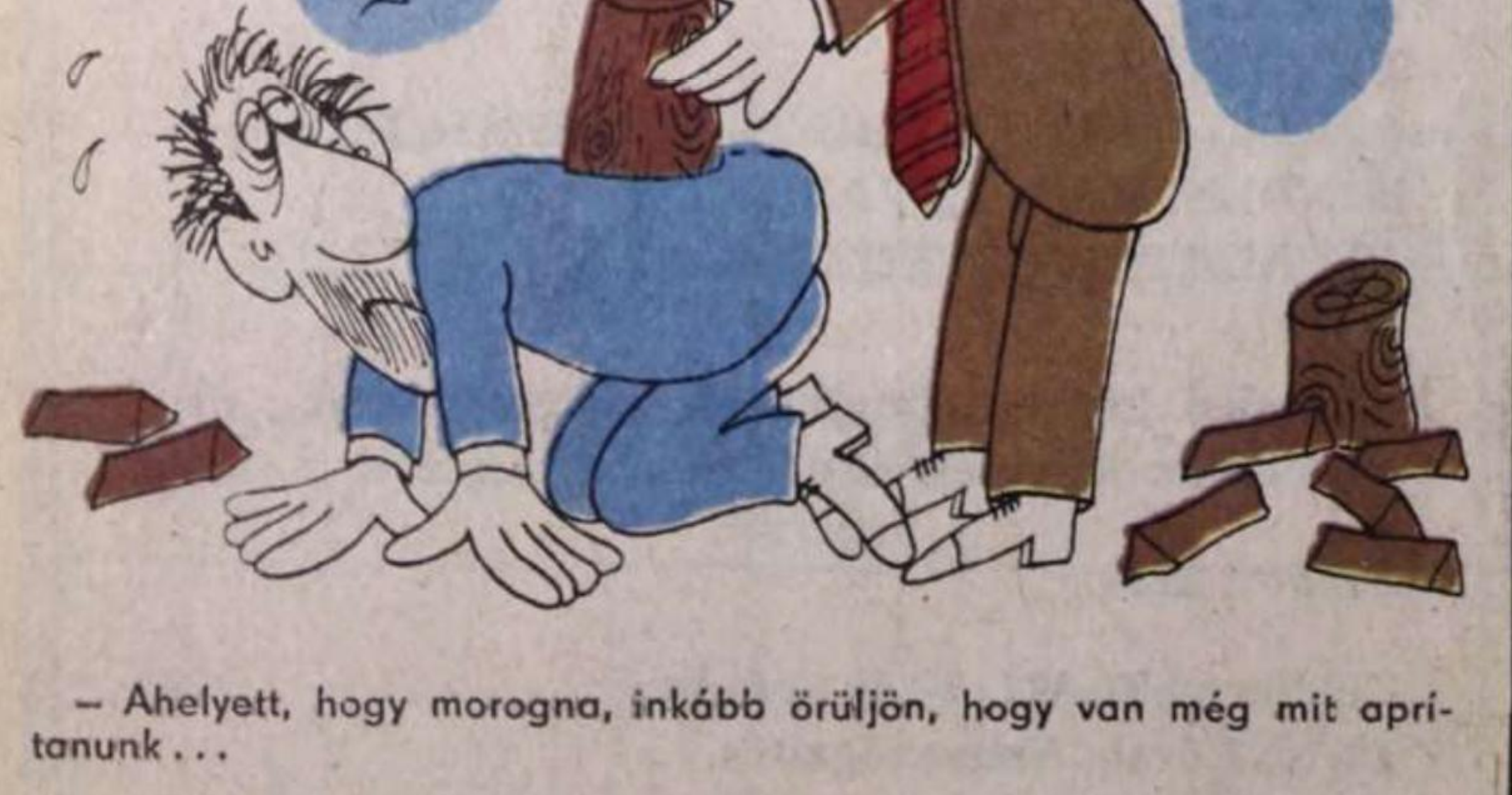
CB: USB 39 csat. 15-318

Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: FEKETE GÁBOR
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: VÁGNER FERENC vezérigazgató
Terjeszti a Magyar Posta Előfizethető: bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1, 1900, közvetlenül vagy postautalványon valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással.
87.2308/20-24
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
HU ISSN 0134—0611
Beküldött kéziratokat, rajzokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

AKUPUNKTÚRA

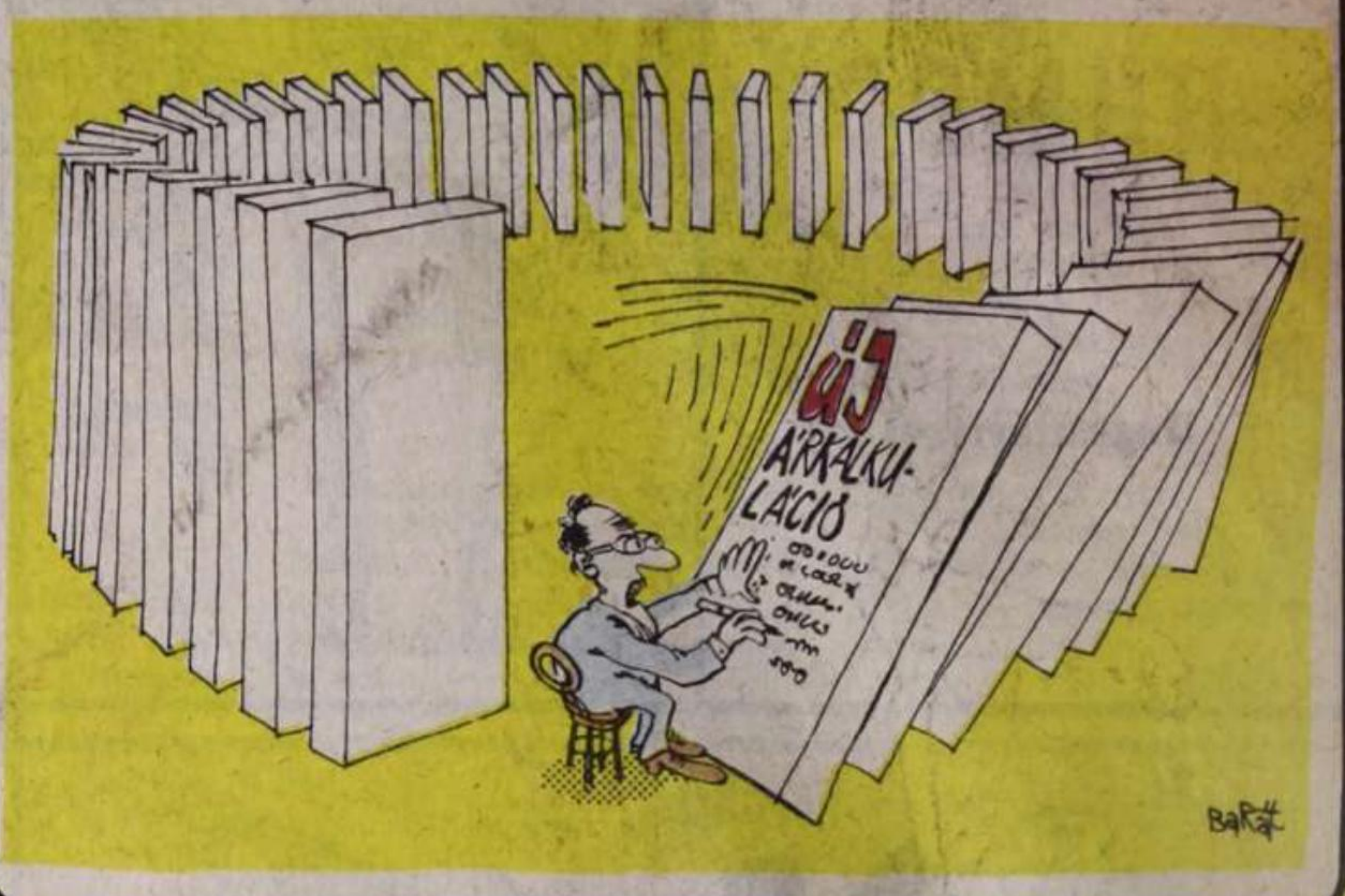


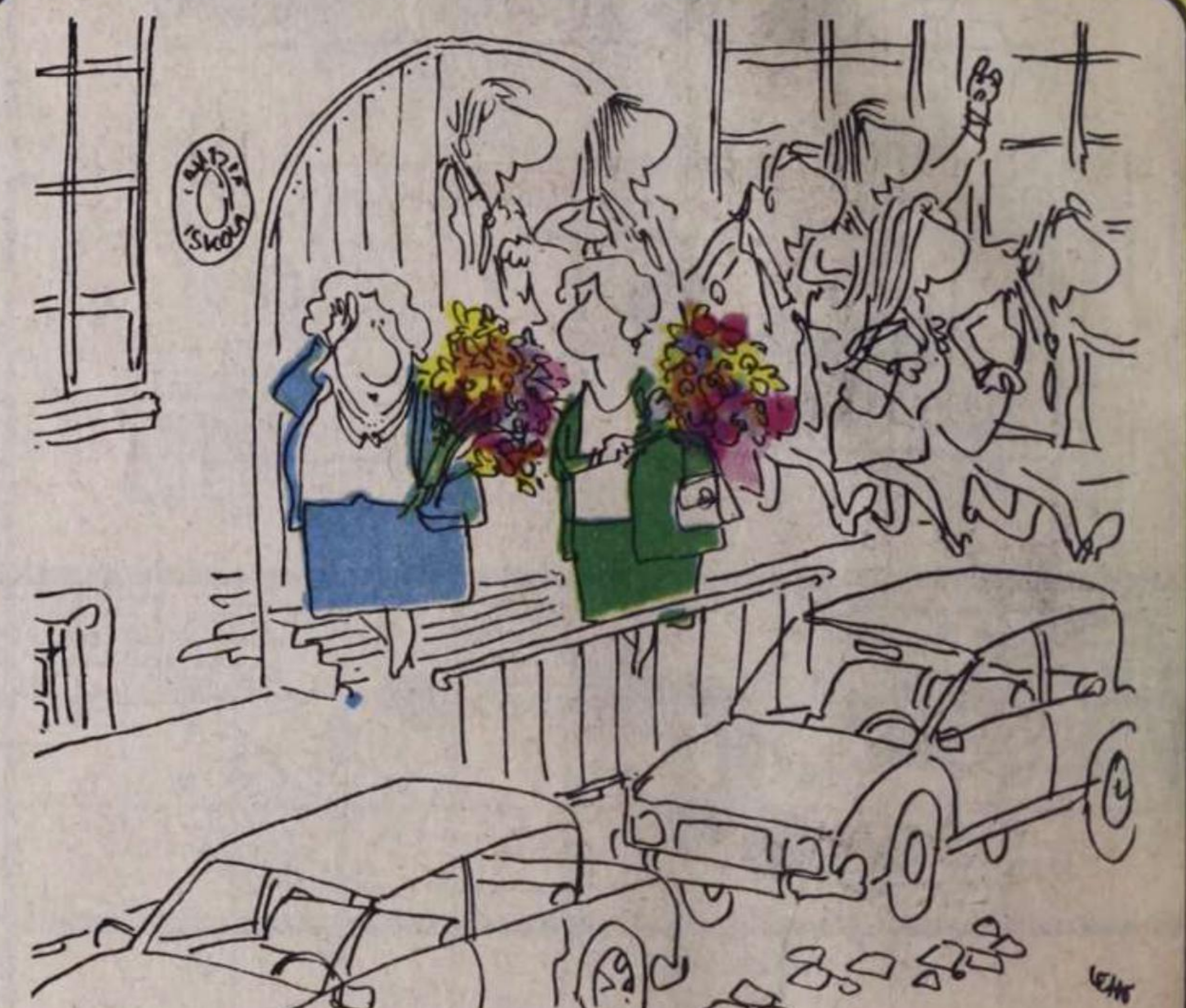
– Páciensünk megbukott egy középfokú nyelvvizsgán ...



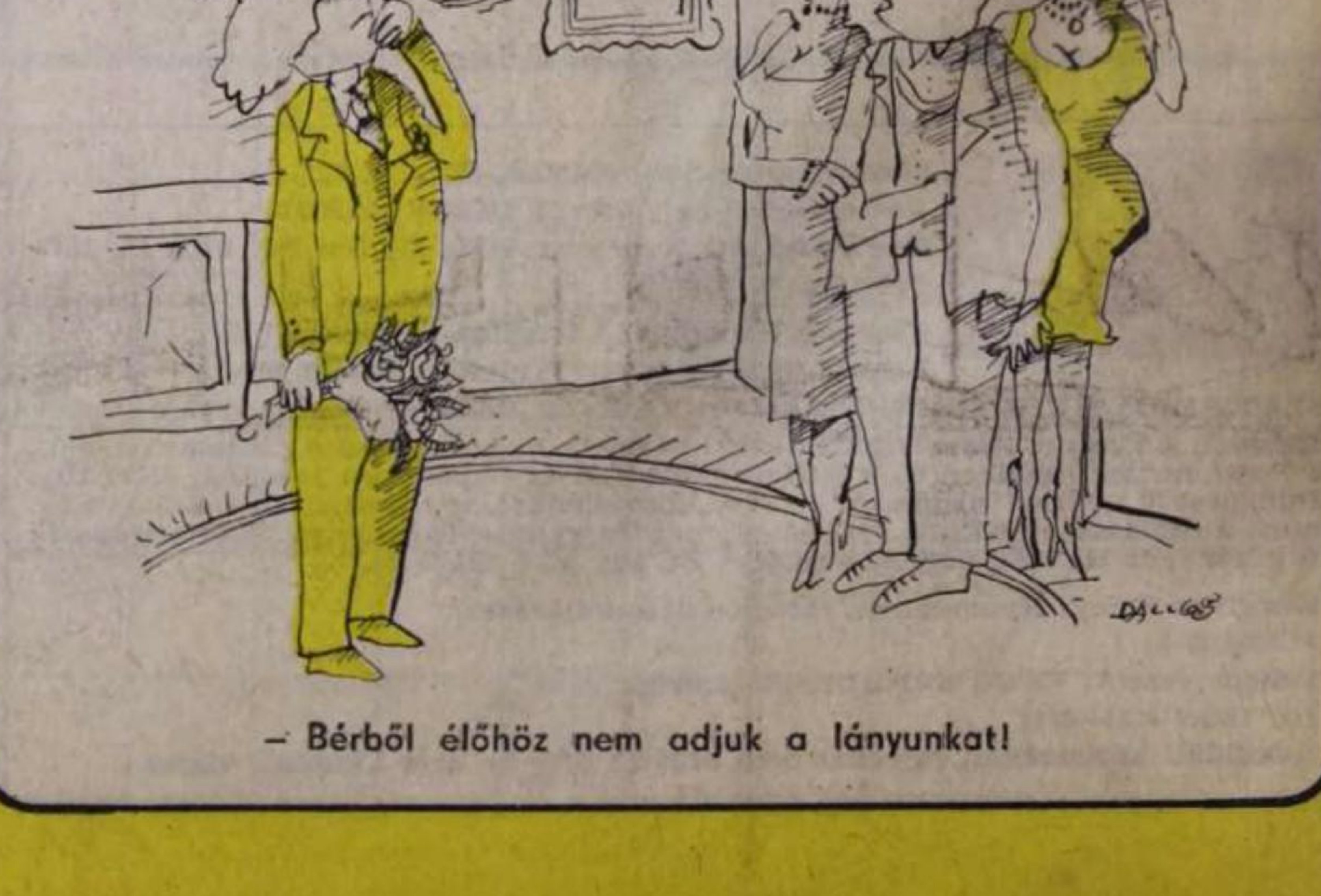
– Ahelyett, hogy morogna, inkább örüljön, hogy van még mit aprítanunk ...

VALAMI ELINDULT


ÚJ
ÁRKALKU-
LÁCIÓ
BaRát



– Pfű, ezt az évet is megúsztam komolyabb verés nélkül!



– Bérből élőhöz nem adjuk a lányunkat!